

Leadsheet

Manchmal

Roland Kaiser

Die großen Hits für
Gesang & Klavier



Manchmal – Roland Kaiser

Die großen Hits für Gesang und Klavier

INTERPRETATION	Roland Kaiser
MUSIK	Matthias Hass, Christina Schwass, Manfred Hochholzer, Willy Klüter, Florian Brückl, David Neisser, Dirk Schlag, Jonas Birthelmer, Svenja Birthelmer, Basti Becks
TEXT	Matthias Hass, Christina Schwass, Justus Großkreutz, Marcel Saibert, Florian Brückl, David Neisser, Dirk Schlag, Jonas Bithelmer, Svenja Birthelmer, Basti Becks
GENRE	Popmusik, Deutscher Pop
BESETZUNG	Leadsheet; Gesang und Klavier

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

Erstellung und Vertrieb
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Hamburg
Deutschland
www.soundnotation.com

Alle Rechte vorbehalten
© 2025 Michael Menges Musikverlag

Inhaltsverzeichnis

Du, deine Freundin und ich	4
Bis ans Ende der Welt	6
Du bist alles was zählt	11
Rede und Antwort	19
Ein Leben lang	26
Manchmal	34
Gegen die Zeit	41
Niemand	49

Du, deine Freundin und ich

Musik: Matthias Hass, Christina Schwass

Text: Matthias Hass, Christina Schwass

Bewegt ♩ = 115

Gesang

Intro Cm⁷ Gm⁷ Fm⁷ Bb⁷ Cm⁷ Gm⁷ Fm⁷ Bb⁷

5 (33) Cm⁷ **Strophe** Gm⁷ Fm⁷ Bb⁷ Cm⁷ Gm⁷ Fm⁷

1. Wir sind mal wie-der im Par-ty-fie - ber, heut' las-sen wir_ die Kor-ken knall'n.
 2. Das Do - mi - nan - te, das Un-be-kann - te, und un-ser Spiel-feld end-los weit...

8 (36) Bb⁷ Cm⁷ Gm⁷ Fm⁷ Bb⁷

Woll'n was er - le - ben im Fun-ken-re - gen,
 Las - sen's ge - sche - hen, las - sen uns ge - hen,

11 (39) Cm⁷ Gm⁷ Fm⁷ Bb⁷ Cm⁷ Gm⁷ Fm⁷

und las-sen al - le Hem-mung'n fall'n... Ich lad' euch bei-de ein (uh
 oh-ne ei-nen Hauch Ver-bind - lich - keit... Was hab'n wir zu ver-lier'n? (uh

14 (42) Bb⁷ Cm⁷ Gm⁷ Fm⁷ Bb⁷

PREVIEW

 soundnotation

Bis ans Ende der Welt

Musik: Manfred Hochholzer, Willy Klüter

Text: Justus Großkreutz, Marcel Saibert

Moderately ♩ = 75

Stimme

E

Refrain

Bis ans En-de der Welt,

Klavier

mp

4

B F#m7

— bis hin-ter'n Ho-ri-zont,— den Ster-nen bis hin zum Mond, würd' ich für dich geh'n.

PREVIEW

 soundnotation

10 F#m7 A(add9) B(add9) C#m

— Denn ich würd' für dich geh'n_ bis ans En-de der Welt._—

mf

13 E G#m B E Strophe

Dass ich an dich den-ken darf,

17 G#m

da-für dank' ich dir,_ dass du mein Le-ben mit Le - ben füllst, mit dei-nem

PREVIEW

Du bist alles was zählt

Musik: Basti Becks, Dirk Schlag, David Neisser

Text: Basti Becks, Dirk Schlag, David Neisser

♩ = 100

Intro **A⁵** **A(SUS4)** **A**

Stimme

Klavier *mf*

5 **F#m** **E** **A** **Strophe 1**

Wenn die

PREVIEW

 soundnotation

12

F#m E A

Nur mit dir al-lein_ kann ich e - xis - tier'n.

16

D⁵/A

Du be - rei-cherst mich so wie kein Mensch je zu - vor. —
zau-berst mich, du bist mehr als nur ein Traum.

19 (49)

A

F#m

PREVIEW

Rede und Antwort

Musik: Florian Brückl, David Neisser, Dirk Schlag

Text: Florian Brückl, David Neisser, Dirk Schlag

♩ = 70

Intro B E⁶ B G[#]m7 E⁶

Stimme

Klavier *p*

4 B Strophe 1 B E⁶ B

Du hast mir ge-zeigt, dass Glück un - end-lich ist, dass es

PREVIEW

 soundnotation

9

B E⁶ B

mir ge - zeigt, wie leicht das Le - ben wiegt, und dass,

mp

11

G[#]m⁷ E⁶ F[#]5

Refrain

G[#]m⁷ E⁶

wenn man sucht, es ei-ne Lö-sung gibt. Du stehst mir Re - de und

14 B G[#]m⁷ E⁶ B

PREVIEW

Ein Leben lang

Musik: Jonas Birthelmer, Svenja Birthelmer

Text: Jonas Bithelmer, Svenja Birthelmer

♩ = 80

Intro A D⁵/A A D⁵/A A D⁵/A A Strophe

Stimme

Klavier

mf

5 A D⁵/A A

lang will ich mit dir_ sein. Ein Le-ben lang je-den

mp

The image displays a musical score for the song 'Ein Leben lang'. It features a vocal line (Stimme) and a piano accompaniment (Klavier). The score is in 4/4 time with a tempo of 80 beats per minute. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The score is divided into an 'Intro' and a 'Strophe' (verse). The Intro consists of four measures with chords A, D5/A, A, D5/A, A, D5/A, A. The Strophe begins with the lyrics 'Ein Le-ben lang will ich mit dir_ sein. Ein Le-ben lang je-den'. The piano accompaniment includes dynamics like *mf* and *mp*. The score is presented in a preview format, with some elements faded.

PREVIEW

 soundnotation

10 D⁵ F#m E

mei-ne Lie-be an. Und mein Le - ben lang hab' ich dich an mei-ner Hand. Und mit

13 D E F#m E/G# D(sus2) A

dir an mei-ner Sei - te geh' ich bar-fuß_ ü-ber Feu-er und Eis.____

16 D(sus2) A

PREVIEW

Manchmal

Musik: Matthias Hass

Text: Matthias Hass

$\text{♩} = 96$

Stimme

B

B

Manch-mal

Klavier

p

4

F/A#

E

lebt man nur sein Le - ben...

Manch-mal

PREVIEW



12 D#m G#m

zieht die Lie-be ein-fach wei-ter...

15 C#m B/D# A F#

Manch-mal be-greift man sein Glück viel zu spät.

19

D

F/A#

PREVIEW

Gegen die Zeit

Musik: Matthias Hass, Christina Schwass

Text: Matthias Hass, Christina Schwass

♩ = 126

Intro E E(SUS4)

Stimme

Klavier

mp

5 (41) E E(SUS4)

mf

PREVIEW



Niemand

Musik: Matthias Hass

Text: Matthias Hass

♩ = 115

Intro Cm Gm7/C Cm Gm7/C

Stimme

Klavier *mp*

5 Cm **Strophe 1** Fm7 Bb

Wir ken-nen uns schon e-wig, wir bei - de sind durch

PREVIEW

 soundnotation

11 $B\flat$ $G(\text{sus}4)$ G/B Cm

ich weiß schon gar nicht mehr ge - nau — seit wann. Ein stän - di - ger Be-

14 Fm^7 $B\flat$ $E\flat$ $E\flat/D$

glei - ter, — so treu wie nie zu - vor mal ei - ner war.

17 Cm Fm^7 $A\flat\text{maj}7$

PREVIEW