

berge

**DAS HEILIGSTE
DER WELT**
(AKUSTIK VERSION)

TENORSAXOPHON

Das Heiligste der Welt

INTERPRETATION	Berge
MUSIK	Marianne Neumann, Rocco Horn
TEXT	Marianne Neumann, Rocco Horn
GENRE	Popmusik, Deutscher Pop
BESETZUNG	Leadsheet für Tenor-Saxophon

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

Erstellung und Vertrieb
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Hamburg
Deutschland
www.soundnotation.com

Alle Rechte vorbehalten
© 2022 Marianne Neumann, Rocco Horn

Das Heiligste der Welt

Musik: Marianne Neumann, Rocco Horn

Text: Marianne Neumann, Rocco Horn

♩ = 80

Tenorsaxophon

C C(SUS4) C(SUS2) **Strophe** C C(SUS2)

5 G G(SUS4) G Am F

9 C G C C(SUS2)

13 G G(SUS4) G Am F

17 C G **Refrain** F G

The musical score is written for Tenorsaxophon in 4/4 time with a tempo of 80 beats per minute. It consists of five staves of music. The first staff starts with a whole rest, followed by a half rest, then a quarter rest, and then a series of eighth notes. Chords are indicated above the staff: C, C(SUS4), C(SUS2), C, and C(SUS2). A box labeled 'Strophe' is placed above the fourth measure. The second staff begins at measure 5 with chords G, G(SUS4), G, Am, and F. The third staff begins at measure 9 with chords C, G, C, and C(SUS2). The fourth staff begins at measure 13 with chords G, G(SUS4), G, Am, and F. The fifth staff begins at measure 17 with chords C, G, F, and G, and is labeled 'Refrain' in a box above the third measure. The music is written in treble clef.

PREVIEW

