



**10 MINIATUREN:
ORGELKLÄNGE DER SEELE**

VON ARNO KOCHMANN

10 Miniaturen

Orgelklänge der Seele von Arno Kochmann

MUSIK

Arno Kochmann

GENRE

Klassik

BESETZUNG

Orgel

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

Erstellung und Vertrieb
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Hamburg
Deutschland
www.soundnotation.com

Alle Rechte vorbehalten
© 2025 Europaton Musikverlag

Inhaltsverzeichnis

Präludium in C-Dur	4
<i>(im italienischen Stil)</i>	
Kleine Romanze in G-Dur	6
Bittpsalm in d-Moll	8
Intrade in C-Dur	11
Friedenspräludium in g-Moll	13
Chromatisches Präludium in C-Dur	16
Kleine Trauerhymne in g-Moll	20
Hymnus in D-Dur	22
Fuga g-Moll	24
Präludium in g-Moll	26

Präludium in C-Dur

(im italienischen Stil)

Musik: Arno Kochmann

Andante ma non troppo

f ^{HW}₃

Manuale

Pedals

4

PREVIEW

Kleine Romanze in G-Dur

Musik: Arno Kochmann

Andante ♩ = 80
mp

Manuale

Pedal

7

PREVIEW

Bittpsalm in d-Moll

Musik: Arno Kochmann

Allegro ♩ = 135

ff 1.

8'4' Mx
Pleno

Manuale *ff*

Koppel

Pedal *ff*

7

PREVIEW



Intrade in C-Dur

Musik: Arno Kochmann

Andante ♩ = 90
ff

Manuale

Pedal

5

stacc. *stacc.*

PREVIEW

Friedenspräludium in g-Moll

Musik: Arno Kochmann

Larghetto maestoso ♩ = 63

Manuale *ff* HW

Pedal *ff*

6

PREVIEW

Chromatisches Präludium in C-Dur

Musik: Arno Kochmann

$\text{♩} = 100$

Manuale

Pedal

2

PREVIEW

The image displays a musical score for a piece titled "Chromatisches Präludium in C-Dur". The score is presented in three systems, each with a grand staff (treble and bass clefs) and a single bass clef line below. The first system starts at measure 6, the second at measure 8, and the third at measure 10. The music is in 4/4 time and C major. The first system features a treble staff with chords and a bass staff with a simple bass line. The second system shows more complex chordal textures with some notes tied across measures. The third system includes a first ending bracket over the final two measures of the system.

PREVIEW

Kleine Trauerhymne in g-Moll

Musik: Arno Kochmann

Andante ♩ = 88

Manuale

Pedal

7

PREVIEW

Hymnus in D-Dur

Musik: Arno Kochmann

Feierlich
ff

Manuale

Pedal

6

The musical score is written for organ. The top system consists of three staves: a right-hand manual staff (Manuale), a left-hand manual staff (Manuale), and a pedal staff (Pedal). The key signature is D major (two sharps) and the time signature is common time (C). The tempo is 'Feierlich' and the dynamic is 'ff'. The score shows the first five measures in black and the sixth measure in grey. The sixth measure ends with a double bar line and a repeat sign.

PREVIEW

Fuga g-Moll

Musik: Arno Kochmann

ff **Larghetto** ♩ = 80 = ♪ = 40

Manuale

Pedal

4

PREVIEW

Präludium in g-Moll

Musik: Arno Kochmann

Manuale

Pedal

HW *ff* **Maestoso** **Vivace**

ff

ff

OW *mf*

HW *ff* **Vivace**

3 3 3 3

PREVIEW