

Clara Schumann

# VIER POLONAISEN OP. 1



FÜR KLAVIER

# Vier Polonaisen op. 1

*Polonaise Nr. 3*

**MUSIK**

Clara Schumann

**GENRE**

Klassik, Romantik

**BESETZUNG**

Klavier

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

---

Erstellung und Vertrieb  
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH  
Hamburger Str. 180  
22083 Hamburg  
Deutschland  
[www.soundnotation.com](http://www.soundnotation.com)

Alle Rechte vorbehalten  
© 2022 Classicato

# Vier Polonaisen op. 1

Polonaise Nr. 3

Musik: Clara Schumann

The first system of the musical score for Polonaise Nr. 3, measures 1-3. The music is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The right hand (treble clef) features a melodic line with eighth and sixteenth notes, including fingerings (1, 1, 1, 2, 1, 2) and a trill (tr) in measure 3. The left hand (bass clef) provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The tempo/mood marking *risoluto* is present.

The second system of the musical score, measures 4-6. Measure 4 is marked with a '4' above the staff. The right hand continues with a melodic line, and the left hand features a *crescendo* marking over a series of chords. The tempo/mood marking *risoluto* is still present.

The third system of the musical score, measures 7-8. Measure 7 is marked with a '7' above the staff. The right hand continues with a melodic line, and the left hand features a *crescendo* marking over a series of chords. The tempo/mood marking *risoluto* is still present.

# PREVIEW