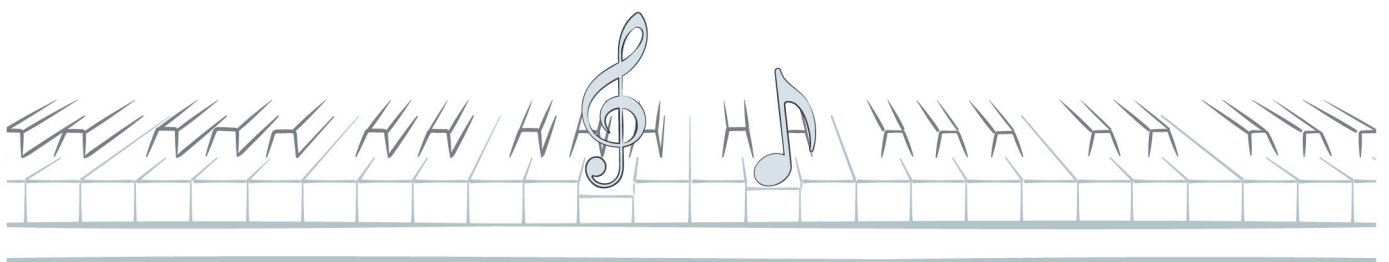


PICĂȚURI DE PLOAIE LA PIAN

*PIESE SIMPLIFICATE ȘI BLÂNDE
PENTRU ZILELE CENUȘII*



Picături de ploaie la pian

*Piese simplificate și blânde
pentru zilele cenușii*

MUZICĂ

Piotr Ilici Ceaikovski, Frédéric Chopin, Alexander Nikolajewitsch Skrjabin, Robert Schumann,
Erik Satie

ARANJAMENT

Petro Petrivik, Martin Malto

GEN

Muzică clasică, Impresionist, Muzică pentru pian, Era romantică

INSTRUMENTE

Pian

Această ediție este destinată exclusiv uzului personal. Copierea, reproducerea sau distribuirea fără permisiune este interzisă prin lege și poate avea consecințe juridice.

Crearea și distribuirea
Soundnotation ca parte a Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Hamburg
Germania
www.soundnotation.com

Toate drepturile rezervate
© 2025 Classicato

Cuprins

Prefață	4
Iunie – Barcarolă	5
<i>din Anotimpurile op. 37bis nr. 6 – Versiune simplificată pentru pian</i>	
Preludiu „Picătura de ploaie”	7
<i>din 24 Preludii op. 28 nr. 15 – Versiune simplificată pentru pian</i>	
Preludiu în re bemol major	9
<i>din 24 Preludii op. 11 nr. 15 – Versiune simplificată pentru pian</i>	
Visare din Scene	11
<i>din copilărie op. 15 nr. 7 – Versiune simplificată pentru pian</i>	
Gymnopédie nr. 1	12
<i>din Cele trei Gymnopédii – Versiune simplificată pentru pian</i>	

Prefață

Când ploaia bate încet în geam, pianul devine cel mai cald loc din casă. Aceste cinci piese mici sunt ca o pătură moale într-o după-amiază de noiembrie: te înfășoară fără cuvinte, îți potolesc inima și lasă lumea de afară să se topească într-un murmur.

Cinci melodii nemuritoare, reduse cu grijă la esența lor cea mai curată, ca să curgă ușor din degete chiar și în zilele cele mai posomorâte.

Iunie – Barcarolă de Ceaikovski din Anotimpurile op. 37bis nr. 6 – Versiune simplificată pentru pian se legănă ca o barcă pe un lac acoperit de ploaie.

Celebrul **Preludiu „Picătura de ploaie”** de Chopin din 24 Preludii op. 28 nr. 15 – Versiune simplificată lasă să cadă aceeași notă iar și iar, ușoară ca apa pe frunze.

Fragilul **Preludiu în re bemol major** de Scriabin din 24 Preludii op. 11 nr. 15 – Versiune simplificată strălucește ca o rază care străbate crengile ude.

Visare de Schumann din Scene din copilărie op. 15 nr. 7 – Versiune simplificată îmbrățișează inima cu căldura unei amintiri din copilărie.

Și, în final, **Gymnopédie nr. 1** de Satie din Cele trei Gymnopédii – Versiune simplificată un dans lent și fără greutate în care timpul se dizolvă picătură cu picătură.

Fiecare piesă încapă într-una sau două pagini – rămâne doar sufletul muzicii. Nu trebuie exersat mult, doar simțit. Cântă-le încet, cântă-le domol, exact în ritmul ploii: uneori mai deasă, alteori abia acolo, mereu adevărată.

Acestă carte este disponibilă în format digital și poate fi folosită în scopuri educative. Pentru mai multe informații, vizitați www.classicato.ro

P R E V I E W



Iunie – Barcarolă

din Anotimpurile op. 37bis nr. 6 – Versiune simplificată pentru pian

Muzică: Piotr Ilici Ceaikovski

Andante cantabile



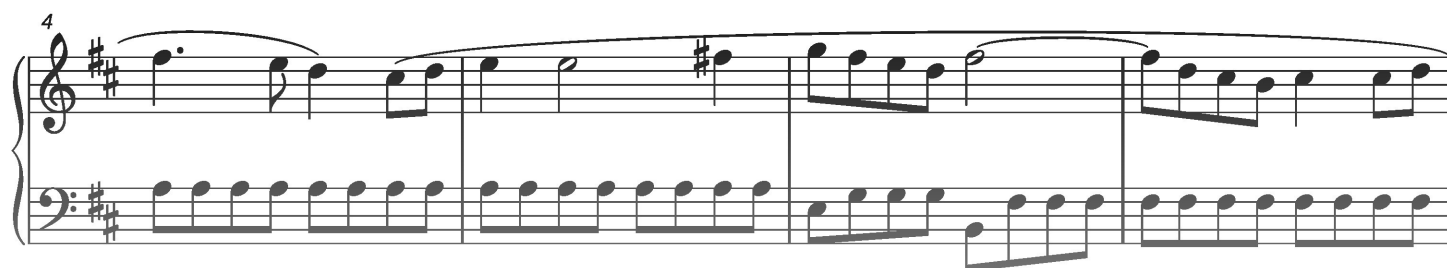
PREVIEW

Preludiu „Picătura de ploaie”

din 24 Preludii op. 28 nr. 15 – Versiune simplificată pentru pian

Muzică: Frédéric Chopin

Sostenuto



12

PREVIEW

Preludiu în re bemol major

din 24 Preludii op. 11 nr. 15 – Versiune simplificată pentru pian

Muzică: Alexander Nikolajewitsch Skrjabin

Lento ♩ = 80-76

5

cresc. dim. mf pp

10 cresc.

PREVIEW

Visare din Scene

din coplărie op. 15 nr. 7 – Versiune simplificată pentru pian

Muzică: Robert Schumann

♩ = 100

p

Rit. * *Rit.* *

5

ritard.

Rit. * *Rit.* *

PREVIEW



Gymnopédie nr. 1

din Cele trei Gymnopédii – Versiune simplificată pentru pian

Muzică: Erik Satie

Lent et douloureux



PREVIEW