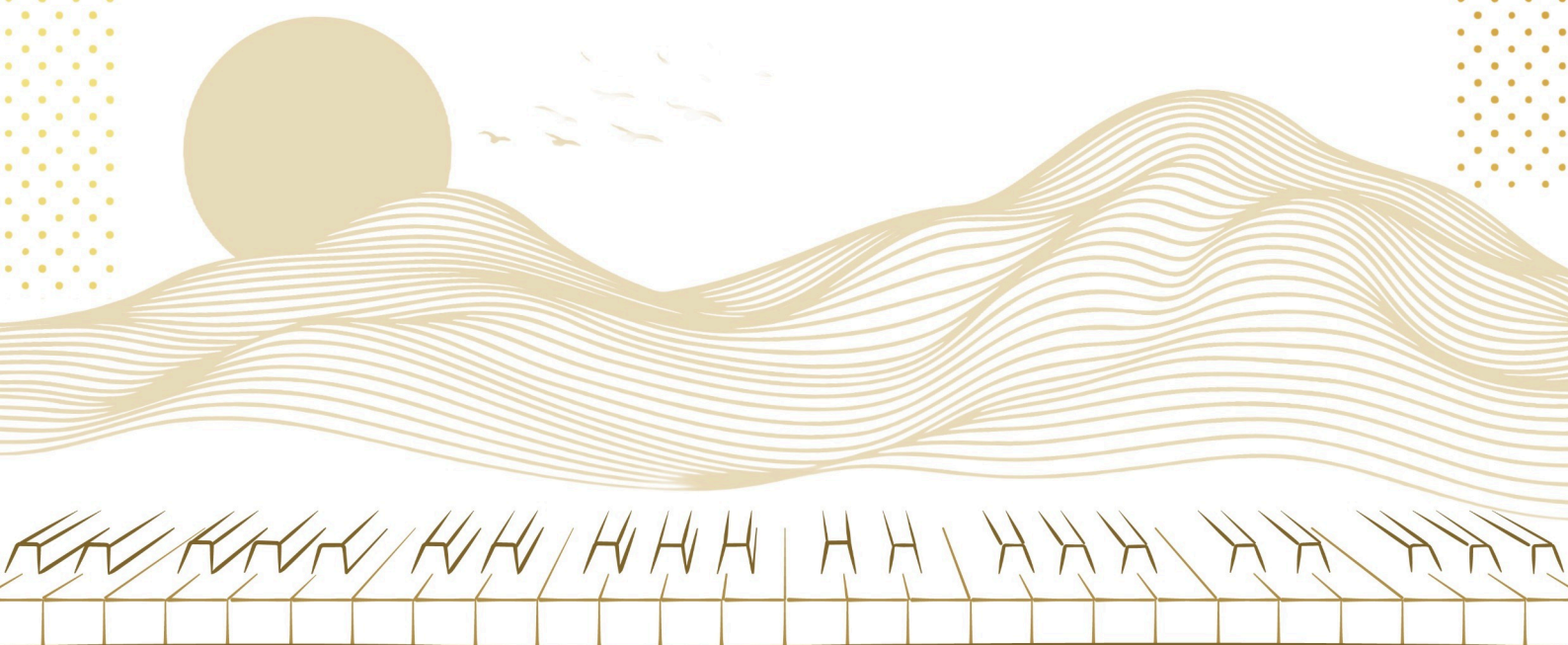




Peças noturnas sonhadoras

Peças para piano simplificadas para a paz interior



Peças noturnas sonhadoras

*Peças para piano simplificadas
para a paz interior*

MÚSICA	Ludwig van Beethoven, Frédéric Chopin, Claude Debussy, Johannes Brahms, Robert Schumann
GÊNERO	Música clássica, Período clássico, Música do romantismo
INSTRUMENTAÇÃO	Piano

Esta edição é destinada exclusivamente para uso pessoal. É proibido por lei copiar, reproduzir ou distribuir sem permissão, podendo resultar em consequências legais.

Criação e distribuição
Soundnotation como parte da Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Hamburgo
Alemanha
www.soundnotation.com

Todos os direitos reservados
© 2025 Classicato

Índice

Prefácio	4
Sonata ao Luar	5
<i>L. van Beethoven: Versão simplificada para piano</i>	
Noturno op. 9 n.º 2	7
<i>F. Chopin: dos Noturnos op. 9 – Versão simplificada para piano</i>	
Clair de lune	9
<i>C. Debussy: da Suite bergamasque – Versão simplificada para piano</i>	
Canção de Embalar	11
<i>J. Brahms, Traditional: op. 49 n.º 4 – Versão simplificada para piano</i>	
Devaneio	12
<i>R. Schumann: das Cenas Infantis op. 15 n.º 7 – Versão simplificada para piano</i>	

Prefácio

Quando a tarde se torna silenciosa e a noite envolve a casa como um manto suave, o piano torna-se o companheiro mais terno. Estas cinco pequenas peças são como uma chávena de chá quente na tua chávena favorita numa fresca tarde de outono: aquecem por dentro, acalmam e deixam a alma elevar-se muito suavemente. Cinco melodias familiares, reduzidas com carinho ao essencial — para que fluam sem esforço dos dedos mesmo em momentos de calma.

A **Sonata ao Luar** de Beethoven desliza como luz prateada através da escuridão. Os suaves tríolos balançam-te de um lado para o outro até quase sentires o ar fresco da noite na pele.

O **Noturno op. 9 n.º 2** de Chopin sussurra de saudade e ternura. A melodia flutua como um sonho distante que te envolve suavemente e nunca te solta por completo.

Clair de lune de Debussy brilha como luz da lua sobre água quieta. Cada nota é uma gota de prata que banha a noite num resplendor discreto e mágico.

A **Canção de Embalar** de Brahms embala o coração para o sono, como se fosses novamente criança. A melodia simples envolve-te como um cobertor familiar, quente e seguro.

E finalmente, **Devaneio** de Schumann — um olhar terno sobre os dias de infância distantes. Aqui abre-se um espaço luminoso cheio de inocência, mesmo quando a noite lá fora é profunda e escura.

Cada peça está destilada à sua essência pura em uma ou duas páginas — só o coração da música, sem peso supérfluo. Não é preciso praticar, só sentir. Toca-as devagar, toca-as suave, exatamente como a lua percorre as nuvens: por vezes mais brilhante, por vezes mais contida, sempre autêntica. Senta-te ao piano, fecha os olhos, deixa entrar a noite e sair as notas. Nas noites silenciosas, isto é sem dúvida a coisa mais bonita que se pode fazer.

P R E V I E W

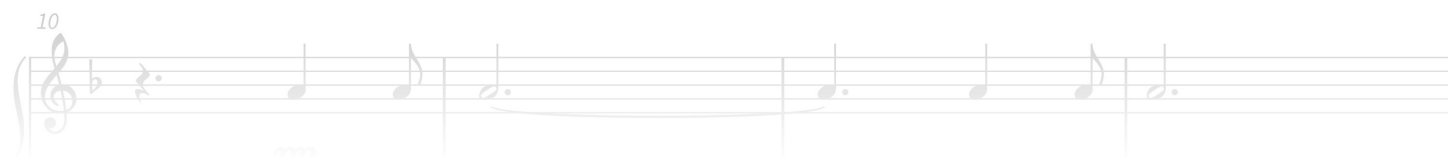
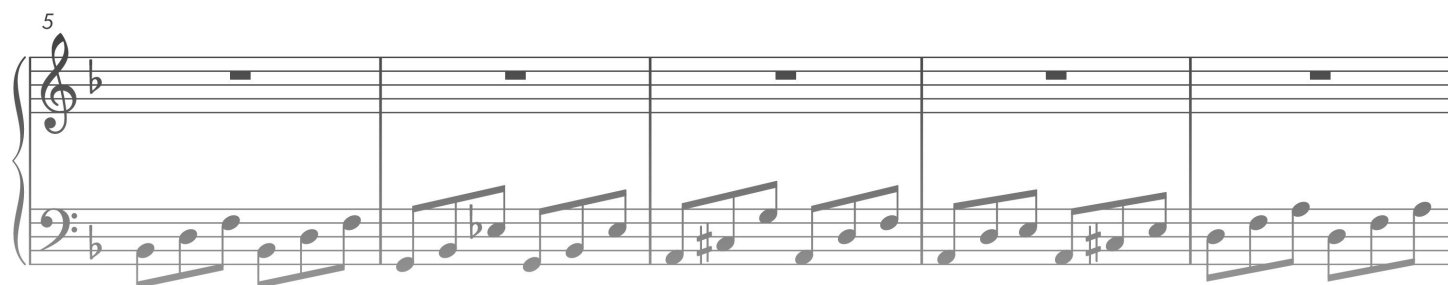


Sonata ao Luar

Versão simplificada para piano

Música: Ludwig van Beethoven

Adagio sostenuto



PREVIEW



Noturno op. 9 n.º 2

dos Noturnos op. 9 – Versão simplificada para piano

Música: Frédéric Chopin

Andante ♩ = 132

p *espress. dolce*

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

5

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

PREVIEW

Clair de lune

da Suite bergamasque – Versão simplificada para piano

Música: Claude Debussy

Andante très expressif



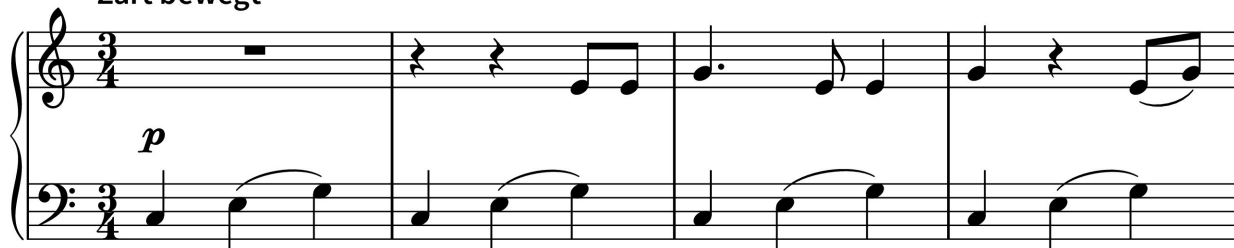
PREVIEW

Canção de Embalar

op. 49 n.º 4 – Versão simplificada para piano

Música: Johannes Brahms, Traditional

Zart bewegt



PREVIEW

Devaneio

das Cenas Infantis op. 15 n.º 7 – Versão simplificada para piano

Música: Robert Schumann

♩ = 100

p

ritard.

5

Red. * *Red.* *

Red. *

PREVIEW



