

AUSTROPOP SCHMÄH:
LEADSHEETS
VON SEILER UND SPEER



Seiler & Speer
from Hummel

Austropop Schmäh

Leadsheets von Seiler und Speer

INTERPRETATION	Seiler und Speer
MUSIK	Christopher Seiler, Bernhard Speer, Daniel Fellner
TEXT	Christopher Seiler, Bernhard Speer
GENRE	Popmusik, Austropop
BESETZUNG	Leadsheet

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

Erstellung und Vertrieb
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Hamburg
Deutschland
www.soundnotation.com

Alle Rechte vorbehalten
© 2025 Joke Brothers Publishing GmbH

Inhaltsverzeichnis

Ham kummst	4
Soits lebn	6
Waun da Wind geht	8
I wü ned	11
Hödn	14
Principessa	17
ob und zua (samma zua)	19
Herr Inspektor	21
Ala bin	25
Weust a Mensch bist	27

Ham kummst

Musik: Christopher Seiler, Bernhard Speer

Text: Christopher Seiler, Bernhard Speer

♩ = 125

Intro

Am C E Am

Strophe

8 Am C

1. Letz - te Nocht_____

woa a schwa-re Par - tie für mi,____
 woa a schwa-re Par - tie für mi,____
 woa ka schwa-re Par - tie für mi,____

12 E Am

dass i____ ned glei ham____ kumm,
 ol-le homs mi ei - glond,
 bin um Och - te da-ham____ gwehn,

woa va Au-faung au kloa.____
 und do sogt ma ned na,____ na,____ na.
 mit____ Blu-men und Sekt.____

16 C

Letz-te Nocht_____
 — Letz - te Nocht_____
 Letz - te Nocht_____

woa a schwa-re Par - tie für mi,____
 woa a schwa-re Par - tie für mi,____
 woa doch a schwa-re Par - tie für mi,____

20 E Am

PREVIEW

 soundnotation

Waun da Wind geht

Musik: Christopher Seiler, Bernhard Speer, Daniel Fellner

Text: Christopher Seiler, Bernhard Speer

$\text{♩} = 90$

Intro G Bm Em⁷ C(add⁹) **Strophe**

5 G Bm Em⁷

8 C(add⁹) G Bm

11 Em⁷ C(add⁹) G

14 Bm Em⁷ C(add⁹)

Waun da Wind
geht und ois zu g'schwind geht, merkst du ned, dass'd in Woa-heit längst va - lurn
— host. Dei-ne Augn san weit of - fn und trotz-dem sichst du ka Liacht wäust
eh nim-ma wüst und mei-stns bist goa ned niacht. Es is da wuascht wos ol - le sogn wäu wos
wie es die ebe... A... in da... Hüfn... wüfn... bist da... zu ebed... in da...

PREVIEW

 soundnotation

I wü ned

Musik: Christopher Seiler, Bernhard Speer

Text: Christopher Seiler, Bernhard Speer

$\text{♩} = 132$

Intro

D A G D A

1. Da

Strophe

9 D A

8 Mo - la duat moi - na, und da Tisch-la duat ho - beln, da
- cha-ni-ker zan - ght, und da Lehr-ling wischt auf, und a

13 G D A

8 Kö - na steht draus-sn und po-liert sei - ne Go beln. Da
Schau-spie-ler spüht, und is Fern-sehn nimmts auf. Da Fri-

17 D A

8 Pfor - ra hoit Mes - sn, da Pi-lot, dea muass flia - ng, da
seur mocht die Hoor sche, und da Leh-rer duat leh - ren, in da Ra-

21 G

8 Gärt-ner pflückt Blea-men, da Mi-nis-ter duat lia - ng. 2. Da Me-

1. Da Me-ster, dea schickt die Buechler, dea muess die Buechler, dea muess die Buechler, dea muess die Buechler.

PREVIEW

Hödn

Musik: Bernhard Speer, Christopher Seiler

Text: Bernhard Speer, Christopher Seiler

$\text{♩} = 70$

Intro E A E A

5 E Strophe A

Wie oft sam-ma do gses-sen ol-le mit-ei-nan-der zaum, moi mit an Grin-ser, moi mit a-na Trä-ne in die Augen.

7 C#m7

Si - cha hom - ma Föh - ler gmacht, o - ba da - raus oft ah glernt, die

8 A

Wahr - heit liegt ned auf da Hand, die Wahr - heit liegt meist un - ter Scher - ben

9 E A

Und natirlich hamma oft an Bledsinn gmacht, ohne Sinn, a-ber zumindest samma dabei immer Menschen blieben.

11 C#m7 A

PREVIEW



Principessa

Musik: Bernhard Speer, Christopher Seiler

Text: Bernhard Speer, Christopher Seiler

$\text{♩} = 132$
D(SUS2)

Strophe

1. Auf je - dn Fo - to schaut sie gleich,
2. Sie pfeift auf an - dre Wer - te hod?

5 Bm Em
ihr Lebn is Per-fek - tion. Wann sie vor - bei - geht, ja dann schau'n die Leit,
Wos an Wert hod, - hod an Preis. Vor morg' hod Sie scho lang koa Angst,

9 G A⁷ D(SUS2)
weil wos an - ders is s ned gwohnt Dann führt der Ruck die Wahr - heit zweg, —
a je - der Dog is gleich. Sie daad so gern a Mar - kn sei, —

13 Bm Em
kas - chiert ihr gan - zes Lebn. — Sie schminkt selbst vorm Schla - fn - gehn, weil selbst da
be - gehrt und ex - klu - siv. — Ihr Lebn des is a Fo - to - druck, o - wa des

17 G A Refrain D
Sand mann is a Fan von ihr. Al - les loss bit - te die Fin - gen von Prin - ci -

PREVIEW

ob und zua (samma zua)

Musik: Christopher Seiler, Bernhard Speer

Text: Christopher Seiler, Bernhard Speer

$\text{♩} = 92$
A

Ein Lied 1. Ob und zua do sam-ma zua vo de Ze-chen bis zur Stirn. Man-che zua do sam-ma zua, Wa-schl noss ob-woi's ned rengt. Jo mia

5

mo-chn a Sa-fa-ri, mia fliagnhechs-tns vo die Stiang. Ob und zua do sam-ma zua, wei mia haun uns auf a Ban-kl, de-na an-der'n auf die Zent. Ob und zua do sam-ma zua, und dann

8

hom ja sunst nix vua. Jo mia hom uns ol-le gern, nur die Le-ber hot an Zurn. Ob und geh ma nim-ma grad. Jo mia spoan an Hau-fn Göd, wei mia hom Lo-kal-ver-bot. Ob und

11

zua do sam-ma zua, und dann stiaz ma hoit a o. Va uns is ka-na Pi-lot, o-wa an zua do sam-ma zua, wei's jo an-ders goa ned geht. Mia dan ois heit für an Rausch, o-wa ge-

14

Eib-er ham ma echn. Ob und zua do sam-ma zua, und dann lass ma's Au-ge steh, wei mia

PREVIEW

 soundnotation

Herr Inspektor

Musik: Christopher Seiler, Bernhard Speer, Daniel Fellner

Text: Bernhard Speer, Christopher Seiler

$\text{♩} = 80$

Na, sowos gherjt jo angezeigt! Tuat ma lad, Herr In-spek-tor, o-wa da-vo waß i nix, a waunn i
Herr Inspektor, hallo, kummans schnö!

3
wis-set wos i was, o-wa des wis-sat i jetzt nicht. Tuat ma lad, Herr In-spek-tor, o-wa da-vo waß i nix, oi-so

5
los - sens mi in Ruah, i dats jo wis - sen waunns so is. 1. Geh, hearns doch

6
auf mit ih - re Taunz und da - zöhns ma doch kan Schmä, weil sonst

7
nim-mi ih-na mit, oi-so mo-chens kan Ba-hö. Sie san jo gsegn wurdn, oi-so songs es o-da muass i ihn no

9

PREVIEW

16 1.
C#7

lad, Herr In-spek-tor, o-wa da-vo waß i nix, oi-so lossens mi in Ruah, i dats jo wissen waunns so is. Tuat ma

18 2.
C#7

los - sens mi in Ruah, i dats jo wis - sen waunns so is. 2. Jetzt hears ma

19 F#m

auf mit 'Herr Inspektor', i bin Gruppenkommandant, hob an leicht nervösen Finger und a Buffn in da Hand. I hob sie

21 C#7

Schuft ja gleich er-kannt, ih-na Gsicht is kri-mi-nö Sie schau'n aus wie so a Gsindl, oi-so singens, o-wa schnö. Tuat ma

23 F#m

lad! Na, ned a so! Wos i man is a Geständnis. Waunn i wü, dass ana singt bei mir, verhoft i gach en Fendrich. Schaun sie,

25

ih - na droht Ge - fäng - nis und des kunnt i ihn er - spoarn, oi - so

26 C#7

hears jetzt auf zum Sin - ge und da - zöhn ma, dass es woarn. Tuat ma

27 F#m

PREVIEW

Ala bin

Musik: Christopher Seiler, Bernhard Speer

Text: Bernhard Speer, Christopher Seiler

♩ = 84

Intro $A\flat^5$ $A\flat(\text{sus}4)$ $A\flat(\text{add}4)$ $A\flat$ Refrain

Waun i dann a - la bin,

6 $E\flat(\text{sus}4)$ $B\flat m$

ruaf i di wie-der aun... Wei waun i daun a - la bin, wird ma klor,

10 $D\flat$ $A\flat$ Strophe

— es wird nim-mer wie's wor. 1. Ganz schön still
2. Fost zu___ stü

13 Fm^7 Cm^7

is word'n,o-ba ü - ber-morg'n moch i___ wei - ter wie bis - her... Es is eh___
is word'n,o-ba ü - ber-morg'n fang i a aun-ders Leb'n daun aun... Viel-leicht schleich

15 $D\flat\text{maj}^7$ $A\flat$

— scho wurscht, i hob aun - dre Sorg'n, des mit uns is scho lang her... Jo, du lebst
— i mi, i daun streich i di... ja i denk daun nim - mer draun I wü wer

PREVIEW

Weust a Mensch bist

Musik: Christopher Seiler, Bernhard Speer

Text: Bernhard Speer, Christopher Seiler

$\text{♩} = 70$
E B A E Strophe

1. Wauns ned geht, dann rennts hoit mit dir.
2. Sich i ka Zü, bringst du mi durt hi,

6 B

Bist a Ge-winn, i kann ned ver-liern, wei du zu ol-ler-erst an al-le an-de-ren denkst
und waunst was mochst, frogst du nie no-ehm wie, wei du in jedem Menschen stets des Gua-de nur sichst,

8 A E

und ned vü host, o-ba trotzdem g'nua schenkst. Ei-tel-keit, a Wurt wosd ned kennst,
Mochst du zum Schlechten no a freund-li-ches Gsicht. A Stund mit dir is wie a Wo-chn am Strand,

10 B

san ol-le koit, du bleibst a Mensch, wei Göd in deiner Wöd sein foischen Wert schnö verliert.
Bin i ned reich, reichst ma trotzdem de Hand, wei ois an wos du glaubst goa so glaub-wür-dig is Und

12 A F# Refrain

PREVIEW

 soundnotation