

Christiane Dehmer

# FREUE DICH!

Deutsche Weihnachtslieder überraschend anders

für Klavier  
erleichterte Version

# Freue Dich – Deutsche Weihnachtslieder überraschend anders

*für Klavier erleichterte Version*

<b>MUSIK</b>	Traditionell, Franz Xaver Gruber, Friedrich Silcher
<b>TEXT</b>	Johannes Daniel Falk, Joseph Mohr, Hoffmann von Fallersleben, Traditionell, Eduard Ebel, Paul Gerhardt, Otto Abel, Wilhelm Hey
<b>ARRANGEMENT</b>	Christiane Dehmer
<b>GENRE</b>	Fest, Weihnachten, Weihnachts-Klassiker, Weihnachtsjazz, Weihnachtspop
<b>BESETZUNG</b>	Klavier

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

---

Erstellung und Vertrieb  
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH  
Hamburger Str. 180  
22083 Hamburg  
Deutschland  
[www.soundnotation.com](http://www.soundnotation.com)

Alle Rechte vorbehalten  
© 2025 Creative Heart Music, Christiane Dehmer

# Inhaltsverzeichnis

<b>Alle Jahre wieder</b> .....	4
<b>O du fröhliche</b> .....	5
<b>Stille Nacht</b> .....	7
<b>O Tannenbaum</b> .....	8
<b>Morgen kommt der Weihnachtsmann</b> .....	10
<b>Macht hoch die Tür</b> .....	11
<b>Leise rieselt der Schnee</b> .....	13
<b>Lasst uns froh und munter sein</b> .....	14
<b>Kommet, ihr Hirten</b> .....	15
<b>Ich steh an deiner Krippe hier</b> .....	16
<b>Hört der Engel helle Lieder</b> .....	18

# Alle Jahre wieder

Musik: Friedrich Silcher

Text: Wilhelm Hey

$\text{♩} = 70$   $B\flat$   $F/A$   $E\flat\text{maj}7/G$   $F(\text{sus}4)$   $F$

Al - le Jah - re wie - der

5  $E\flat\text{maj}7$   $Cm^7$   $F(\text{sus}4)$   $F$

kommt das Chris - tus - kind

9  $E\flat\text{maj}7$   $B\flat(\text{add}9)/D$   $Em^7(\text{b}5)$   $A^7$

# PREVIEW



# O du fröhliche

Musik: Traditionell  
Text: Johannes Daniel Falk

$\text{♩} = 64$

C G/B F/A C/G C/F C/E

O du fröh - li - che, o du

4 Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup>(SUS<sup>4</sup>) G<sup>#o7</sup> Am<sup>7</sup> Am/G F<sup>#7</sup>(<sup>#9</sup>) Bm<sup>7</sup> E<sup>b7</sup>

se - li - ge, gna - den - brin - gen - de

# PREVIEW



# Stille Nacht

Musik: Franz Xaver Gruber  
Text: Joseph Mohr

$\text{♩} = 92$

**B $\flat$**     **F/A**    **Gm**            **B $\flat$ /E $\flat$**             **B $\flat$ /F**    **E7**    **E $\flat$ 7**            **A7**

Stil - le Nacht, hei - li - ge Nacht! Al - les schläft,

*And.* \* *And.* \* *And.* \* *simile*

7    **G7(#9)**            **Cm7**    **B7(#11)**    **B $\flat$ 6**            **Em7(b5)**            **A7**    **Dm7**            **F/A**    **A $\flat$ 7(#11)**

ein - sam wacht nur das trau - te hoch - hei - li - ge Paar.

13    **E $\flat$ maj7**    **Dm7**    **D $\flat$ 7(#11)**            **Cm7**            **B $\flat$ maj7/F**    **E7**    **E $\flat$ 7**            **D7(b9)**

# PREVIEW

# O Tannenbaum

Musik: Traditionell

Swing ♩ = 140

F Dm7 Gm7 C7 Am D7 Gm7 C7

O Tan-nen - baum, o Tan-nen - baum,

Detailed description: This system of musical notation is for the first four measures of the piece. It is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked as 'Swing' with a quarter note equal to 140 beats per minute. The melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics 'O Tan-nen - baum, o Tan-nen - baum,' are written below the notes. Chord symbols are placed above the staff: F, Dm7, Gm7, C7, Am, D7, Gm7, and C7.

5 FΔ F7 Bb Bbm6 Am7 Dm7 Gm7 Gb7(#11)

wie grün sind dei - ne Blät - ter. O

Detailed description: This system of musical notation covers measures 5 through 8. The melody continues in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics 'wie grün sind dei - ne Blät - ter. O' are written below the notes. Chord symbols are placed above the staff: FΔ, F7, Bb, Bbm6, Am7, Dm7, Gm7, and Gb7(#11).

9 F Dm7 Gm7 C7 Am D7 Gm7 C7

Detailed description: This system of musical notation covers measures 9 through 12. The melody continues in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. Chord symbols are placed above the staff: F, Dm7, Gm7, C7, Am, D7, Gm7, and C7.

# PREVIEW



# Morgen kommt der Weihnachtsmann

Musik: Traditionell  
Text: Hoffmann von Fallersleben

$\text{♩} = 90$

$G^6$   $B7(\#9)$   $C^{maj7}$   $Bm^7$   $E7(b9)$   $Am^7$   $D7(sus4)$

Mor - gen kommt der Weih-nachts - mann, kommt mit sei - nen

7  $Dm^7$   $G^7$   $C^{maj7}$   $Gb^7$   $F^7$   $E7(sus4)$   $E$

Ga - ben. Wun - der - tü - te, Ku - schel - bär,

13  $Am^7$   $Ab^7$   $Gm^7$   $Gb^7$   $F^7$   $E^7$   $Eb^7$   $D^7$   $G^6$   $B7(\#9)$

# PREVIEW

 soundnotation

# Macht hoch die Tür

Musik: Traditionell

Text: Traditionell

$\text{♩} = 84$   
Fmaj7

Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

5 F/G C/E Dm<sup>7</sup> G<sup>SUS4</sup>

Macht

9 C Am<sup>7</sup> G F/G

hoch die Tür, die Tor macht weit, es kommt der Herr.

# PREVIEW

 soundnotation

# Leise rieselt der Schnee

Musik: Traditionell

Text: Eduard Ebel

$\text{♩} = 96$

G D/G Cmaj7/G G C(add9)/E

Lei - se rie - selt der Schnee, still und

*red.* \* *red.* \* *simile*

6 C/D G/D C/D G F#07 Am6/B B7

starr ruht der See. Weih-nacht-lich glän-zet der

The image displays a musical score for the song 'Leise rieselt der Schnee'. It features a piano accompaniment in G major, 3/4 time, with a tempo of 96 beats per minute. The score is divided into two systems. The first system covers measures 1-5, with lyrics 'Lei - se rie - selt der Schnee, still und'. The second system covers measures 6-10, with lyrics 'starr ruht der See. Weih-nacht-lich glän-zet der'. Chord symbols are placed above the treble clef staff. Performance markings include 'red.' (ritardando) and 'simile' (ritardando) with asterisks. The score is presented in a preview format, with the second system appearing lighter than the first.

# PREVIEW

 soundnotation

# Lasst uns froh und munter sein

Musik: Traditionell

Text: Traditionell

$\text{♩} = 92$

Fmaj7 B $\flat$ 7 Am7 D7(SUS4) D7

Lasst uns froh und mun - ter sein,

5 Gm7 D $\flat$ 7 C7(SUS4) Cm7 F7 B $\flat$ maj7 E $\flat$ 7

und uns recht von Her - zen freun.

10 Fmaj7 D7 Gm7 F/A

# PREVIEW





# Ich steh an deiner Krippe hier

Musik: Traditionell

Text: Paul Gerhardt

**Bossa** ♩ = 110

Am<sup>7</sup> Am/G Fmaj<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

Ich steh an dei - ner Krip - pe hier,

5 Fmaj<sup>7</sup> Fm<sup>6</sup> B<sup>ø7</sup> E7(#9)

o Je - sus, du\_\_ mein Le - ben.

# PREVIEW

 soundnotation

# Hört der Engel helle Lieder

Musik: Traditionell

Text: Otto Abel

Swing (♩ =  $\overset{3}{\text{♩}}$ )

♩ = 135

Chords: Fmaj7, D7, Gm, C7, Cb7(#11)

Hört der En - gel hel - le Lie - der

5 Chords: Bbmaj7, Am7, D7, Gm7, C7

klin - gen weit das Feld ent - lang.

9 Chords: Fmaj7, D7, Gm, C7, Cb7(#11)

# PREVIEW

 soundnotation