

Clara Schumann

VIER POLONAISEN OP. 1



FÜR KLAVIER

Vier Polonaisen op. 1

Polonaise Nr. 1

MUSIK

Clara Schumann

GENRE

Klassik, Romantik

BESETZUNG

Klavier

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

Erstellung und Vertrieb
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Hamburg
Deutschland
www.soundnotation.com

Alle Rechte vorbehalten
© 2022 Classicato

Vier Polonaisen op. 1

Polonaise Nr. 1

Musik: Clara Schumann

Musical notation for measures 1-4. The piece is in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The first staff is the treble clef, and the second is the bass clef. The dynamic marking *mf* is present. The music features a steady bass line and a melody in the treble with some rests.

Musical notation for measures 5-7. The piece continues in 3/4 time with two flats. The dynamic marking *f* is present. The treble clef staff features triplets and a *8va* marking. The bass clef staff has a steady accompaniment.

Musical notation for measure 8. The piece continues in 3/4 time with two flats. The dynamic marking *f* is present. The treble clef staff features a triplet and a *loco* marking. The bass clef staff has a steady accompaniment.

PREVIEW