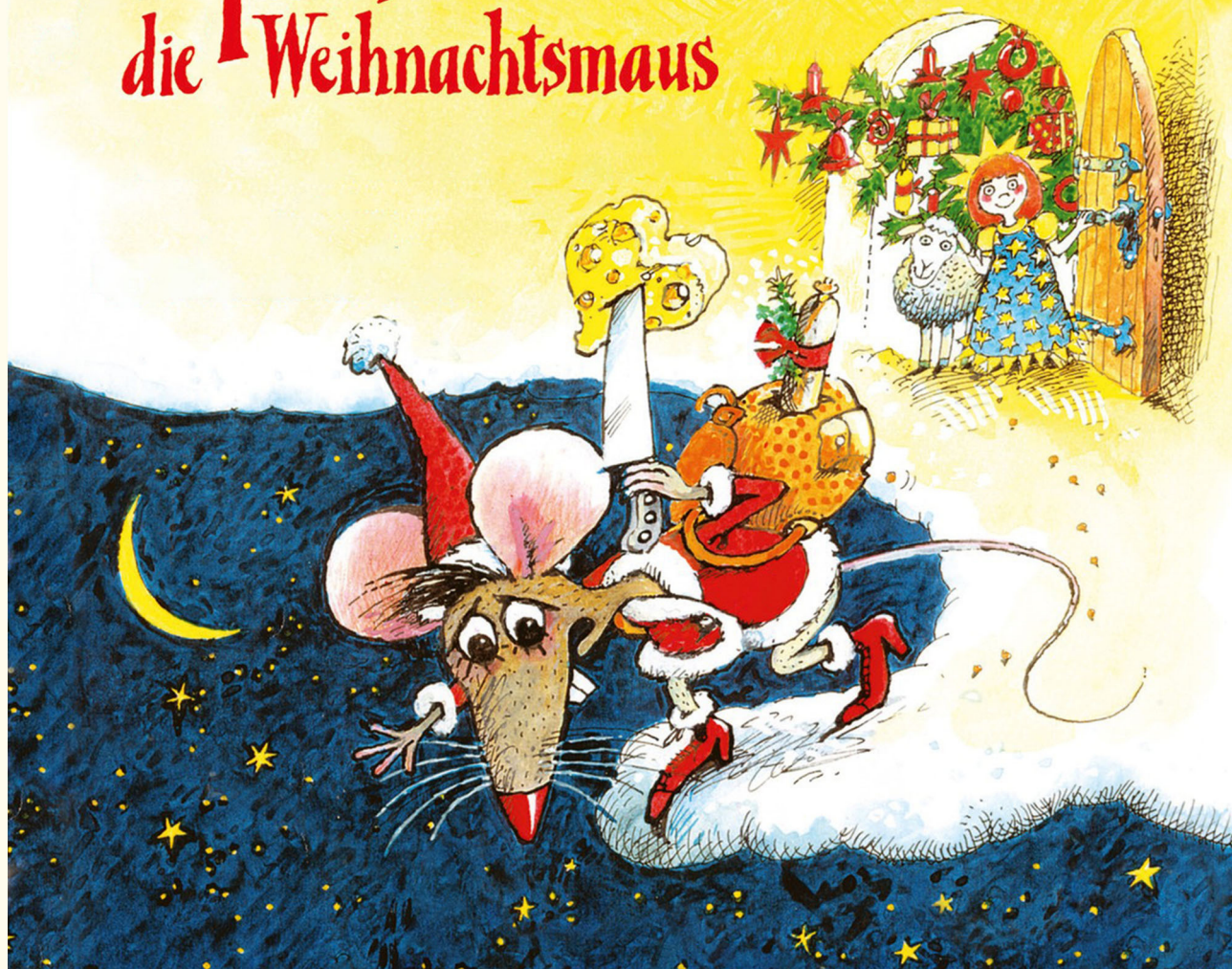


Reinhard Lakomy & Monika Ehrhardt

Josefine, die Weihnachtsmaus



JOSEFINE, DIE WEIHNACHTSMAUS

Gesang & Klavier

Josefine, die Weihnachtsmaus

MUSIK

Reinhard Lakomy

TEXT

Monika Ehrhardt-Lakomy

GENRE

Fest, Weihnachten, Weihnachts-Kinderlieder

BESETZUNG

Gesang und Klavier

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

Erstellung und Vertrieb
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Hamburg
Deutschland

www.soundnotation.com

Alle Rechte vorbehalten
© 2025 Lucky Musikverlag

Inhaltsverzeichnis

Der Weihnachtsmorgen kommt leise	4
Schlaf, mein Mausiputziputz	8
Weihnachtsluft	10
Die Lichterfee	13
Eisland	15
Das Rübenschwein	18
Die Luft ist rein	20
Tanze, tanze, Schneemann	22
Funkelndes Sternenmeer	24
Schneeflöckchen, tanze	27
Eine kleine Heimlichkeit	29
Josefine, die Weihnachtsmaus	31
Lametta, Lametta	35
Kauft Schwefelhölzer	38
Leuchte, du mein kleiner Stern	43
Filzpantoffelzeit	47
Dreizehn weiße Wolkenschäfchen	50
Rosinentango	52
Sterne aus Schnee.	56
Der Weihnachtsstern	60
Weihnachtsglocken	63

Der Weihnachtsmorgen kommt leise

Musik: Reinhard Lakomy
Text: Monika Ehrhardt-Lakomy

Stimme

Klavier

The image shows a musical score for a vocal and piano piece. The title is 'Der Weihnachtsmorgen kommt leise'. The music is in G major (one sharp) and 2/4 time. The score is divided into two systems. The first system consists of five measures. The vocal line (Stimme) is mostly silent, with a few notes in the final measure. The piano accompaniment (Klavier) features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The piano part includes five 'Ped.' (pedal) markings, with the first and last marked with an asterisk (*). The second system starts at measure 6 and continues for five more measures. The vocal line has a few notes in the final measure, with the word 'Der' written below. The piano accompaniment continues with a similar melodic and bass line pattern.

6

Der

PREVIEW

 soundnotation

17

Him-mel und Er - - de, auf daß wie - der Weih-nach - ten

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

22

wer - de Ge - schich - ten gehn auf ___ die Rei -

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

27

-se

PREVIEW

Schlaf, mein Mausiputzputz

Musik: Reinhard Lakomy
Text: Monika Ehrhardt-Lakomy

$\text{♩} = 120$

Gesang

Klavier

The musical score is in 4/4 time with a tempo of 120 beats per minute. The vocal line (Gesang) consists of three measures, each containing a whole rest. The piano accompaniment (Klavier) is written for both treble and bass clefs. The right hand features a rhythmic pattern of eighth notes and quarter notes, while the left hand plays a simple bass line of quarter notes. The piano part is divided into three measures, each containing a whole rest. Below the piano part, there are three measures of a repeating pattern: 'Red.' followed by an asterisk and 'Red.', then an asterisk, then 'Red.', then an asterisk and 'Red.', then an asterisk, then 'Red.', then an asterisk and 'Red.', then an asterisk.

4

PREVIEW

 soundnotation

Weihnachtsluft

Musik: Reinhard Lakomy
Text: Monika Ehrhardt-Lakomy

♩ = 150

Gesang

Klavier

*Red. * Red. * Red. * Red. * Red. **

6

So duf-tet es nie und

PREVIEW

 soundnotation

Die Lichterfee

Musik: Reinhard Lakomy
Text: Monika Ehrhardt-Lakomy

♩ = 105

Gesang

Klavier

sfz

Wenn

5

tief in der Nacht auf den ers - ten Schnee ein Licht - schein fällt,
leuch - tet ihr Haar und ihr gold - nes Kleid, wir sehn sie nur

PREVIEW

Eisland

Musik: Reinhard Lakomy
Text: Monika Ehrhardt-Lakomy

♩ = 125

Gesang

Klavier

5

PREVIEW

Das Rübenschwein

Musik: Reinhard Lakomy
Text: Monika Ehrhardt-Lakomy

$\text{♩} = 150$

Gesang

Klavier

Wer

5

scha - fen will, muss fröh - lich sein, das bin ich al - le Ta - ge, doch

PREVIEW

Die Luft ist rein

Musik: Reinhard Lakomy
Text: Monika Ehrhardt-Lakomy

♩ = 115

1. Die

5

Luft ist rein, Bauch ist leer, ich bin al - lein, brummt wie ein Bär. Gott sei Dank sind al - le weg. Hört man das nicht auf der Welt?

PREVIEW

 soundnotation

Tanze, tanze, Schneemann

Musik: Reinhard Lakomy
Text: Monika Ehrhardt-Lakomy

♩ = 150

Gesang



La, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la

Klavier

PREVIEW



Funkelndes Sternenmeer

Musik: Reinhard Lakomy
Text: Monika Ehrhardt-Lakomy

♩ = 120

Gesang

Klavier

7

PREVIEW



Schneeflöckchen, tanze

Musik: Reinhard Lakomy
Text: Monika Ehrhardt-Lakomy

♩ = 115

Gesang

Klavier

The musical score is for the song 'Schneeflöckchen, tanze'. It features a vocal line (Gesang) and a piano accompaniment (Klavier). The tempo is marked as ♩ = 115. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The vocal line consists of four measures, each containing a whole rest. The piano accompaniment consists of four measures. The first measure has a 'Red.' marking below it. The second measure has a '*' and 'Red.' marking below it. The third measure has a '*' and 'Red.' marking below it. The fourth measure has a '*' marking below it. The piano part features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, with some notes beamed together and a slur over the first two measures of the right hand.

PREVIEW

Eine kleine Heimlichkeit

Musik: Reinhard Lakomy
Text: Monika Ehrhardt-Lakomy

♩ = 125

Gesang

1. Ei - ne klei - ne Heim-lich - keit
2. Ei - ne klei - ne Heim-lich - keit
3. Ei - ne klei - ne Heim-lich - keit

Klavier

PREVIEW



Josefine, die Weihnachtsmaus

Musik: Reinhard Lakomy
Text: Monika Ehrhardt-Lakomy

♩ = 132

Gesang

Klavier

4

1. Jo - se - fi - ne, die Weih-nachts-maus,
2. Jo - se - fi - ne, die Weih-nachts-maus,

PREVIEW

 soundnotation

10

kei - ne Zeit zu ruhn.
schleppt sie gra - - de weg.

13

Brot und Kä - se in den Sack, Pfef - fer - ku - chen
Jo - se - fi - ne teilt al - les aus, denkt an je - de

16

PREVIEW

Lametta, Lametta

Musik: Reinhard Lakomy
Text: Monika Ehrhardt-Lakomy

♩ = 125

Gesang

1. Da hat ein Baum sich
2. Wer hängt La - met - ta
3. Der Pa - pa, der kriegt

Klavier

Red. *

3
A

PREVIEW

 soundnotation

Kauft Schwefelhölzer

Musik: Reinhard Lakomy
Text: Monika Ehrhardt-Lakomy

♩. = 50

Gesang

Klavier

1. Es

5

war mal ein Mäd-chen in hei-li-ger Nacht, sah aus wie ein En-gel, so

PREVIEW

 soundnotation

11

klopft an die rei - chen Tü - ren der Welt.

14

Kauft Schwe - fel - höl - zer, ich bit - te euch, kauft. Es ist nicht viel,

17

was ich be - gehr, ich bit - te euch sehr. Kauft Schwe - fel - höl - zer, ich

PREVIEW

Leuchte, du mein kleiner Stern

Musik: Reinhard Lakomy
Text: Monika Ehrhardt-Lakomy

♩ = 100

Gesang

Klavier

3

PREVIEW



9

1. Leuch - te, du_ mein klei-ner Stern, denn al-le soll'n dich seh'n,

The musical score for measures 9 and 10 is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a vocal line with a treble clef and a piano accompaniment with grand staff notation (treble and bass clefs). The piano part consists of a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a simple bass line in the left hand.

11

wenn in ho - her stil-ler Nacht La - ter-nen - kin - der geh'n.

The musical score for measures 11 and 12 continues the previous system. It maintains the same key signature and time signature, with the vocal line and piano accompaniment following the same melodic and harmonic patterns.

13

2. Schau nur mein La - tern - chen an,_ du klei - ner Blin - ker - stern,
3. Mein La - tern - chen bringt mich heim, das Licht geht aus_ im Wind.

The musical score for measures 13 and 14 is faded. It continues the piece with two alternative vocal lines. The piano accompaniment remains consistent with the previous measures.

PREVIEW

Filzpantoffelzeit

Musik: Reinhard Lakomy
Text: Monika Ehrhardt-Lakomy

♩ = 150

Gesang

Im-mer, wenn es friert und

Klavier

*Red. **

4

schneit, ist Fils - pan - tof - fel - zeit, hab die al - ler -

PREVIEW

Dreizehn weiße Wolkschäfchen

Musik: Reinhard Lakomy
Text: Monika Ehrhardt-Lakomy

♩ = 80

Gesang

Klavier

Drei-zehn wei - ße Wol- ken-schäf-chen

3

auf der blau - en Wei - de schwe - ben ü - ber Berg und Tal und

The image shows a musical score for the song 'Dreizehn weiße Wolkschäfchen'. It consists of two systems. The first system has a tempo marking of quarter note = 80. The vocal line (Gesang) starts with a whole rest followed by a melodic line with lyrics 'Drei-zehn wei - ße Wol- ken-schäf-chen'. The piano accompaniment (Klavier) features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a simple bass line in the left hand. The second system starts with a measure rest '3' and continues the vocal line with lyrics 'auf der blau - en Wei - de schwe - ben ü - ber Berg und Tal und'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

PREVIEW

 soundnotation

Rosinentango

Musik: Reinhard Lakomy
Text: Monika Ehrhardt-Lakomy

$\text{♩} = 110$

Gesang

Klavier

1. Es

3

ist was ge-raubt, das ist nicht er-laubt, aus uns-rer Spei-se-kam-mer, so ein

PREVIEW

 soundnotation

10

wer konnt hier Ro-si-nen steh-len, das ist ei-ne gro-ße Schwei-ne - rei hoch drei. 2. Es

Red. *Red. *Red. *Red. *Red. *Red. *Red. *Red. *

13

fehlt von dem Speck ein Stück, das ist weg, ein klei-nes Stück am Ran-de, ach du

16

PREVIEW

Sterne aus Schnee.

Musik: Reinhard Lakomy
Text: Monika Ehrhardt-Lakomy

$\text{♩} = 105$

Gesang

Klavier

8va

3 3

5

(8)

3 3 3

1. Da

PREVIEW

16

Musical score for measures 16-21. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "Schnee-ster-nen schön, da glit-zert ein Tänn-lein vor Schnee-ster-nen schön."

22

Musical score for measures 22-26. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "Ster - ne aus Schnee, sie fal - len ganz lei - se, ganz auf ih - re"

27

Musical score for measures 27-31. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "Wei - se aus himm - li - scher Höh', Ster - ne aus Schnee,"

PREVIEW

Der Weihnachtsstern

Musik: Reinhard Lakomy
Text: Monika Ehrhardt-Lakomy

♩ = 79

Stimme

Klavier

Am

Red. * Red. *

5

ho - hen Him - mel steht ein Stern, der leuch - tet selt - sam schön, und

PREVIEW

Weihnachtsglocken

Musik: Reinhard Lakomy
Text: Monika Ehrhardt-Lakomy

♩ = 110

Gesang

Klavier

4

PREVIEW