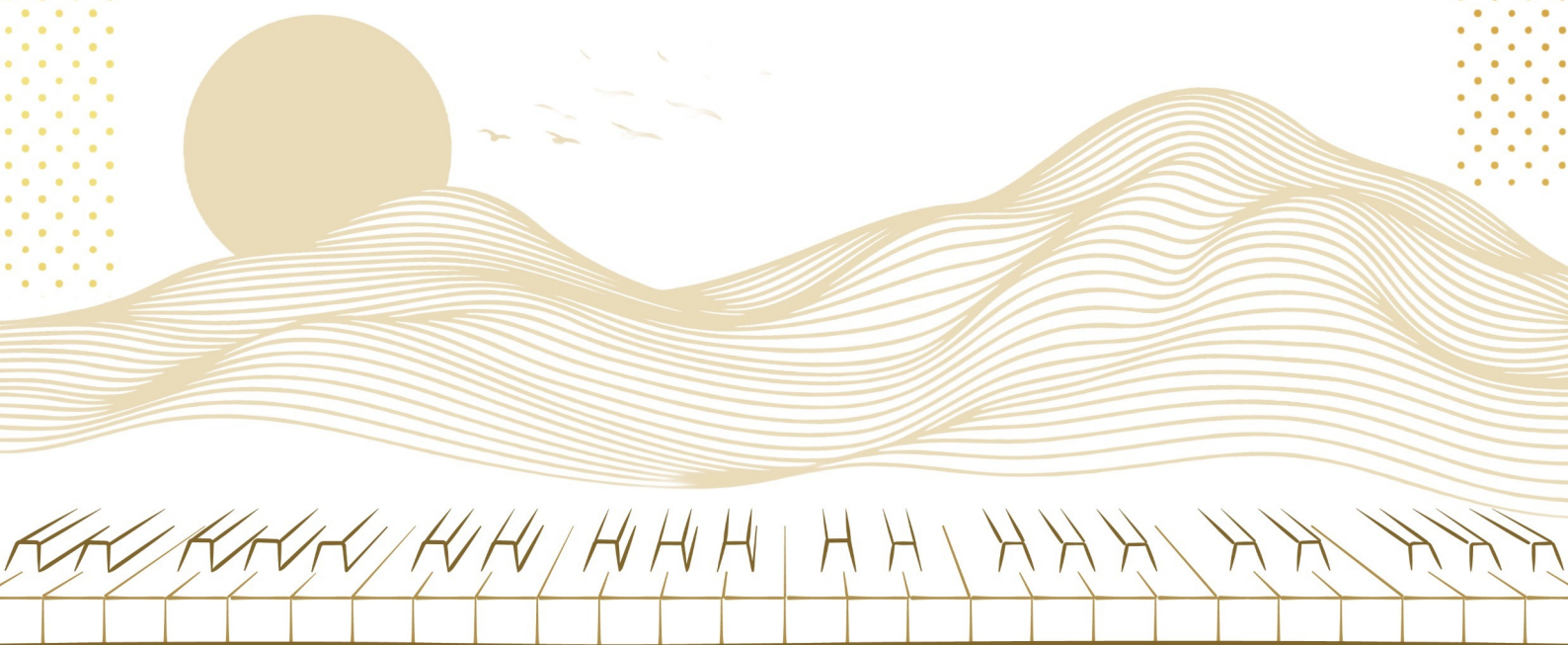




# Träumerische Nachtstücke

Vereinfachte Klavierstücke für innere Ruhe



# Träumerische Nachtstücke

*Vereinfachte Klavierstücke für innere Ruhe*

|                  |                                                                                         |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>MUSIK</b>     | Ludwig van Beethoven, Frédéric Chopin, Claude Debussy, Robert Schumann, Johannes Brahms |
| <b>GENRE</b>     | Klassik, Klassische Epoche, Romantik                                                    |
| <b>BESETZUNG</b> | Klavier                                                                                 |

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

---

Erstellung und Vertrieb  
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH  
Hamburger Str. 180  
22083 Hamburg  
Deutschland  
[www.soundnotation.com](http://www.soundnotation.com)

Alle Rechte vorbehalten  
© 2025 Classicato

# Inhaltsverzeichnis

|                                                                                              |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Vorwort</b> .....                                                                         | 4  |
| <b>Mondscheinsonate</b> .....                                                                | 5  |
| <i>aus Klaviersonate Nr. 14 cis-Moll op. 27 Nr. 2, 1. Satz – Vereinfachte Klavierfassung</i> |    |
| <b>Nocturne op. 9 Nr. 2</b> .....                                                            | 7  |
| <i>aus Nocturnes op. 9 – Vereinfachte Klavierfassung</i>                                     |    |
| <b>Clair de lune</b> .....                                                                   | 9  |
| <i>aus Suite bergamasque – Vereinfachte Klavierfassung</i>                                   |    |
| <b>Wiegenlied (Guten Abend, gute Nacht)</b> .....                                            | 11 |
| <i>op. 49 Nr. 4 – Vereinfachte Klavierfassung</i>                                            |    |
| <b>Träumerei, op. 15 Nr. 7</b> .....                                                         | 12 |
| <i>aus Kinderszenen op. 15 Nr. 7 – Vereinfachte Klavierfassung</i>                           |    |

# Vorwort

Wenn der Abend still wird und die Nacht sich wie ein weicher Mantel um das Haus legt, wird das Klavier zum sanftesten Begleiter. Diese fünf kleinen Stücke sind wie ein warmer Tee in der Lieblingstasse an einem kühlen Herbstabend: sie wärmen von innen, beruhigen und lassen die Seele ganz leise davonschweben. Fünf vertraute Melodien, liebevoll auf das Allerwesentliche reduziert – damit sie auch in ruhigen Stunden mühelos aus den Fingern fließen.

Beethovens **Mondscheinsonate** gleitet wie silbernes Mondlicht durch die Dunkelheit. Die sanften Triolen wiegen einen hin und her, bis man fast die kühle Nachtluft auf der Haut spürt.

Chopins **Nocturne op. 9 Nr. 2** flüstert von Sehnsucht und Zärtlichkeit. Die Melodie schwebt wie ein ferner Traum, der einen sanft umfängt und nie ganz loslässt.

Debussys **Clair de lune** schimmert wie Mondlicht auf stillem Wasser. Jede Note ein Tropfen Silber, der die Nacht in ein leises, magisches Leuchten taucht.

Brahms' **Wiegenlied** wiegt das Herz in den Schlaf, als wäre man wieder Kind. Die einfache Melodie hüllt ein wie eine vertraute Decke, warm und geborgen.

Und schließlich Schumanns **Träumerei** – ein zarter Blick in vergangene Kindertage. Hier öffnet sich ein heller Raum voller Unschuld, selbst wenn draußen die Nacht tief und dunkel ist.

Jedes Stück ist die pure Essenz auf ein bis zwei Seiten destilliert – nur das Herz der Musik, kein Ballast. Man muss nicht üben, nur fühlen. Spiel sie langsam, spiel sie leise, genau so, wie der Mond durch die Wolken wandert: mal heller, mal verhaltener, immer echt. Setz dich ans Klavier, schließe die Augen, lass die Nacht herein und die Töne hinaus. In stillen Nächten ist das wohl das Schönste, was man tun kann.

# PREVIEW

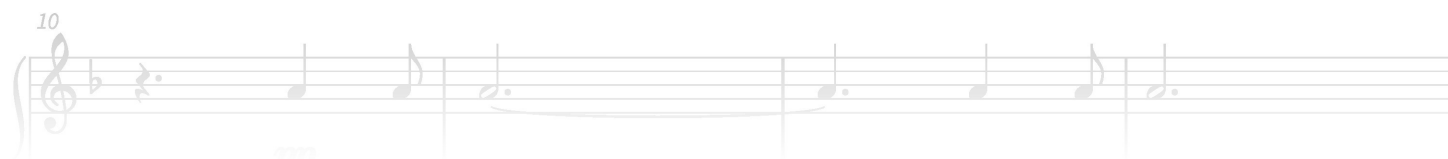
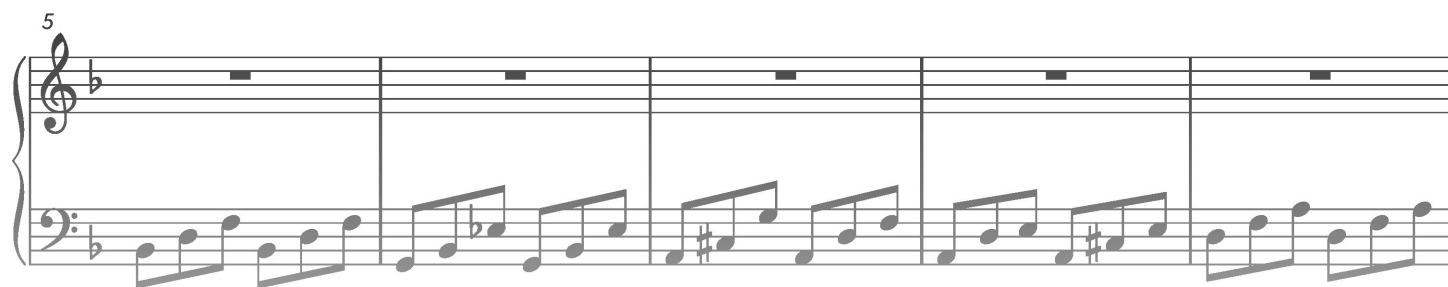


# Mondscheinsonate

aus Klaviersonate Nr. 14 cis-Moll op. 27 Nr. 2, 1. Satz – Vereinfachte Klavierfassung

Musik: Ludwig van Beethoven

Adagio sostenuto



# PREVIEW



# Nocturne op. 9 Nr. 2

aus Nocturnes op. 9 – Vereinfachte Klavierfassung

Musik: Frédéric Chopin

Andante ♩ = 132

*p* *espress. dolce*

Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \*

5

Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \*

# PREVIEW

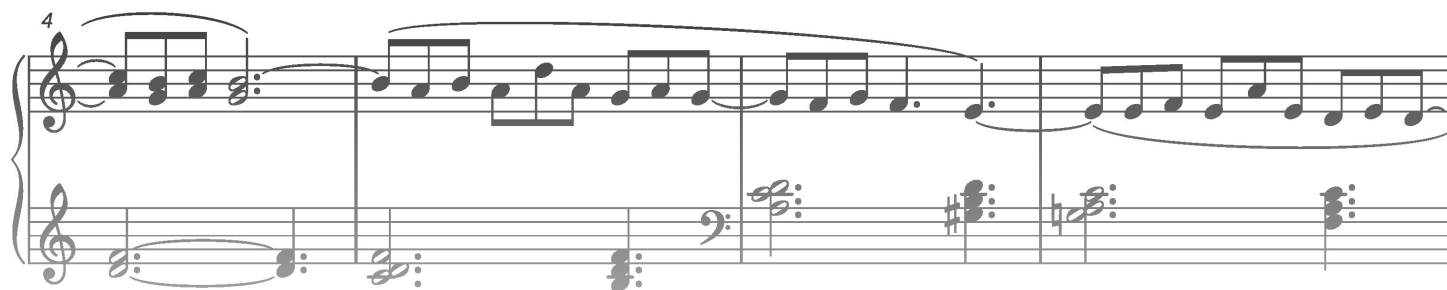


# Clair de lune

aus Suite bergamasque – Vereinfachte Klavierfassung

Musik: Claude Debussy

Andante très expressif



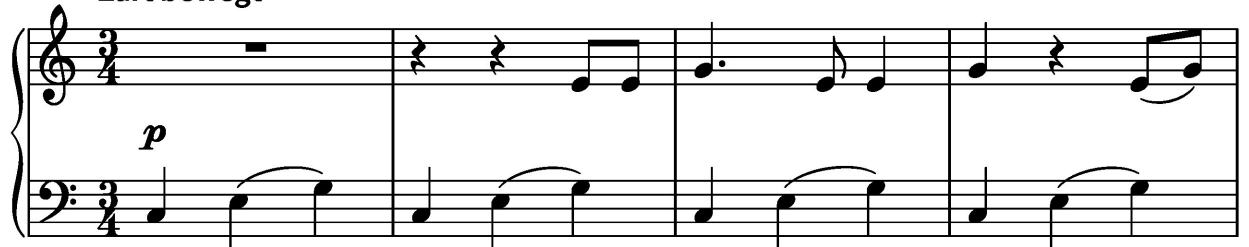
# PREVIEW

# Wiegenlied (Guten Abend, gute Nacht)

op. 49 Nr. 4 – Vereinfachte Klavierfassung

Musik: Johannes Brahms, Traditional

Zart bewegt



# PREVIEW

# Träumerei, op. 15 Nr. 7

aus Kinderszenen op. 15 Nr. 7 – Vereinfachte Klavierfassung

Musik: Robert Schumann

$\text{♩} = 100$

*p*

*Rit.* \* *Rit.* \*

5 *ritard.*

*Rit.* \* *Rit.* \*

# PREVIEW

 soundnotation