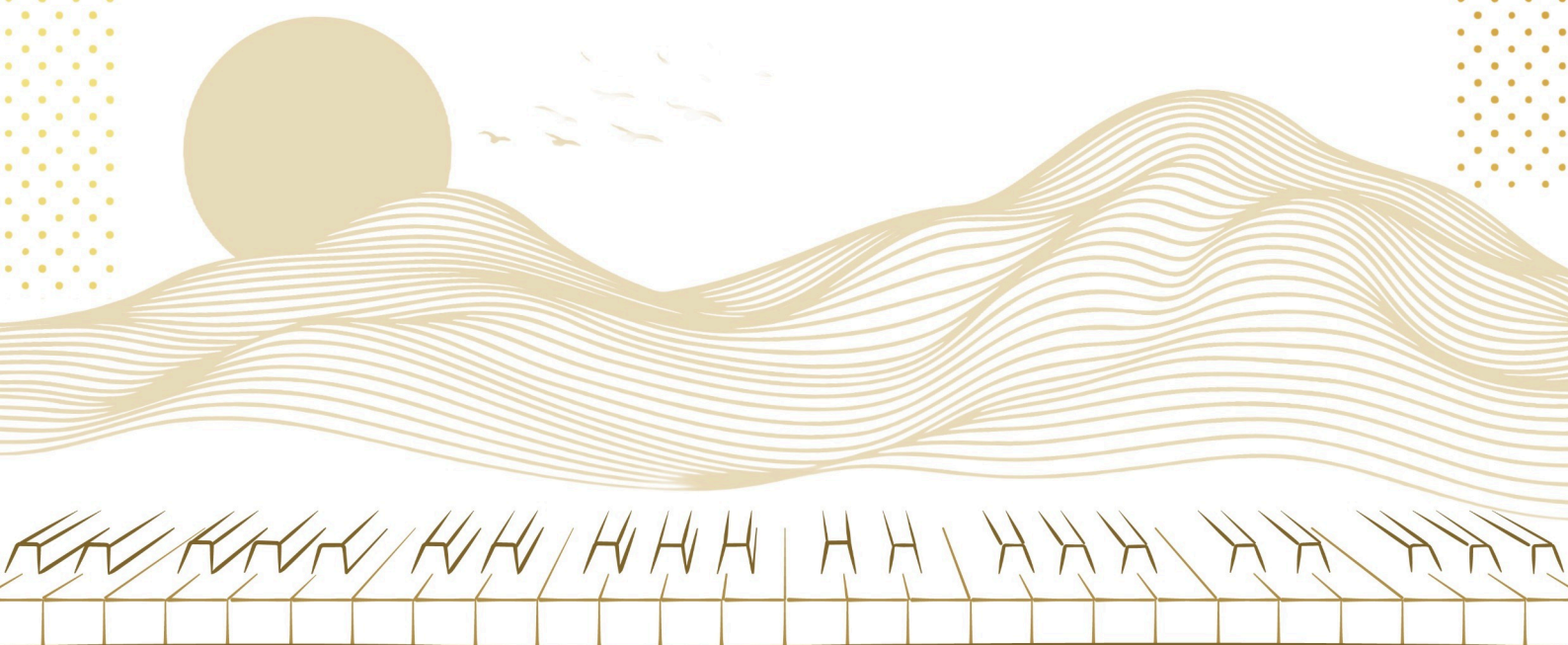




Piese nocturne visătoare

Piese pentru pian simplificate pentru liniște interioară



Piese nocturne visătoare

*Piese pentru pian simplificate
pentru liniște interioară*

MUZICĂ

Ludwig van Beethoven, Frédéric Chopin, Claude Debussy, Johannes Brahms,
Robert Schumann

GEN

Muzică clasică, Clasic Era, Era romantică

INSTRUMENTE

Pian

Această ediție este destinată exclusiv uzului personal. Copierea, reproducerea sau distribuirea fără permisiune este interzisă prin lege și poate avea consecințe juridice.

Crearea și distribuirea
Soundnotation ca parte a Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Hamburg
Germania
www.soundnotation.com

Toate drepturile rezervate
© 2025 Classicato

Cuprins

Prefață	4
Sonata Lunii	5
<i>L. van Beethoven: Versiune simplificată pentru pian</i>	
Nocturnă op. 9 nr. 2	7
<i>F. Chopin: din Nocturne op. 9 – Versiune simplificată pentru pian</i>	
Clair de lune	9
<i>C. Debussy: din Suite bergamasque – Versiune simplificată pentru pian</i>	
Cântec de leagăn	11
<i>J. Brahms, Traditional: op. 49 nr. 4 – Versiune simplificată pentru pian</i>	
Visare	12
<i>R. Schumann: din Scene din copilărie op. 15 nr. 7 – Versiune simplificată pentru pian</i>	

Prefață

Când seara devine tăcută și noaptea învăluie casa ca o pătură moale, pianul devine cel mai blând companion. Aceste cinci mici piese sunt ca o ceașcă de ceai cald în cana ta preferată într-o seară răcoroasă de toamnă: încălzesc din interior, liniștesc și lasă sufletul să se ridice foarte ușor. Cinci melodii familiare, reduse cu drag la esențial — pentru ca ele să curgă fără efort din degete chiar și în momentele de liniște.

Sonata Lunii de Beethoven alunecă precum lumina argintie prin întuneric. Trioletele blânde te legănează înaintea și înapoi până aproape simți aerul rece al nopții pe piele.

Nocturna op. 9 nr. 2 de Chopin șoptește despre dor și tandrețe. Melodia plutește ca un vis îndepărtat care te învăluie ușor și nu te lasă niciodată cu totul.

Clair de lune de Debussy strălucește ca lumina lunii pe apă liniștită. Fiecare notă este o picătură de argint care scaldă noaptea într-o strălucire discretă și magică.

Cântec de leagăn de Brahms legănează inima spre somn, ca și cum ai fi din nou copil. Melodia simplă te învăluie ca o pătură familiară, caldă și sigură.

Și în final, **Visare** de Schumann — o privire blândă spre zilele copilăriei trecute. Aici se deschide un spațiu luminos plin de inocență, chiar dacă noaptea afară este adâncă și întunecată.

Fiecare piesă este distilată la esența sa pură pe una sau două pagini — doar inima muzicii, fără greutate superflue. Nu trebuie să exersezi, doar să simți. Cântă-le încet, cântă-le ușor, exact cum luna străbate norii: uneori mai luminoasă, uneori mai reținută, mereu autentică. Așază-te la pian, închide ochii, lasă noaptea să intre și notele să iasă. În nopțile tăcute, aceasta este fără îndoială cel mai frumos lucru pe care îl poți face.

PREVIEW

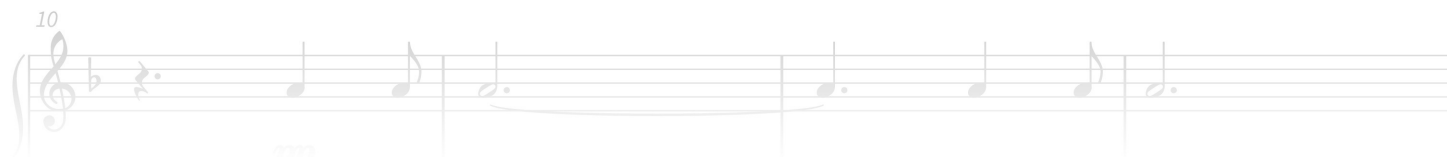
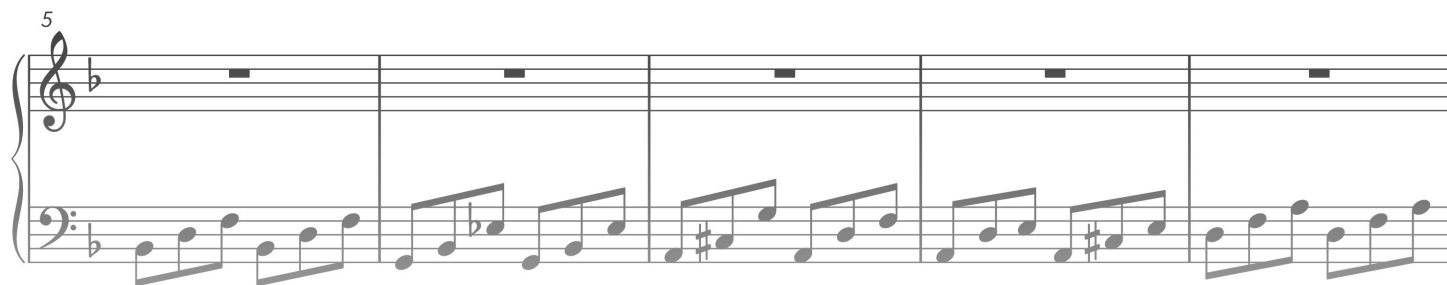


Sonata Lunii

Versiune simplificată pentru pian

Muzică: Ludwig van Beethoven

Adagio sostenuto



PREVIEW



Nocturnă op. 9 nr. 2

din Nocturne op. 9 – Versiune simplificată pentru pian

Muzică: Frédéric Chopin

Andante ♩ = 132

p *espress. dolce*

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

5

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

PREVIEW

Clair de lune

din Suite bergamasque – Versiune simplificată pentru pian

Muzică: Claude Debussy

Andante très expressif



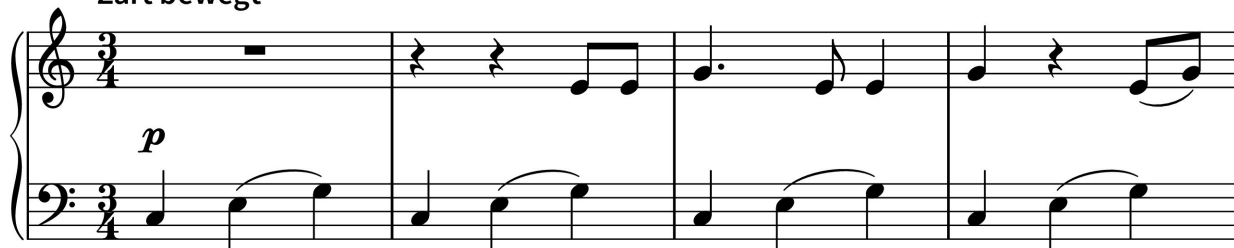
PREVIEW

Cântec de leagăn

op. 49 nr. 4 – Versiune simplificată pentru pian

Muzică: Johannes Brahms, Traditional

Zart bewegt



PREVIEW

Visare

din Scene din copilărie op. 15 nr. 7 – Versiune simplificată pentru pian

Muzică: Robert Schumann

$\text{♩} = 100$

p

Rit. * *Rit.* *

5 *ritard.*

Rit. * *Rit.* *

PREVIEW

