

PAUSA DE FELICIDADE AO PIANO

CLÁSSICOS ACOLHEDORES SIMPLIFICADOS



Pausa de felicidade ao piano

Clássicos acolhedores simplificados

MÚSICA	Jacques Offenbach, Ludwig van Beethoven, Wolfgang Amadeus Mozart, Johann Sebastian Bach, Robert Schumann
ARRANJO	Martin Malto
GÊNERO	Música clássica, Música barroca, Período clássico, Música do romantismo
INSTRUMENTAÇÃO	Piano

Esta edição é destinada exclusivamente para uso pessoal. É proibido por lei copiar, reproduzir ou distribuir sem permissão, podendo resultar em consequências legais.

Criação e distribuição
Soundnotation como parte da Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Hamburgo
Alemanha
www.soundnotation.com

Todos os direitos reservados
© 2026 Classicato

Índice

Prefácio	4
Can-Can <i>J. Offenbach: da ópera “Orfeu no Inferno”</i>	5
Jesus, Alegria dos Homens <i>J. S. Bach: da cantata BWV 147</i>	7
O Alegre Lavrador jovial <i>R. Schumann: do “Álbum para a Juventude”, Op. 68</i>	8
Uma pequena serenata noturna <i>W. A. Mozart: de “Uma pequena serenata noturna”, K. 525: I. Allegro</i>	9
Hino à Alegria <i>L. van Beethoven: da Sinfonia n.º 9, Op. 125</i>	11

Prefácio

Esta coleção reúne cinco obras-primas da música clássica em arranjos simplificados para piano. A seleção visa tornar acessíveis obras que são particularmente adequadas para inspirar o prazer de tocar e permitir sucessos rápidos através de suas melodias memoráveis e caráter positivo.

Sobre os arranjos:

Cada peça foi condensada em 1-2 páginas enquanto se concentra em sua essência melódica e harmônica. As simplificações envolvem principalmente a redução de passagens virtuosísticas, a simplificação de trechos complexos e a limitação da mão esquerda a acordes e figuras de acompanhamento fáceis de tocar. Saltos amplos foram largamente evitados. O caráter musical e o reconhecimento dos originais permanecem completamente intactos.

As obras:

A coleção inclui o animado *Can-Can* de *Orfeu nos Infernos* de Jacques Offenbach, o primeiro movimento *Allegro* de *Eine kleine Nachtmusik* K. 525 de Wolfgang Amadeus Mozart, *Jesus, Alegria dos Homens* BWV 147 de Johann Sebastian Bach, *O Alegre Lavrador* do *Álbum para a Juventude* Op. 68 de Robert Schumann, e o *Hino à Alegria* da 9ª Sinfonia de Ludwig van Beethoven. Estas obras provaram ser particularmente acessíveis através de gerações.

Sobre a tocabilidade:

Os arranjos destinam-se a principiantes avançados (após aproximadamente 1-2 anos de aulas) bem como a pianistas que retomam e desejam fazer música sem tempo de preparação prolongado. Todas as peças estão claramente notadas e imediatamente tocáveis.

PREVIEW

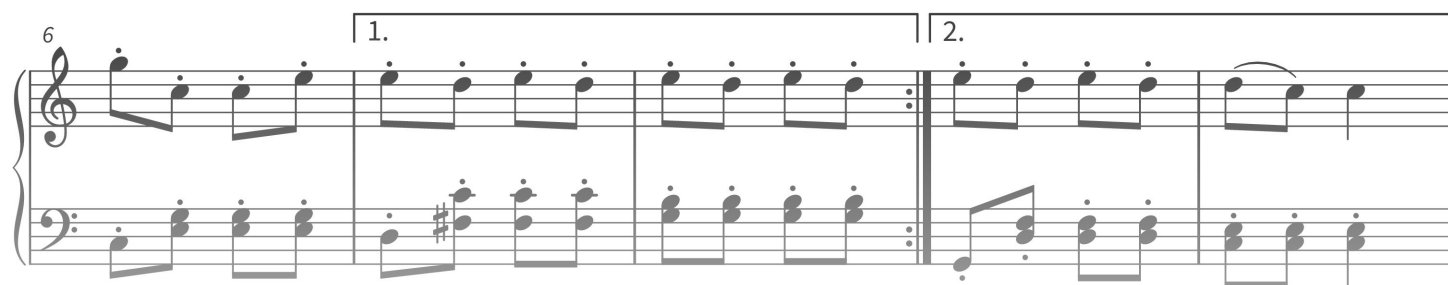
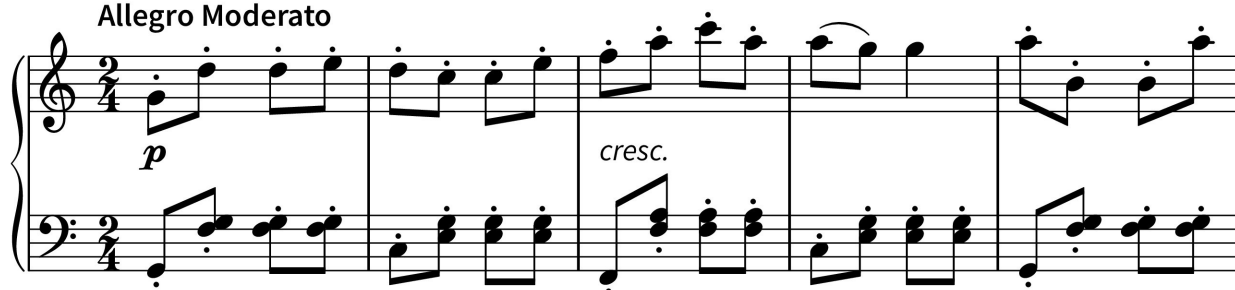


Can-Can

da ópera “Orfeu no Inferno”

Música: Jacques Offenbach

Allegro Moderato



PREVIEW



Jesus, Alegria dos Homens

da cantata BWV 147

Música: Johann Sebastian Bach



PREVIEW



O Alegre Lavrador jovial

do “Álbum para a Juventude”, Op. 68

Música: Robert Schumann

Frisch und munter



PREVIEW



Uma pequena serenata noturna

de “Uma pequena serenata noturna”, K. 525: I. Allegro

Música: Wolfgang Amadeus Mozart

Allegro

f

5

9

PREVIEW



Hino à Alegria

da Sinfonia n.º 9, Op. 125

Música: Ludwig van Beethoven

Allegro assai



PREVIEW

