classicato

PIANO LOUNGE

Calme & Classiques

Piano Lounge

Calme & Classiques

MUSIQUE	**Erik Satie, Frédéric Chopin, Edvard Grieg, Dora Pejačević**
GENRE	**Easy listening, Lounge, Chill-out**
INSTRUMENTATION	**Piano**

Cette édition est destinée exclusivement à un usage personnel. La copie, la reproduction ou la distribution sans autorisation est interdite par la loi et peut entraîner des conséquences juridiques.

Création et distribution
Soundnotation, faisant partie de Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Hambourg
Allemagne
www.soundnotation.com

Tous droits réservés
© 2025 Classicato

Table des matières

Préface 4

Arietta 5
Pièces lyriques, Op. 12 No. 1 – Arrangement simplifié pour piano

Nocturne Op. 9 No. 2 7
Arrangement simplifié pour piano

Gymnopédie No. 1 9
Arrangement simplifié pour piano

Matin 11
extrait de Peer Gynt, Op. 23 – Arrangement simplifié pour piano

Berceuse Op. 2 13
Arrangement simplifié pour piano

Préface

Dans un monde qui tourne toujours plus vite, les gens aspirent à des moments de calme – ces pauses où l'on existe simplement, sans pression ni bruit. **PIANO LOUNGE – Calme & Classiques** est fait exactement pour cela : une musique qui glisse en arrière-plan, ne dérange jamais et s'intègre parfaitement – comme un compagnon discret dans un café cosy, à la lumière des bougies ou lors d'une soirée tranquille.

Cette collection réunit cinq pièces qui remplissent ce rôle avec maestria. **Arietta** ouvre sur une mélodie délicate, presque chuchotée, qui glisse sur les touches comme une lumière matinale. **Nocturne Op. 9 No. 2** suit – un rêve romantique en mi bémol majeur, ses lignes chantantes et ses arpèges doux touchent le cœur sans jamais insister. **Gymnopédie No. 1** est l'essence même du lounge : un rythme lent et ondulant qui laisse de l'espace aux pensées sans les perturber. **Matin** peint un tableau de brume et de soleil levant en quelques notes – une pièce qui effleure l'âme sans jamais troubler la paix. Et la finale : **Berceuse,** un véritable joyau caché – un paysage sonore réfléchi et ambient aux mélodies legato qui flottent dans la pièce et enveloppent tout dans une profondeur douce et suspendue.

Chaque pièce est arrangée sur deux pages seulement, délibérément simplifiée – pas besoin de s'entraîner, il suffit de jouer ou d'écouter et de savourer. Les arrangements restent fidèles aux originaux mais se réduisent à l'essentiel : mélodie, harmonie, atmosphère. Parfait en fond sonore – que ce soit au piano, dans un café ou à la maison.

Asseyez-vous, laissez la musique couler – et ressentez comme elle s'installe discrètement, sans s'imposer, exactement comme il faut. Bienvenue dans le lounge.

PREVIEW

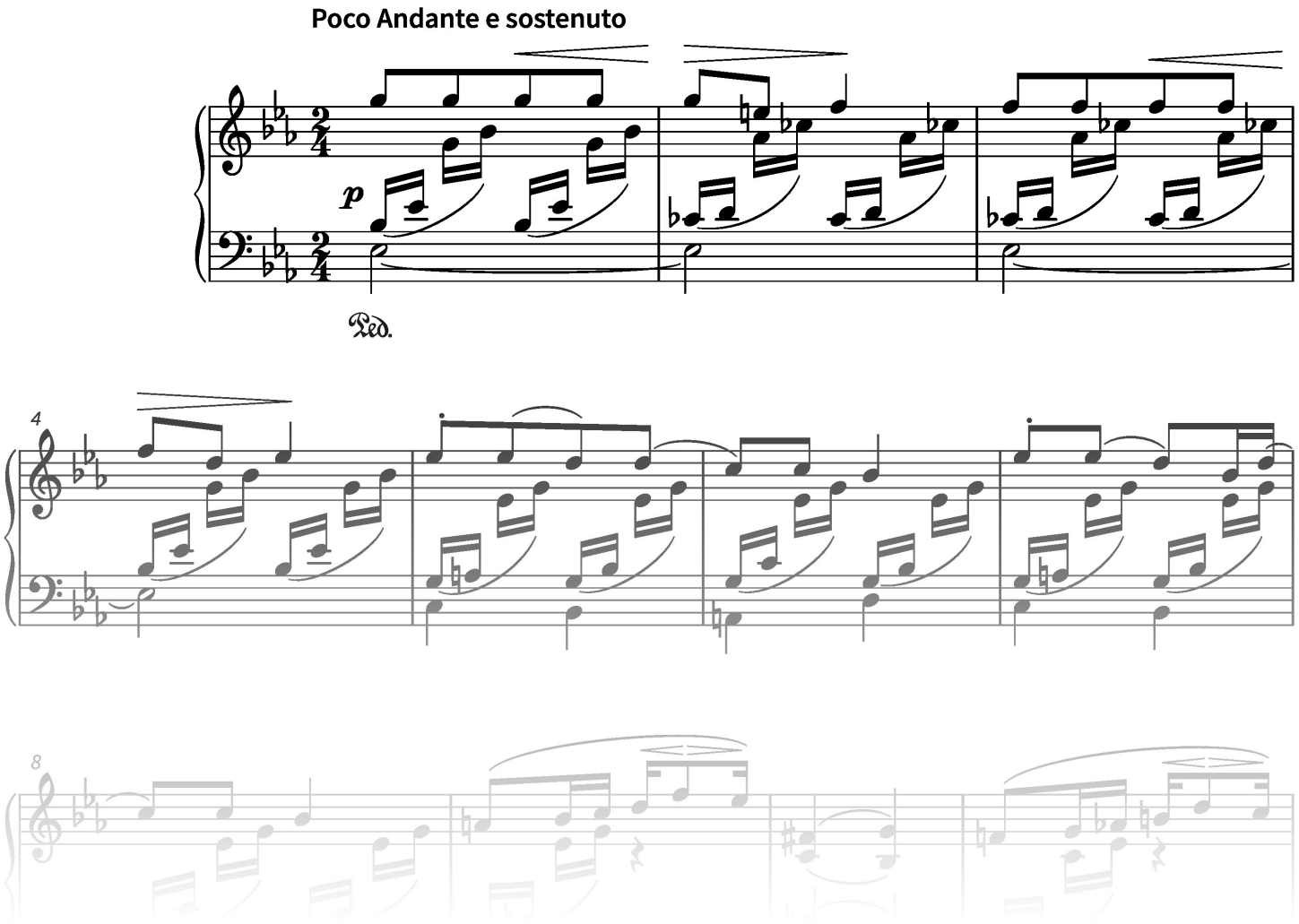
soundnotation

© 2025

Arietta

Pièces lyriques, Op. 12 No. 1 – Arrangement simplifié pour piano

Musique: Edvard Grieg



PREVIEW

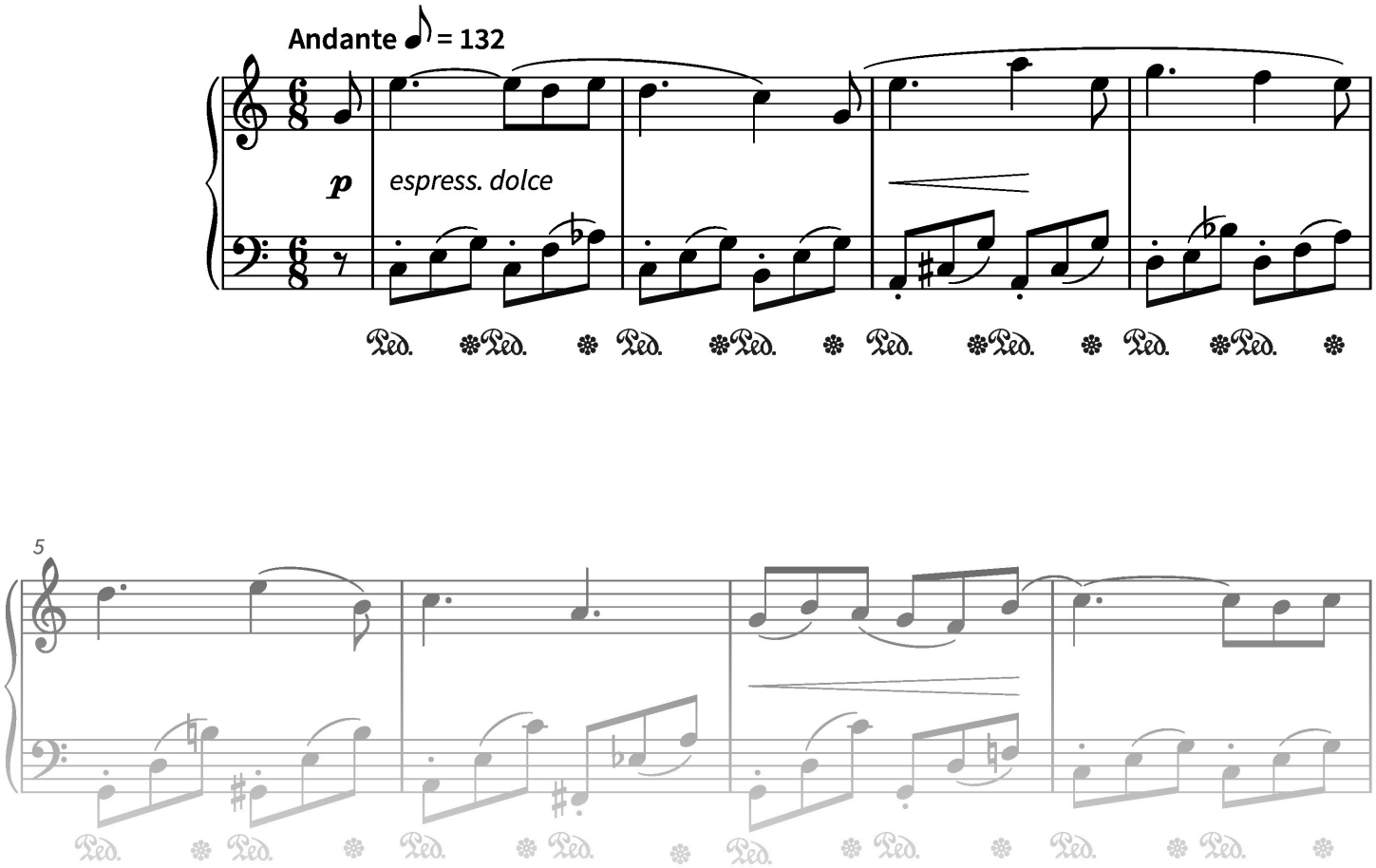
soundnotation

© 2021 Classicato

Nocturne Op. 9 No. 2

Arrangement simplifié pour piano

Musique: Frédéric Chopin



PREVIEW

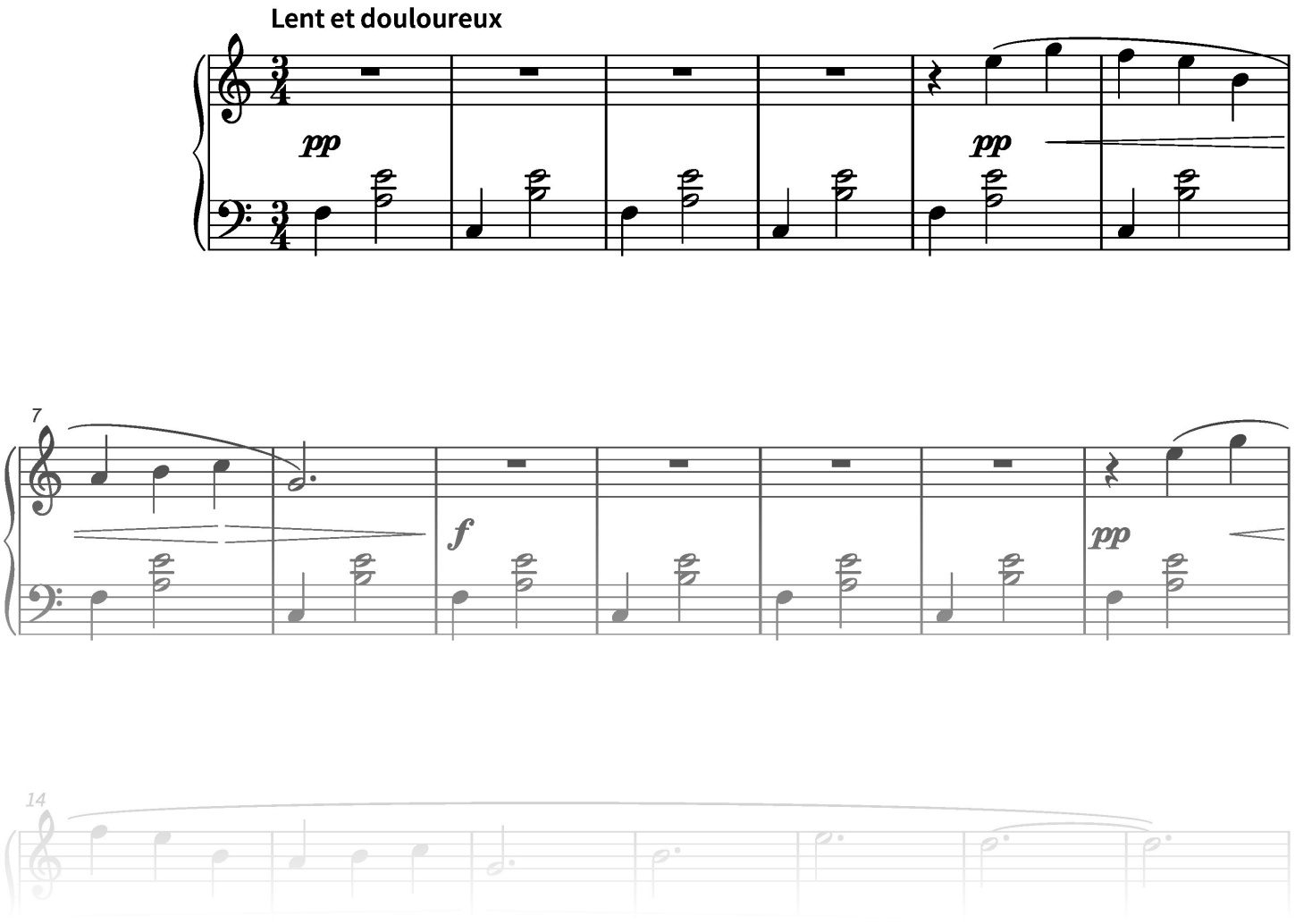
soundnotation

© 2025 Classicato

Gymnopédie No. 1

Arrangement simplifié pour piano

Musique: Erik Satie



PREVIEW

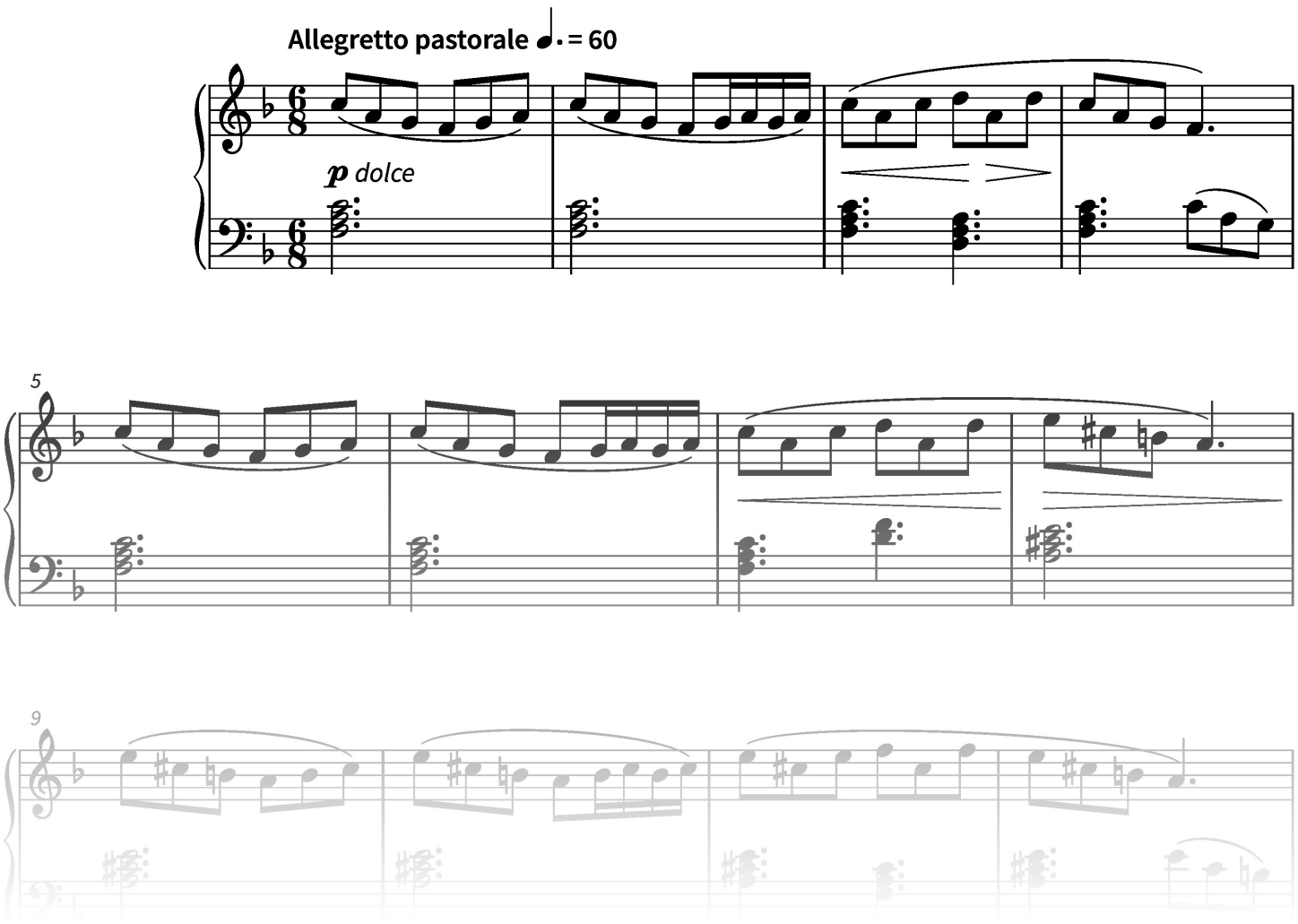
soundnotation

© 2025 Classicato

Matin

extrait de Peer Gynt, Op. 23 – Arrangement simplifié pour piano

Musique: Edvard Grieg



PREVIEW

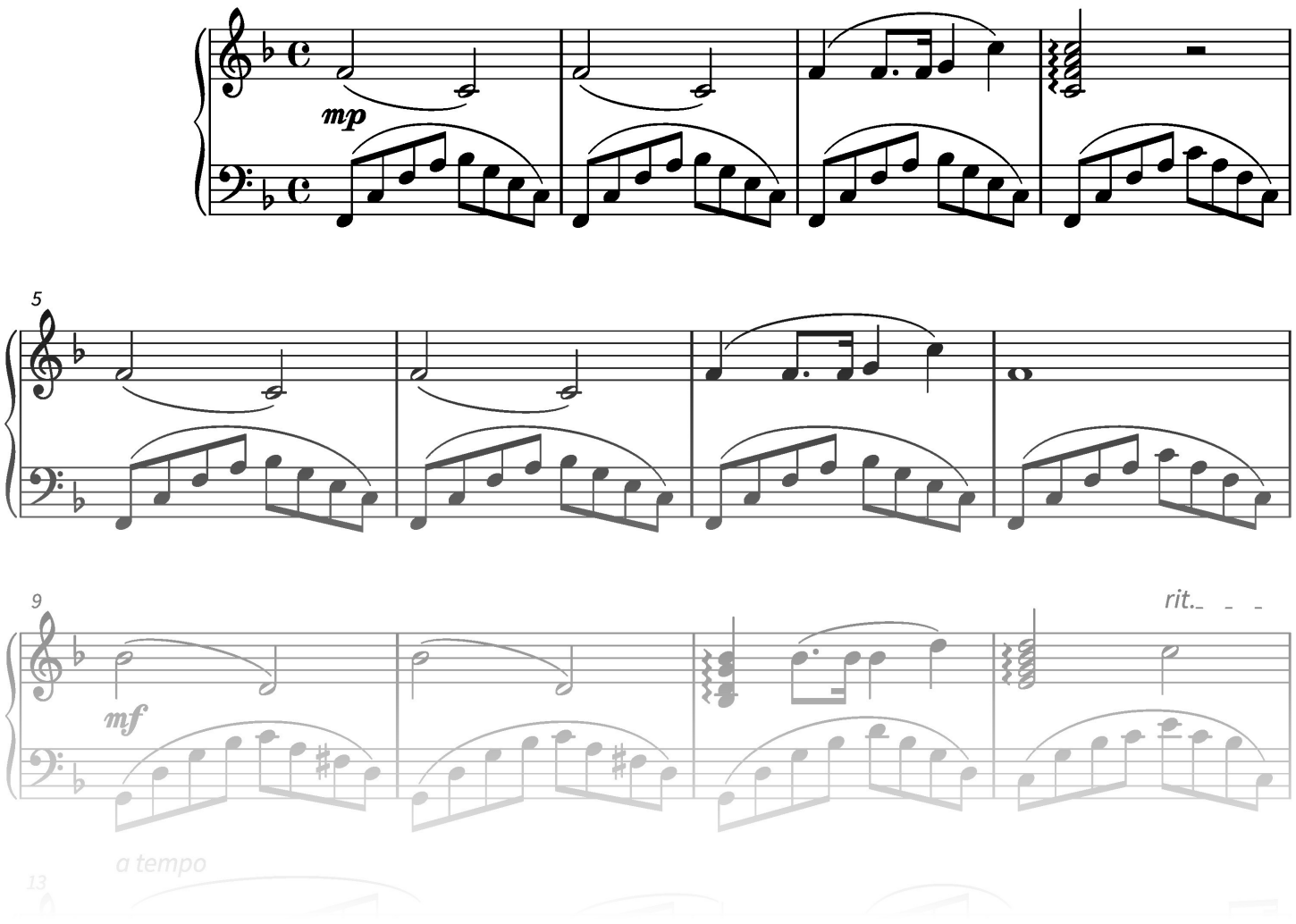
soundnotation

© 2023 Classicato

Berceuse Op. 2

Arrangement simplifié pour piano

Musique: Dora Pejačević



PREVIEW

soundnotation

© 2023 Classicato