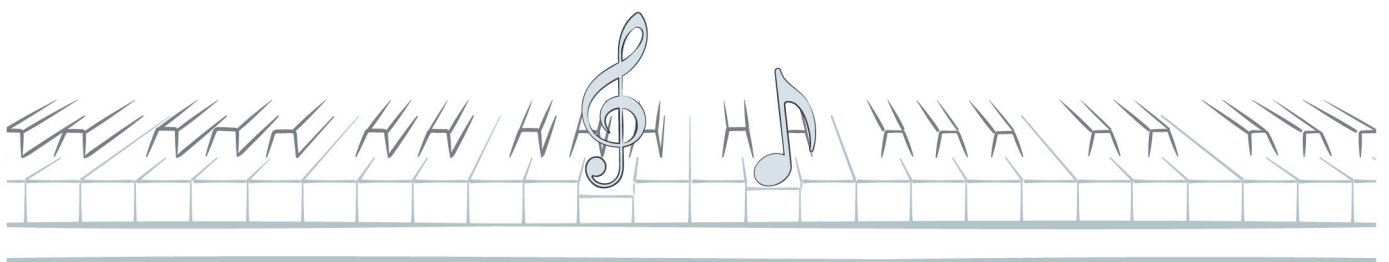


GOTAS DE CHUVA NO PIANO

*PEÇAS SIMPLIFICADAS E SUAVES
PARA DIAS CINZENTOS*



Gotas de chuva no piano

*Peças simplificadas e suaves
para dias cinzentos*

MÚSICA	Piotr Ilitch Tchaikovsky, Frédéric Chopin, Alexander Nikolajewitsch Skrjabin, Robert Schumann, Erik Satie
ARRANJO	Petro Petrivik, Martin Malto
GÊNERO	Música clássica, Impressionismo, Música para piano, Música do romantismo
INSTRUMENTAÇÃO	Piano

Esta edição é destinada exclusivamente para uso pessoal. É proibido por lei copiar, reproduzir ou distribuir sem permissão, podendo resultar em consequências legais.

Criação e distribuição
Soundnotation como parte da Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Hamburgo
Alemanha
www.soundnotation.com

Todos os direitos reservados
© 2025 Classicato

Índice

Prefácio	4
Junho – Barcarola	5
<i>das Estações op. 37bis n.º 6 – Versão simplificada para piano</i>	
Prelúdio «Gota de chuva»	7
<i>dos 24 Prelúdios op. 28 n.º 15 – Versão simplificada para piano</i>	
Prelúdio em ré bemol maior	9
<i>dos 24 Prelúdios op. 11 n.º 15 – Versão simplificada para piano</i>	
Devaneio	11
<i>das Cenas Infantis op. 15 n.º 7 – Versão simplificada para piano</i>	
Gymnopédie n.º 1	12
<i>das Três Gymnopédies – Versão simplificada para piano</i>	

Prefácio

Quando a chuva bate de leve na janela, o piano torna-se o refúgio mais acolhedor da casa. Estas cinco pequenas peças são como um cobertor macio numa tarde cinzenta: envolvem sem palavras, acalmam o coração e deixam o mundo lá fora desvanecer-se num sussurro.

Cinco melodias intemporais, cuidadosamente reduzidas à sua essência mais pura para que corram sem esforço dos dedos, mesmo nos dias mais baços.

Junho – Barcarola de Tchaikovsky das Estações op. 37bis n.º 6 – Versão simplificada para piano balança como um barco num lago coberto de chuva.

O célebre **Prelúdio «Gota de chuva»** de Chopin dos 24 Prelúdios op. 28 n.º 15 – Versão simplificada deixa cair uma nota vezes sem conta, tão leve como água sobre folhas.

O frágil **Prelúdio em ré bemol maior** de Scriabin dos 24 Prelúdios op. 11 n.º 15 – Versão simplificada cintila como um raio de luz que atravessa ramos molhados.

Devaneio de Schumann das Cenas Infantis op. 15 n.º 7 – Versão simplificada abraça o coração com o calor de uma lembrança de infância.

E, por fim, a **Gymnopédie n.º 1** de Satie das Três Gymnopédies – Versão simplificada uma dança lenta e sem peso onde o tempo se dissolve gota a gota.

Cada peça cabe numa ou duas páginas – só resta a alma da música. Não é preciso praticar muito, apenas sentir. Toca-as devagar, toca-as baixinho, ao próprio ritmo da chuva: ora mais forte, ora quase nada, sempre verdadeiro.

© 2025 Classicato. Todos os direitos reservados. A reprodução não autorizada desta obra é considerada uma infração da lei de direitos autorais.

PREVIEW



Junho – Barcarola

das Estações op. 37bis n.º 6 – Versão simplificada para piano

Música: Piotr Ilitch Tchaikovsky

Andante cantabile



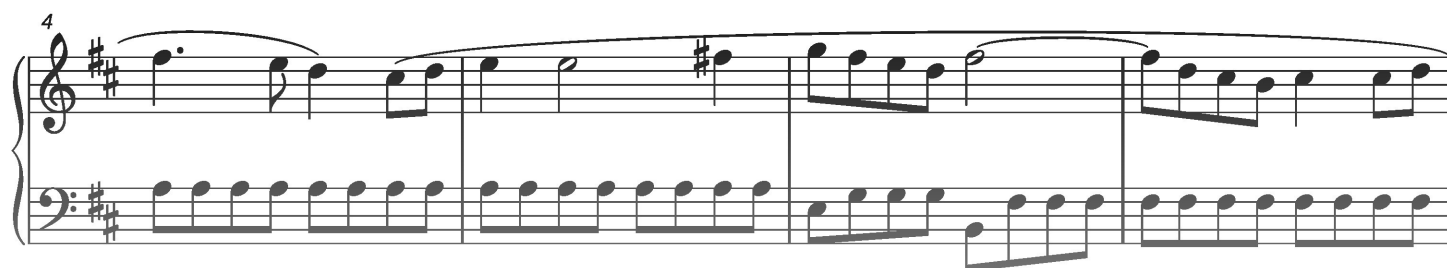
PREVIEW

Prelúdio «Gota de chuva»

dos 24 Prelúdios op. 28 n.º 15 – Versão simplificada para piano

Música: Frédéric Chopin

Sostenuto



12

PREVIEW



Prelúdio em ré bemol maior

dos 24 Prelúdios op. 11 n.º 15 – Versão simplificada para piano

Música: Alexander Nikolajewitsch Skrjabin

Lento ♩ = 80-76

pp

5

cresc. *dim.* *mf* *pp*

10

PREVIEW

Devaneio

das Cenas Infantis op. 15 n.º 7 – Versão simplificada para piano

Música: Robert Schumann

♩ = 100

p

ritard.

5

Red. * *Red.* *

Red. * *Red.* *

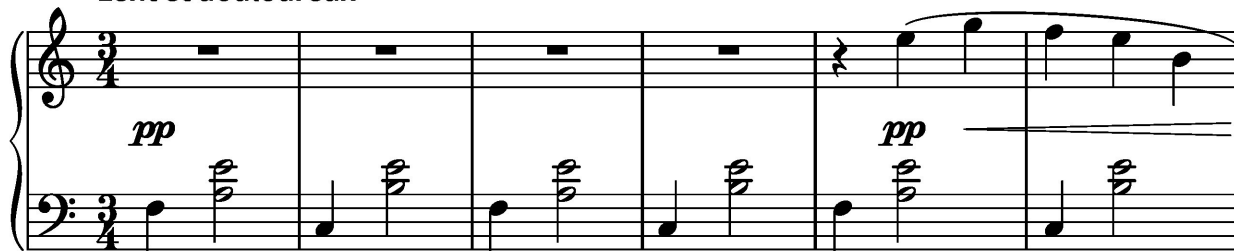
PREVIEW

Gymnopédie n.º 1

das Três Gymnopédies – Versão simplificada para piano

Música: Erik Satie

Lent et douloureux



PREVIEW