

Reinhard Lakomy & Monika Ehrhardt

Josefine, die Weihnachtsmaus



DREIZEHN WEISSE WOLKENSCHÄFCHEN

Gesang & Klavier

Dreizehn weiße Wolkenschäfchen

MUSIK

Reinhard Lakomy

TEXT

Monika Ehrhardt-Lakomy

GENRE

Fest, Weihnachten, Weihnachts-Kinderlieder, Weihnachtspop

BESETZUNG

Gesang und Klavier

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

Erstellung und Vertrieb
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Hamburg
Deutschland
www.soundnotation.com

Alle Rechte vorbehalten
© 2025 Lucky Musikverlag

Dreizehn weiße Wolkenschäfchen

Musik: Reinhard Lakomy
Text: Monika Ehrhardt-Lakomy

♩ = 80

Gesang

Klavier

Drei-zehn wei - ße Wol- ken-schäf-chen

3

auf der blau - en Wei - de schwe - ben ü - ber Berg und Tal und

The image shows a musical score for the song 'Dreizehn weiße Wolkenschäfchen'. It features a vocal line (Gesang) and a piano accompaniment (Klavier). The tempo is marked as 80 beats per minute. The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The time signature is 4/4. The vocal line starts with a whole rest, followed by a melody. The piano accompaniment consists of a right hand playing a melody of eighth and sixteenth notes, and a left hand playing a simple bass line. The lyrics are written below the vocal line. The score is presented in two systems, with the second system starting at measure 3.

PREVIEW

