

Clara Schumann

# DREI ROMANZEN OP. 11



FÜR KLAVIER

# Drei Romanzen op. 11

*Nr. 3 Moderato*

**MUSIK**

Clara Schumann

**GENRE**

Klassik, Romantik

**BESETZUNG**

Klavier

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

---

Erstellung und Vertrieb  
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH  
Hamburger Str. 180  
22083 Hamburg  
Deutschland  
[www.soundnotation.com](http://www.soundnotation.com)

Alle Rechte vorbehalten  
© 2022 Classicato

# Drei Romanzen op. 11

Nr. 3 Moderato

Musik: Clara Schumann

Moderato

# PREVIEW

25

*p*

Musical score for measures 25-30. The piece is in 3/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The melody in the right hand features a long, sweeping line with a fermata over the final measure. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

31

*p*

Musical score for measures 31-35. The melody continues with a similar sweeping character. The left hand accompaniment includes some dynamic markings like *mf* and *pp*.

36

Musical score for measures 36-40. The melody becomes more rhythmic and active, featuring eighth and sixteenth notes. The left hand accompaniment is more active, with some accents.

41 **Animato**

Musical score for measures 41-45. The tempo is marked **Animato**. The melody is more rhythmic and active, featuring eighth and sixteenth notes. The left hand accompaniment is more active, with some accents.

PREVIEW