

 classicato

MOMENTS DE BONHEUR AU PIANO

CLASSIQUES COCOONING SIMPLIFIÉS



Moments de bonheur au piano

Classiques cocooning simplifiés

MUSIQUE	Jacques Offenbach, Ludwig van Beethoven, Wolfgang Amadeus Mozart, Johann Sebastian Bach, Robert Schumann
ARRANGEMENT	Martin Malto
GENRE	Musique classique, Baroque, Époque Classique, Époque romantique
INSTRUMENTATION	Piano

Cette édition est destinée exclusivement à un usage personnel. La copie, la reproduction ou la distribution sans autorisation est interdite par la loi et peut entraîner des conséquences juridiques.

Création et distribution
Soundnotation, faisant partie de Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Hambourg
Allemagne
www.soundnotation.com

Tous droits réservés
© 2026 Classicato

Table des matières

Préface	4
Cancan <i>J. Offenbach: extrait de l'opéra « Orphée aux enfers »</i>	5
Jésus demeure ma joie <i>J. S. Bach: extrait de la cantate BWV 147</i>	7
Le Gai Laboureur joyeux <i>R. Schumann: extrait de « Album pour la jeunesse », op. 68</i>	8
Une petite musique de nuit <i>W. A. Mozart: extrait de « Une petite musique de nuit », K. 525 : I. Allegro</i>	9
Hymne à la joie <i>L. van Beethoven: extrait de la Symphonie n° 9, op. 125</i>	11

Préface

Ce recueil réunit cinq chefs-d'œuvre de la musique classique en arrangements simplifiés pour piano. La sélection vise à rendre accessibles des œuvres particulièrement propices à éveiller le plaisir de jouer et à permettre des réussites rapides grâce à leurs mélodies mémorables et leur caractère positif.

À propos des arrangements :

Chaque pièce a été condensée sur 1 à 2 pages tout en se concentrant sur son essence mélodique et harmonique. Les simplifications concernent principalement la réduction des passages virtuoses, l'épuration des traits complexes et la limitation de la main gauche à des accords et des figures d'accompagnement faciles à jouer. Les sauts importants ont été largement évités. Le caractère musical et la reconnaissance des originaux restent entièrement préservés.

Les œuvres :

Le recueil comprend le *Cancan* enjoué de *Orphée aux enfers* de Jacques Offenbach, le premier mouvement *Allegro* d' *Eine kleine Nachtmusik* K. 525 de Wolfgang Amadeus Mozart, *Jesus bleibet meine Freude* BWV 147 de Jean-Sébastien Bach, *Le Gai Laboureur* de l' *Album pour la jeunesse* Op. 68 de Robert Schumann, ainsi que l' *Hymne à la joie* de la 9e Symphonie de Ludwig van Beethoven. Ces œuvres se sont révélées particulièrement accessibles à travers les générations.

À propos de la jouabilité :

Les arrangements s'adressent aux débutants avancés (après environ 1 à 2 ans de cours) ainsi qu'aux pianistes qui reprennent et souhaitent faire de la musique sans longue préparation. Toutes les pièces sont clairement notées et immédiatement jouables.

P R E V I E W

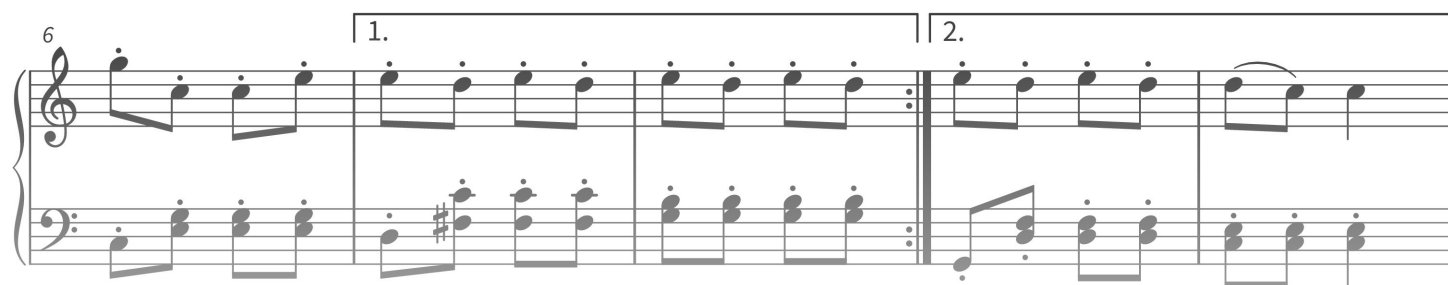
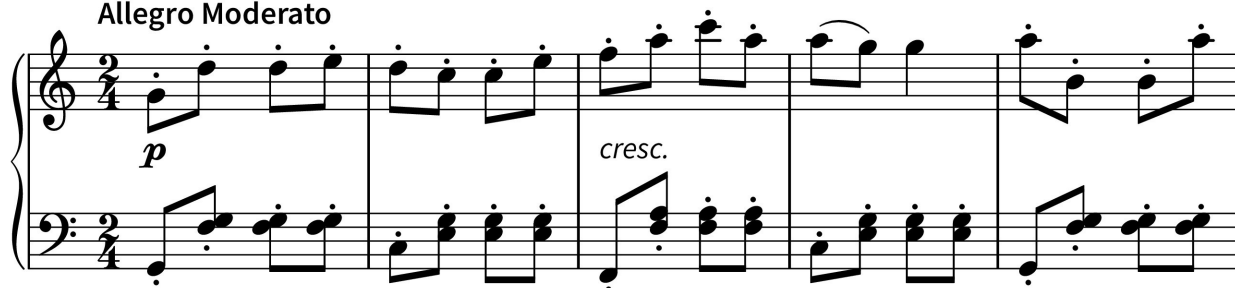


Cancan

extrait de l'opéra « Orphée aux enfers »

Musique: Jacques Offenbach

Allegro Moderato



PREVIEW

Jésus demeure ma joie

extrait de la cantate BWV 147

Musique: Johann Sebastian Bach



PREVIEW

Le Gai Laboureur joyeux

extrait de « Album pour la jeunesse », op. 68

Musique: Robert Schumann

Frisch und munter



PREVIEW



Une petite musique de nuit

extrait de « Une petite musique de nuit », K. 525 : I. Allegro

Musique: Wolfgang Amadeus Mozart



PREVIEW

Hymne à la joie

extrait de la Symphonie n° 9, op. 125

Musique: Ludwig van Beethoven

Allegro assai



PREVIEW

