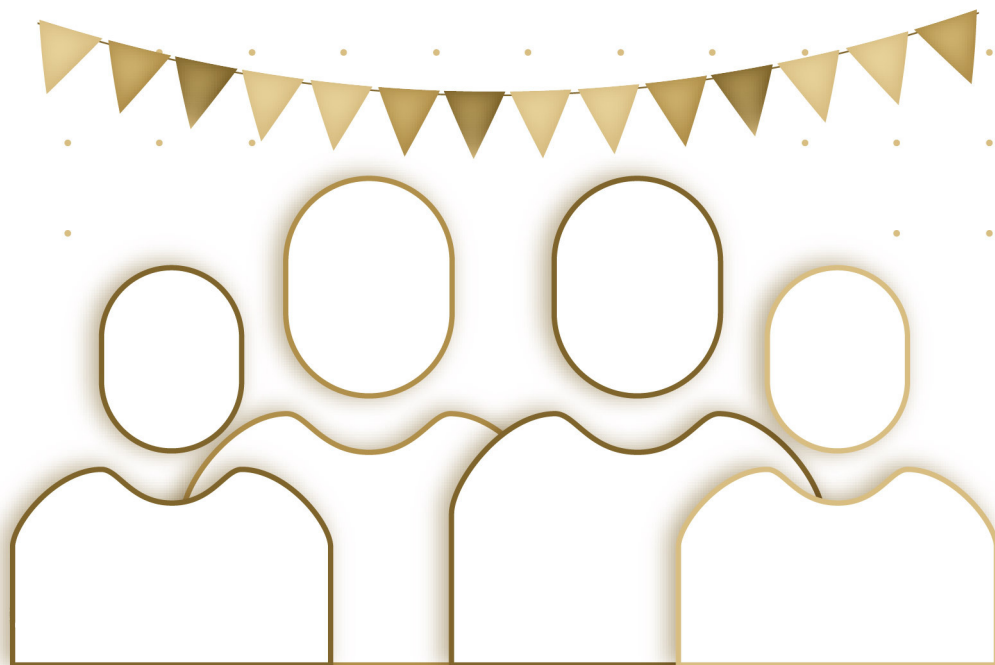


Giovanni Pierluigi da Palestrina

VESTIVA I COLLI



PER SATBQ

Vestiva i colli

Un madrigale magistrale del Rinascimento

MUSICA

Giovanni Pierluigi da Palestrina

TESTO

Francesco Maria Molza

GENERE

Musica classica, Musica rinascimentale

STRUMENTI

SATBQ

Questa edizione è destinata esclusivamente all'uso personale. La copia, la riproduzione o la distribuzione senza autorizzazione è vietata dalla legge e può comportare conseguenze legali.

Creazione e distribuzione
Soundnotation come parte di Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Amburgo
Germania
www.soundnotation.com

Tutti i diritti riservati
© 2025 Classicato

Indice

Vestiva i colli

Vestiva i colli	4
Vestiva i colli - Testo	19

Vestiva i colli

Musica: Giovanni Pierluigi da Palestrina

Testo: Francesco Maria Molza

Prima parte

Cantus

Altus

Tenor

Quintus

Bassus

Ve - sti - va i col - li e le cam - pa - gne in - tor - no, in -

Ve - sti - va i col - li e le cam - pa - gne in - tor - no,

Ve - sti - va i col - li e

6

- tor - no

PREVIEW

11

la pri - ma - ve - ra di no - vel - li o -

la pri - ma - ve - ra di no - vel - li o - no -

-no la pri - ma - ve - ra di no -

tor - - - no, in - tor - - no la

le cam-pa-gne in - tor - - no la pri - ma - ve - ra

17

no - ri, o - no - - - ri

PREVIEW

Vestiva i colli - Testo

Autore: Francesco Maria Molza

Vestiva i colli e le campagne intorno
la primavera di novelli onori
e spirava soavi arabi odori,
cinta d'erbe e di fiori il crine adorno;

quando Licori all' apparir del giorno,
cogliendo di sua man purpurei fiori,
mi disse: in guiderdon di tanti ardori
a te li colgo, ed ecco io te n'adorno.

Così le chiome mie soavemente
parlando cinse, e in sì dolci legami
mi strinse il cor, ch'altro piacer non sente;

onde non fia giammai che più non l'ami,
degli occhi miei, nè fia che la mia mente
altri sospiri desiando chiami.

P R E V I E W