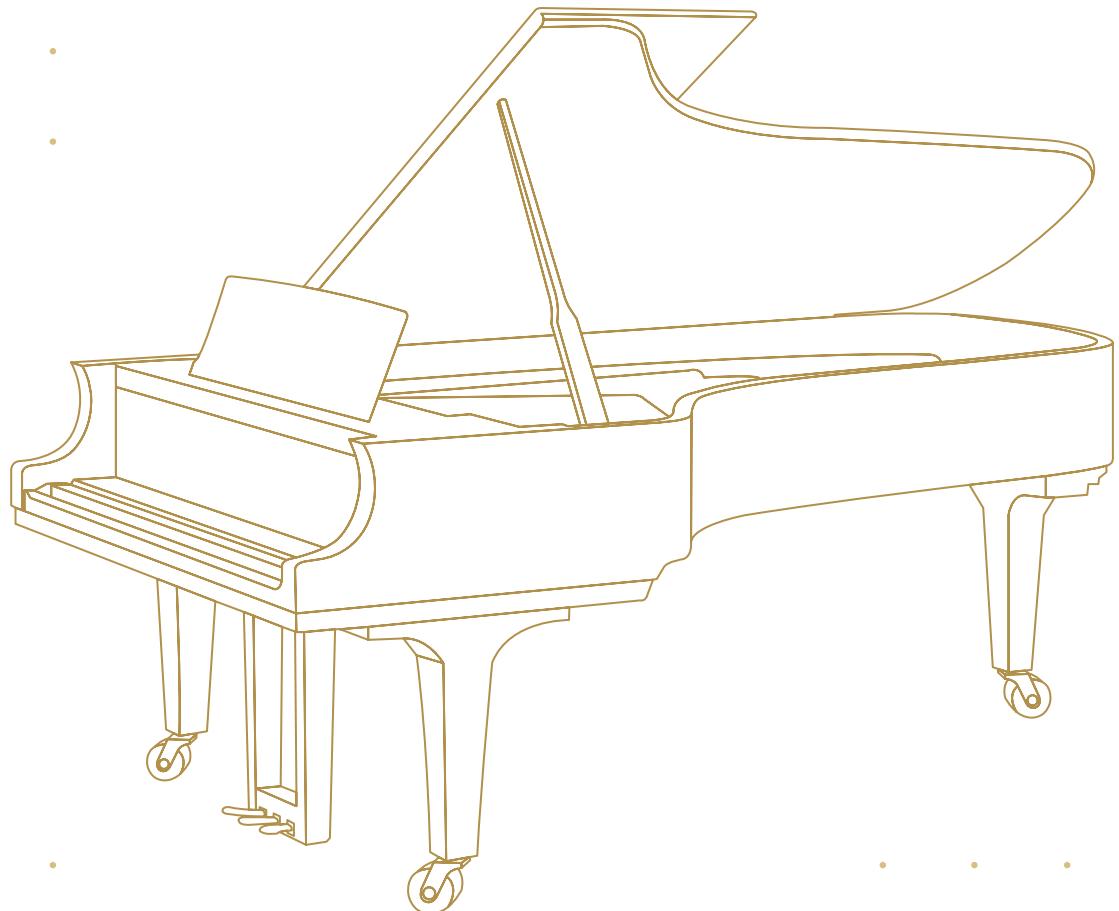


Johann Sebastian Bach

EI! WIE SCHMECKT DER COFFEE SÜSSE



FÜR KLAVIER

Ei! wie schmeckt der Coffee süße

*Aus der Kaffeekantate BWV 211
– vereinfacht in a-Moll*

MUSIK	Johann Sebastian Bach
ARRANGEMENT	Martin Malto
GENRE	Klassik, Barockmusik
BESETZUNG	Klavier

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

Erstellung und Vertrieb
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Hamburg
Deutschland
www.soundnotation.com

Alle Rechte vorbehalten
© 2026 Classicato

Ei! wie schmeckt der Coffee süße

Aus der Kaffeekantate BWV 211

Musik: Johann Sebastian Bach

Musical score for the first system. The key signature is common time (indicated by a '4'). The treble and bass staves are shown. The treble staff has a dynamic marking *p semper*. The bass staff has a key signature of one sharp (F#). The music consists of eighth and sixteenth note patterns.

Musical score for the second system, starting at measure 7. The key signature changes to common time (indicated by a '4'). The treble and bass staves are shown. The bass staff has a key signature of one sharp (F#). The music consists of eighth and sixteenth note patterns.

Musical score for the third system, starting at measure 15. The key signature changes to common time (indicated by a '4'). The treble and bass staves are shown. The bass staff has a key signature of one sharp (F#). The music consists of eighth and sixteenth note patterns.

23

PREVIEW

