

HERZ UND TIEFGANG:

DONOTS

LEADSHEETS FÜR DIE SEELE

We got the noise.



Herz und Tiefgang

Donots Leadsheets für die Seele

INTERPRETATION	Donots
MUSIK	Ingo Knollmann, Guido Knollmann, Alexander Siedenbiedel, Jan Dirk Poggemann, Eike Herwig, Kurt Ebelhaeuser
TEXT	Ingo Knollmann, Alexander Siedenbiedel, Guido Knollmann, Jan Dirk Poggemann, Eike Herwig
GENRE	Rockmusik
BESETZUNG	Leadsheet

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

Erstellung und Vertrieb
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Hamburg
Deutschland
www.soundnotation.com

Alle Rechte vorbehalten
© 2025 DONOTS Publishing GbR

Inhaltsverzeichnis

Today	4
Room with a view (give me shelter)	7
Stop the clocks	10
Geschichten vom Boden	13
Augen sehen	16
Come Away With Me	18
Saccharine Smile	20
Keiner kommt hier lebend raus	23
Längst noch nicht vorbei	26
So Long	29
Superhero	32
Calling	35

Today

Musik: Ingo Knollmann, Guido Knollmann, Alexander Siedenbiedel, Jan Dirk Poggemann,
Eike Herwig
Text: Ingo Knollmann

♩ = 155

Intro Db Ab Bbm Gb

5 Db Ab Bbm Gb

9 (13) Db⁵ Ab⁵ Bb⁵ Gb⁵ Db⁵ Verse Ab⁵

18 (26) Bb⁵ Gb⁵ Db⁵ Ab⁵

22 1. Gb⁵ 2. Gb⁵

1. Good morn- ing,
Let's face_ it,
my faint heart,
re- trace it,
here comes the
put_ my
caf - feine in - jec- tion,
words in - to ac- tion,
get off_ to
'cause it's_ time
a fly - ing start.
to play my_____ part_____

PREVIEW



Room with a view (give me shelter)

Musik: Ingo Knollmann, Guido Knollmann, Alexander Siedenbiedel, Jan Dirk Poggemann,
Eike Herwig
Text: Ingo Knollmann

♩ = 140

Verse $A\flat(SUS2)$ $E\flat^5$ $B\flat(SUS4)$ C^5 $B\flat^5$ $A\flat(SUS2)$ $E\flat^5$ $B\flat(SUS4)$

1. Come, take a breath. Make this moment last.

8 C^5 $B\flat^5$ $A\flat(SUS2)$ $E\flat^5$ $B\flat(SUS4)$ C^5 $B\flat^5$ $A\flat(SUS2)$

Be here right now, this is the place and time. For -

14 $E\flat^5$ $B\flat(SUS4)$ C^5 $B\flat^5$ **Pre-Chorus** $A\flat^5$

get the world and leave it all behind. It does-n't take a word,

18 $B\flat^5$ $E\flat/G$ C^5 $A\flat^5$

and all I need to know is here. There's comfort in the si-

22 $B\flat^5$ $E\flat^5$ **Chorus** C^5

- lence when you're near. Give me shelter when the day

PREVIEW

Stop the clocks

Musik: Ingo Knollmann, Guido Knollmann, Alexander Siedenbiedel, Jan Dirk Poggemann,
Eike Herwig
Text: Ingo Knollmann

♩ = 130

Intro A#m D#m Bmaj7/D#

9 D#m F#

13 C# B

Verse D#m F# C#

Lies, de-mand an - oth - er lie.____ No mat - ter how I try,____

22 B D#m

wish I could dis-ap - pear.____ Down, the on
(I know my-self, I know my-self well e - nough)

26 F# C#

PREVIEW



Geschichten vom Boden

Musik: Ingo Knollmann, Guido Knollmann, Alexander Siedenbiedel, Jan Dirk Poggemann,
Eike Herwig, Kurt Ebelhaeuser
Text: Ingo Knollmann, Alexander Siedenbiedel, Guido Knollmann, Jan Dirk Poggemann,
Eike Herwig

♩ = 150

Intro N.C.

10 (14) 1.

16 **Refrain** *Begleitung wie T. 9-16*

Wir bei-de hab'n hier nichts ver-lor'n. und da-rum sind wir her

20 1. 2. **Strophe** C⁵ G^{b5} F⁵

-ge-komm'. Wir ge-komm'. 1. Wir sind nicht ein-sam, wir sind nicht al-lein, der

27 C⁵ G^{b5} F⁵ E^{b5}

Bitte beachten: Der Kauf des Buches beinhaltet den Download der Noten und die Rechte an den Gesprochenen Texten.

PREVIEW



Augen sehen

Musik: Ingo Knollmann, Guido Knollmann, Alexander Siedenbiedel, Jan Dirk Poggemann,
Eike Herwig, Kurt Ebelhaeuser

Text: Ingo Knollmann, Alexander Siedenbiedel, Guido Knollmann, Jan Dirk Poggemann,
Eike Herwig

Intro $\text{♩} = 145$ $F\#maj7$

$\text{♩} = 190$ $F\#$ $A\#m$ $D\#m$

8 $F\#$ **Strophe** $A\#m$ $D\#m$

1. Ich will noch ein-mal die-se Au-gen seh'n, —

12 $F\#$ $A\#m$ $D\#m$

die von frü-her, die nur mich ver - steh'n. —

17 $F\#$ $A\#m$ $D\#m$

Zu-sam-men eins, nichts fremd, nichts falsch, nur nach vorn und so wun-der - schön,

PREVIEW

soundnotation

Come Away With Me

Musik: Ingo Knollmann, Guido Knollmann, Alexander Siedenbiedel, Jan Dirk Poggemann,
Eike Herwig, Vincent Sorg
Text: Ingo Knollmann

♩ = 100

Intro A⁵

Verse A E/G# F#m7 D

1. Take me back to day one, ___
Take me back to square one, ___

5 (13) A E/G# F#m7 D A Bm D

right back where I be-long, ___ And take me o-ver the edge ___ and o - ver a - gain.
right back where it be-gun ___ And push me o-ver the edge, ___ and start me a - gain

9 1. Dmaj7 2. Dmaj7 **Chorus**

(and a - gain, ___ and a - gain, ___ and a - gain) Come a - way

19 F#m7 A D A E

___ with me ___ while the world's ___ a - sleep, ___ walk from sea ___ to shin - ing sea,

PREVIEW



Saccharine Smile

Musik: Ingo Knollmann, Guido Knollmann, Alexander Siedenbiedel, Jan Dirk Poggemann,
Eike Herwig
Text: Ingo Knollmann

$\text{♩} = 180$

Intro F# C# D#m Bmaj7 F# C#/F# D#m/F#

6 Bmaj7/F# F# C#/F# Bmaj7/F# F#5 C#5 D#5
Hey girl!

10 B⁵ F#5 A#5 B⁵

16 Verse F#5 C#5

1. She plays boys like a game of cards, and dan-ces to the beat of break-

20 D#m C# B
- ing hearts but she ain't no bear - tv queen to me She's

PREVIEW

 soundnotation

Keiner kommt hier lebend raus

Musik: Ingo Knollmann, Guido Knollmann, Alexander Siedenbiedel, Jan Dirk Poggemann,
Eike Herwig, Kurt Ebelhaeuser

Text: Ingo Knollmann, Alexander Siedenbiedel, Jan Dirk Poggemann, Guido Knollmann,
Eike Herwig

$\text{♩} = 180$
Intro N.C.

7 E_b^5 A_b^5 Strophe G_b^5 D_b^5
1. Bom - ben, lau - ter als

11 A_b^5 G_b^5 D_b^5 A_b^5 G_b^5 D_b^5
Bom-ben. Al - le re-den nur_ laut und im-mer durch-ein-an-

15 A_b^5 E_b^5 G^5 A_b^5 G_b^5 D_b^5 A_b^5
- der. Frie-den, er-zählt mir nichts von Frie-den.

20 G_b^5 D_b^5 A_b^5 G_b^5 D_b^5 A_b^5
Wir leg'n die Waf-fen doch nur nie-der um grö - ße-re zu neh-men.

PREVIEW

Längst noch nicht vorbei

Musik: Ingo Knollmann, Guido Knollmann, Alexander Siedenbiedel, Jan Dirk Poggemann,
Eike Herwig, Kurt Ebelhaeuser

Text: Ingo Knollmann, Alexander Siedenbiedel, Guido Knollmann, Jan Dirk Poggemann,
Eike Herwig

$\text{♩} = 145$

Intro B F# B G#m E B F# B G#m E Strophe

8 Mö-bel im Kar-ten-haus noch-mal um, da - mit nie-mand et-was merkt.

11 Ey, wenn's Le-ben funk-tio-niert, dann fum-mel' nicht dran rum, als

14 ob die an-der'n bes-ser wär'n Das sind die letz-ten Mi - nu - ten im

17 Fi - na - le, wir bei-de ge-gen die Rou-ti - ne Bei

PREVIEW

 soundnotation

So Long

Musik: Ingo Knollmann, Guido Knollmann, Alexander Siedenbiedel, Jan Dirk Poggemann,
Eike Herwig
Text: Ingo Knollmann

Swing ♩ = 56 (♩ = $\frac{3}{4}$)

Verse

1. Shut your eyes

3 E B C#m7
now, the world looks bet - ter with the

5 G#m7 E B C#m7 G#m7 E B C#m7 E F#
lights out. This is our time now to cre-ate and in-vent... We can be

11 G#m7 E B C#m7 G#m7 E B C#m7 G#m7 E
giants now, so let's wait for the black - out. This is our time now

16 B C#m7 E F# Chorus G#m
to be-lieve and pre-tend... Who's to hold up the sky... if not

PREVIEW

Superhero

Musik: Ingo Knollmann, Guido Knollmann, Alexander Siedenbiedel, Jan Dirk Poggemann,
Eike Herwig
Text: Ingo Knollmann

♩ = 170
Intro N.C.

4 Bb^5 Eb^5 $Ab^5(add9)$ $C7(omit3)$ Bb/D Eb^5 $Ab^5(add9)$

8 $C7(omit3)$ Bb^5 Ab^5 $Bb^5 Ab^5$ Bb^5

13 Eb^5 Verse Ab^5 C^5 Bb/D Eb^5 Ab^5 C^5 Bb^5

1. Stuck bet-ween the cheap-est thrills__ to - night.. Hel-lo, what's up, good-bye

17 Eb^5 Ab^5 C^5 Bb/D Eb^5 Ab^5 C^5 Bb^5

__ ev'-ry-one's cool, but noth-ing feels_ al - right.____ Un-til I

21 (50) A^5 E^5 A^5 E^5 Chorus

PREVIEW



Calling

Musik: Ingo Knollmann, Guido Knollmann, Alexander Siedenbiedel, Jan Dirk Poggemann,
Eike Herwig
Text: Ingo Knollmann

♩ = 155

Intro C#5 G#m E B 1. F# 2. D#

Verse G#m B E B F#(sus4) G#m B E

1. All I want is ev' - ry - thing, is that too much to ask?_ All I want is the

17 B F#(sus4) G#m B E

here and now, the fu-ture and the past... And this is_ the mo - ment,

22 B F#(sus4) G#m B E B F#(sus4)

this is tried and true. Be-ing lone-ly ain't no fun when I'm not_ with you._

27 **Chorus** G#m E B F# G#m E

I'm calling you call - ing you call - ing

PREVIEW