



IMPRESSIONEN NACH "AVE MARIA"

NATALIA WOLSDORFER

GESANG UND KLAVIER

Impressionen nach "Ave Maria"

MUSIK

Natalia Wolsdorfer

TEXT

Traditionell

GENRE

Klassik

BESETZUNG

Gesang und Klavier

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

Erstellung und Vertrieb
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Hamburg
Deutschland
www.soundnotation.com

Alle Rechte vorbehalten
© 2025 Natalia Wolsdorfer

Ave Maria

Musik: Natalia Wolsdorfer

Text: Traditionell

Stimme

Klavier

2

2

PREVIEW



4

ri - - - - a

This system shows measure 4. The vocal line (treble clef) has a half note 'ri' followed by a quarter rest, then a half note 'a' with a long horizontal line underneath. The piano accompaniment (grand staff) features a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand.

5

gra - - - - ti - - - a

This system shows measure 5. The vocal line (treble clef) has a half note 'gra' followed by a quarter rest, then a half note 'ti' with a long horizontal line underneath, and finally a quarter note 'a'. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern.

6

ple - - - - - - - - - - - -

This system shows measure 6. The vocal line (treble clef) has a half note 'ple' followed by a quarter rest, then a half note with a long horizontal line underneath. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern.

PREVIEW