classicato

PAUSAS FELICES AL PIANO

CLÁSICOS RECONFORTANTES FÁCILES



Pausas felices al piano

Clásicos reconfortantes fáciles

MÚSICA	**Jacques Offenbach, Ludwig van Beethoven, Wolfgang Amadeus Mozart, Johann Sebastian Bach, Robert Schumann**
ARREGLO	**Martin Malto**
GÉNERO	**Música clásica, Música barroca, Clasicismo, Romanticismo**
INSTRUMENTACIÓN	**Piano**

Esta edición está destinada exclusivamente para uso personal. Queda prohibido por ley copiar, reproducir o distribuir sin permiso, y puede resultar en consecuencias legales.

Creación y distribución
Soundnotation como parte de Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Hamburgo
Alemania

www.soundnotation.com

Todos los derechos reservados
© 2026 a Classicato

Sumario

Prefacio 4

Cancán 5
J. Offenbach: de la ópera “Orfeo en los infiernos”

Jesús, alegría de los hombres 7
J. S. Bach: de la cantata BWV 147

El alegre labrador 8
R. Schumann: del “Álbum para la juventud”, Op. 68

Una pequeña tonada nocturna 9
W. A. Mozart: de “Una pequeña serenata nocturna”, K. 525: I. Allegro

Himno a la alegría 11
L. van Beethoven: de la Sinfonía n.º 9, Op. 125

Prefacio

Esta colección reúne cinco obras maestras de la música clásica en arreglos simplificados para piano. La selección tiene como objetivo hacer accesibles obras que son particularmente adecuadas para inspirar el placer de tocar y permitir éxitos rápidos gracias a sus melodías memorables y carácter positivo.

Sobre los arreglos:

Cada pieza ha sido condensada a 1-2 páginas mientras se enfoca en su esencia melódica y armónica. Las simplificaciones implican principalmente la reducción de pasajes virtuosos, la simplificación de pasajes complejos y la limitación de la mano izquierda a acordes y figuras de acompañamiento fáciles de tocar. Los saltos amplios se han evitado en gran medida. El carácter musical y el reconocimiento de los originales permanecen completamente intactos.

Las obras:

La colección incluye el animado *Cancán* de *Orfeo en los infiernos* de Jacques Offenbach, el primer movimiento *Allegro* de *Eine kleine Nachtmusik* K. 525 de Wolfgang Amadeus Mozart, *Jesús, alegría de los hombres* BWV 147 de Johann Sebastian Bach, *El alegre labrador* del *Álbum para la juventud* Op. 68 de Robert Schumann, y el *Himno a la alegría* de la 9ª Sinfonía de Ludwig van Beethoven. Estas obras han demostrado ser particularmente accesibles a través de generaciones.

Sobre la interpretabilidad:

Los arreglos están dirigidos a principiantes avanzados (después de aproximadamente 1-2 años de clases) así como a pianistas que regresan y desean hacer música sin un tiempo de preparación prolongado. Todas las piezas están claramente notadas e inmediatamente interpretables.

PREVIEW
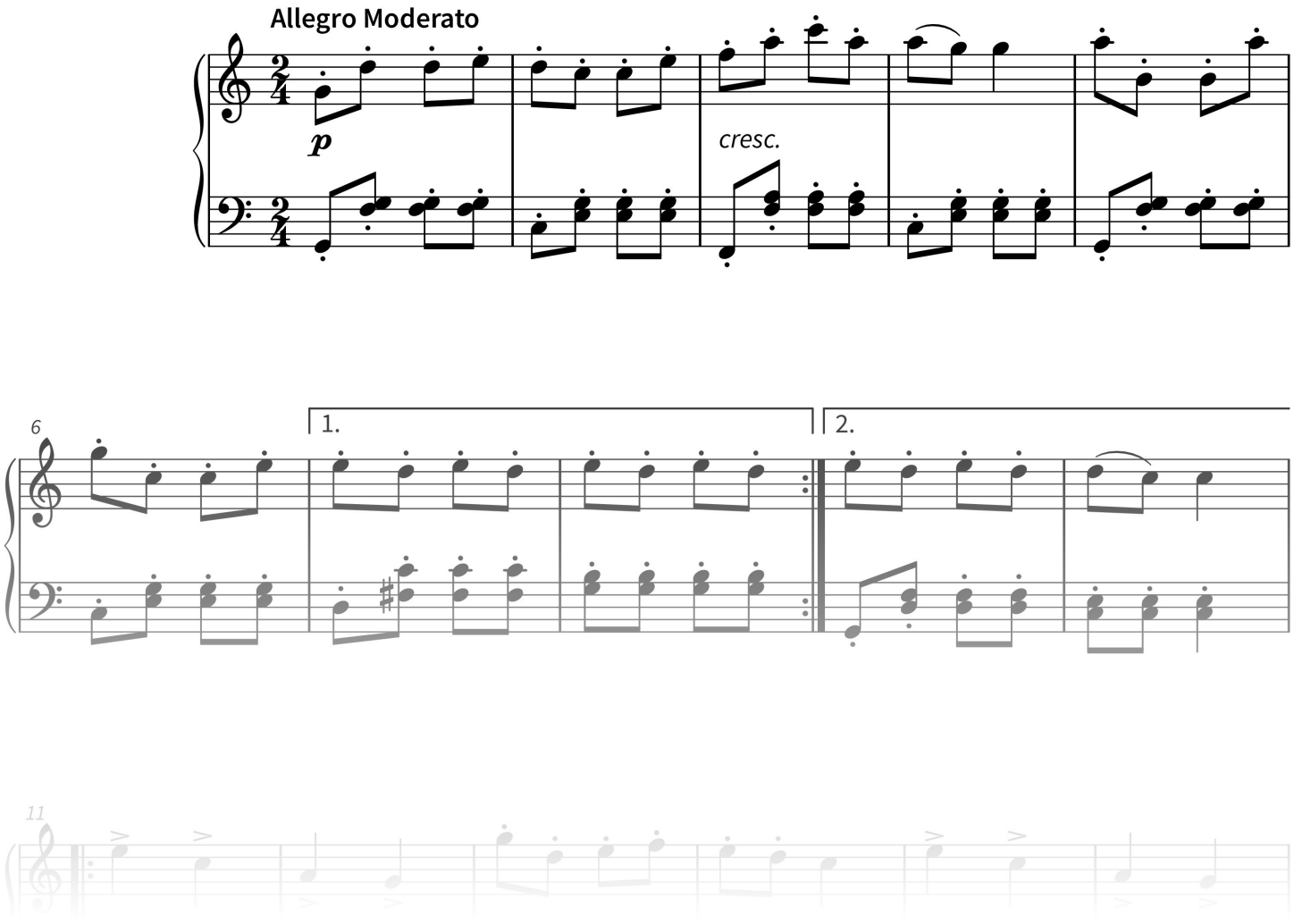
soundnotation

© 2026

Cancán

de la ópera “Orfeo en los infiernos”

Música: Jacques Offenbach



PREVIEW
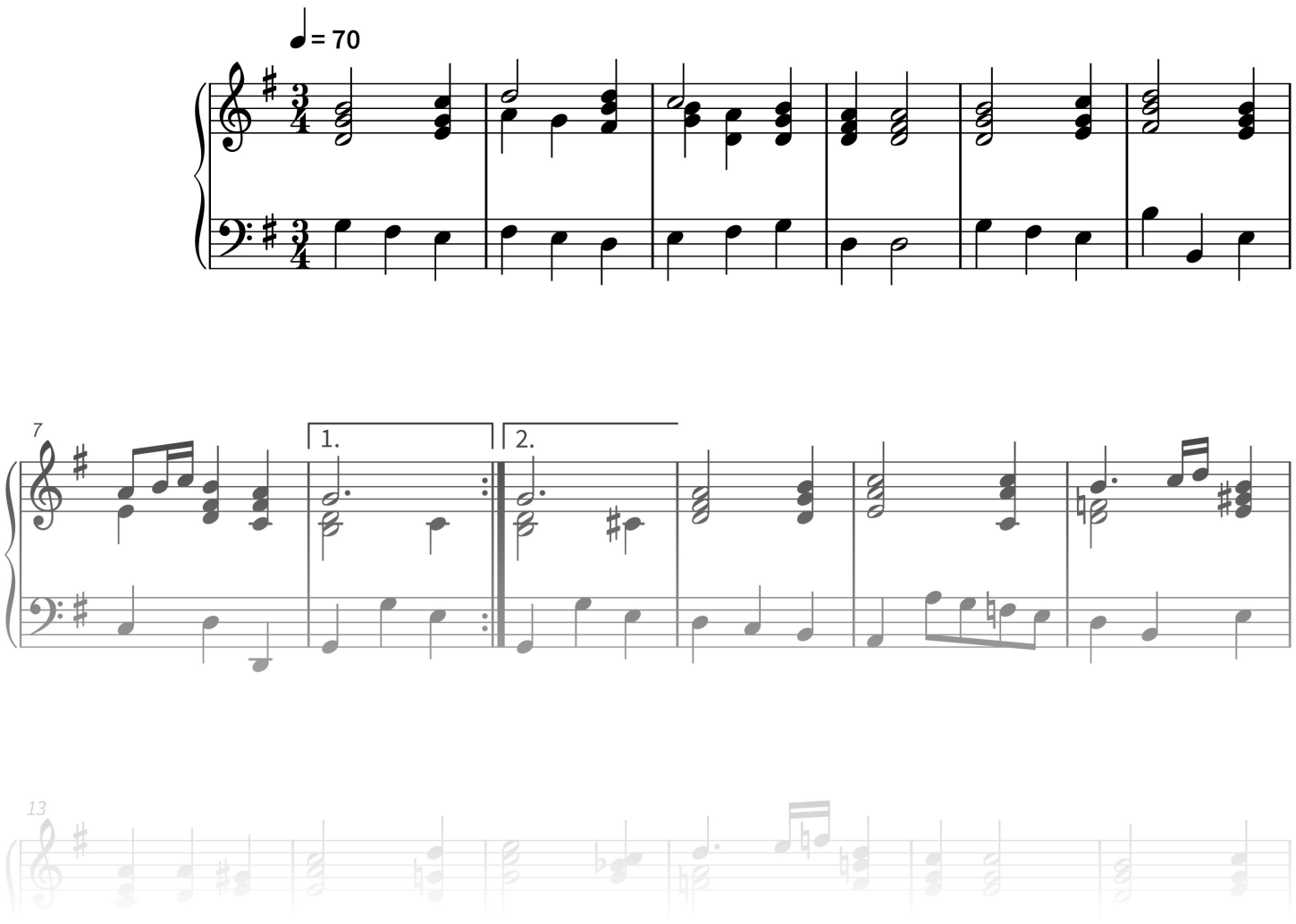
soundnotation

© 2026 Classicato

Jesús, alegría de los hombres

de la cantata BWV 147

Música: Johann Sebastian Bach



PREVIEW
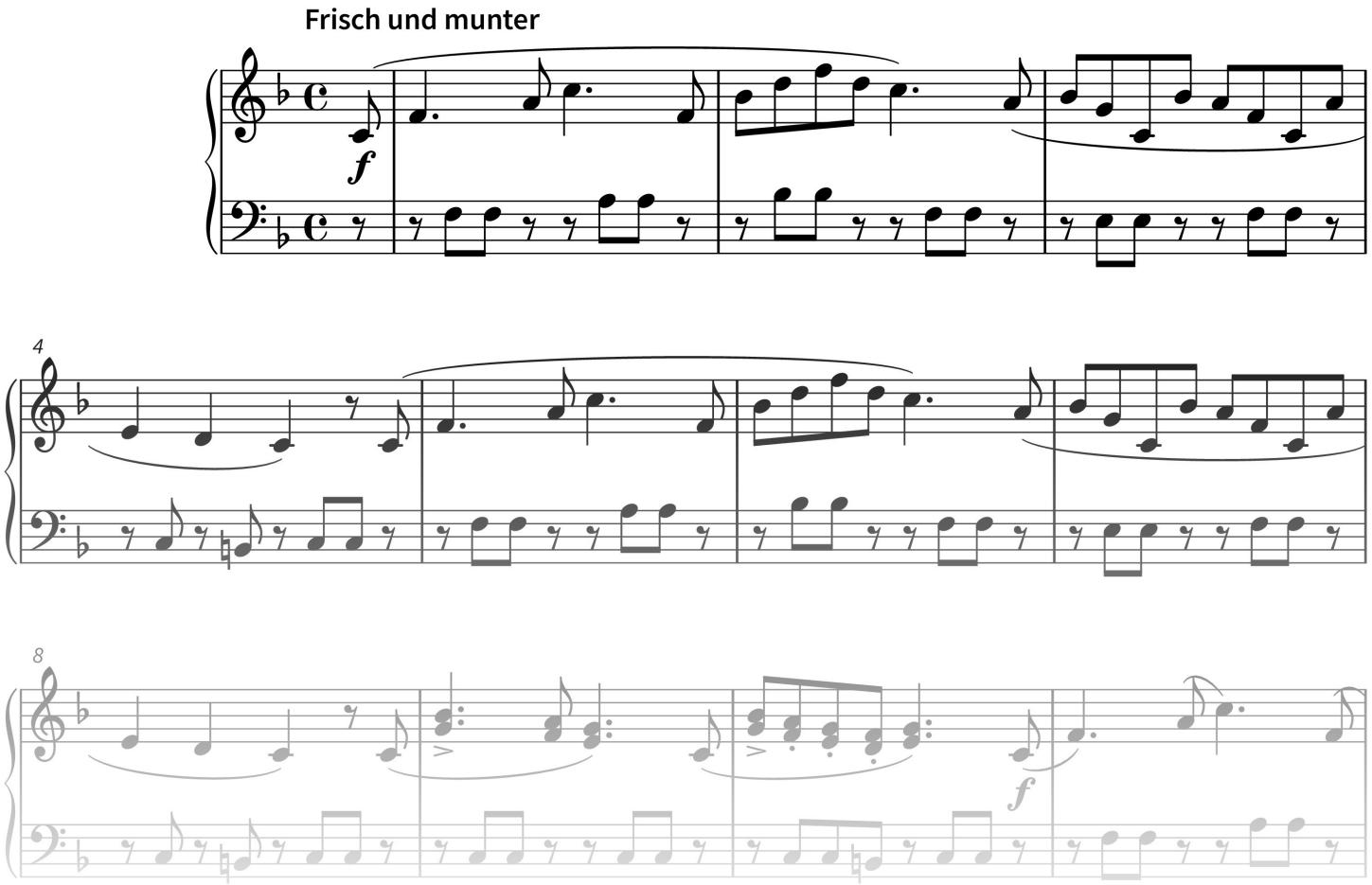
soundnotation

© 2026 Classicato

El alegre labrador

del “Álbum para la juventud”, Op. 68

Música: Robert Schumann



PREVIEW
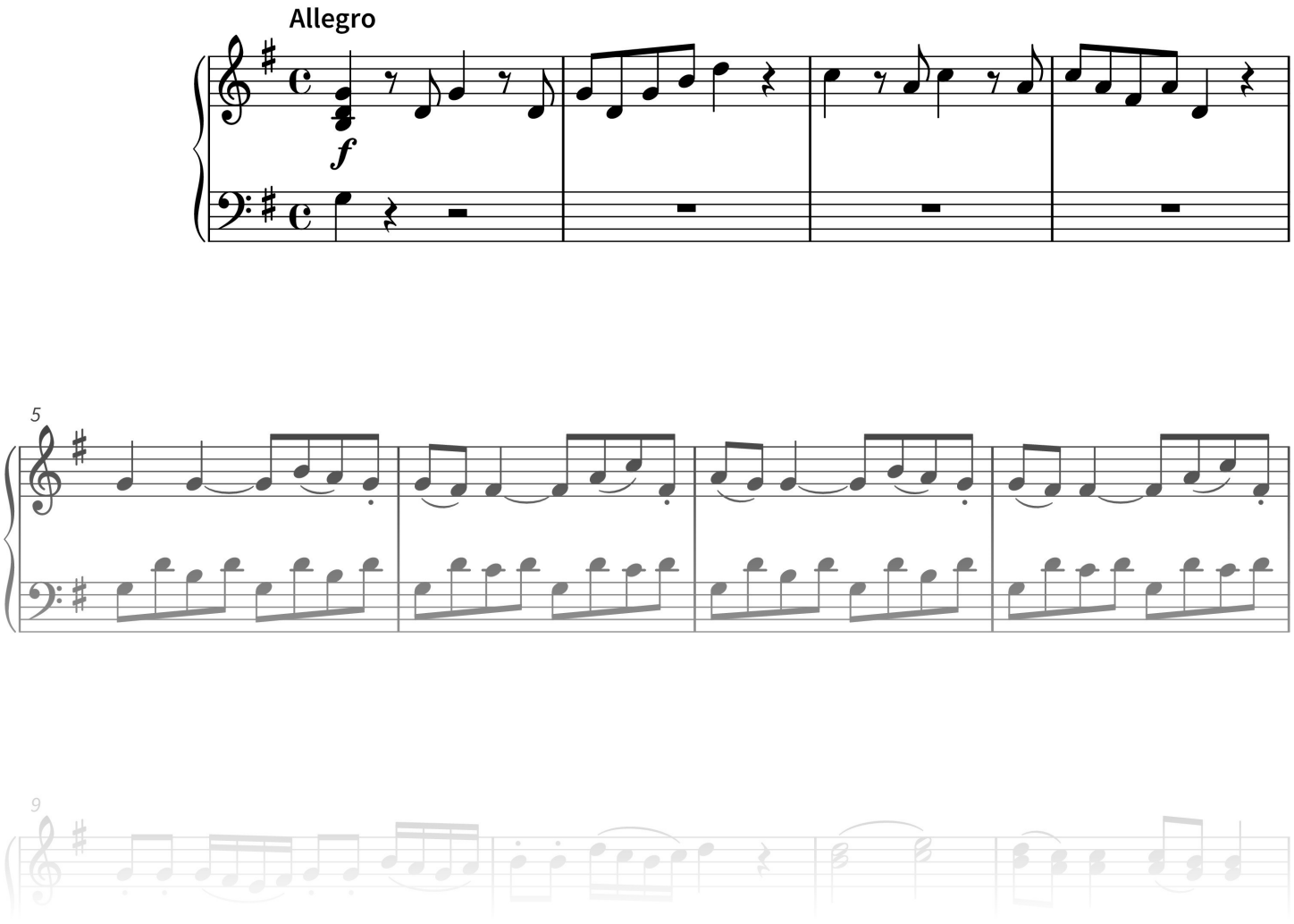
soundnotation

© 2026 Classicato

Una pequeña tonada nocturna

de “Una pequeña serenata nocturna”, K. 525: I. Allegro

Música: Wolfgang Amadeus Mozart



PREVIEW
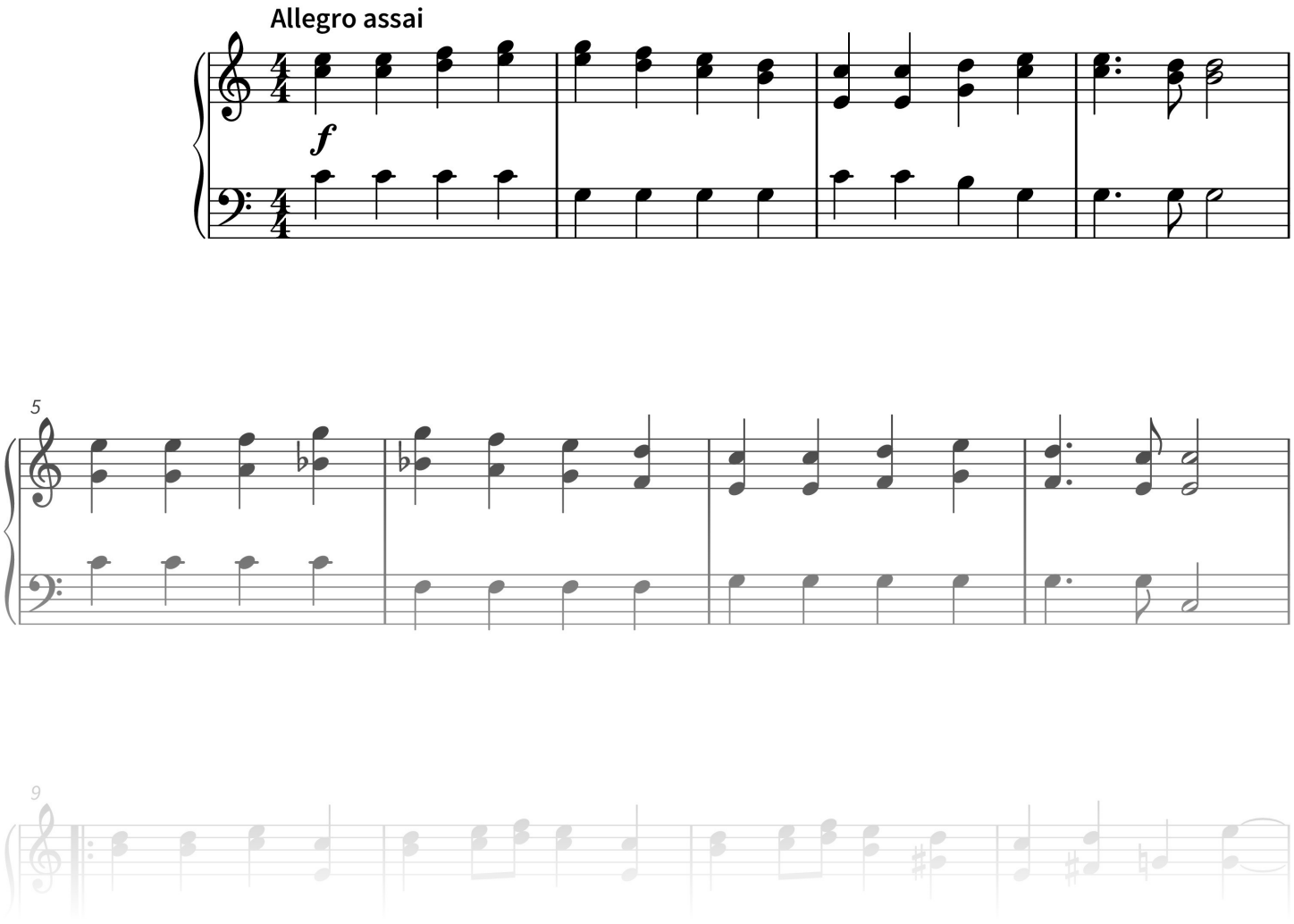
soundnotation

© 2026 Classicato

Himno a la alegría

de la Sinfonía n.º 9, Op. 125

Música: Ludwig van Beethoven



PREVIEW

soundnotation

© 2026 Classicato

classicato