

PUNKROCK-REBELLEN:

DONOTS

LEADSHEETS FÜR DIE BÜHNE

We got the noise.



Punkrock-Rebellen

Donots Leadsheets für die Bühne

INTERPRETATION	Donots
MUSIK	Ingo Knollmann, Guido Knollmann, Alexander Siedenbiedel, Jan Dirk Poggemann, Eike Herwig, Kurt Ebelhaeuser
TEXT	Ingo Knollmann, Alexander Siedenbiedel, Guido Knollmann, Jan Dirk Poggemann, Eike Herwig
GENRE	Rockmusik
BESETZUNG	Leadsheet

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

Erstellung und Vertrieb
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Hamburg
Deutschland
www.soundnotation.com

Alle Rechte vorbehalten
© 2025 DONOTS Publishing GbR

Inhaltsverzeichnis

Superhero	4
We Got The Noise	7
Hunde los	10
Auf sie mit Gebrüll	13
Apokalypse Stehplatz Innenraum	16
Dead Man Walking	18
Rauschen (auf jeder Frequenz)	20
Wake The Dogs	23
Big Mouth	26
Calling	29
Ich mach nicht mehr mit	31
Today	34

Superhero

Musik: Ingo Knollmann, Guido Knollmann, Alexander Siedenbiedel, Jan Dirk Poggemann,
Eike Herwig
Text: Ingo Knollmann

♩ = 170
Intro N.C.

4 Bb^5 Eb^5 $Ab^5(\text{add}9)$ $C7(\text{omit}3)$ Bb/D Eb^5 $Ab^5(\text{add}9)$

8 $C7(\text{omit}3)$ Bb^5 Ab^5 Bb^5 Ab^5 Bb^5

13 Eb^5 Verse Ab^5 C^5 Bb/D Eb^5 Ab^5 C^5 Bb^5

1. Stuck bet-ween the cheap-est thrills__ to - night.. Hel-lo, what's up, good-bye

17 Eb^5 Ab^5 C^5 Bb/D Eb^5 Ab^5 C^5 Bb^5

__ ev'-ry-one's cool, but noth-ing feels_ al - right.____ Un-til I

21 (50) A^5 C^5 A^5 C^5 Chorus

PREVIEW

 soundnotation

We Got The Noise

Musik: Alexander Siedenbiedel, Eike Herwig, Jan Dirk Poggemann, Ingo Knollmann,
Guido Knollmann
Text: Ingo Knollmann

♩ = 150

Intro F#(add9) F#5 B5 D#5 C#5

5 F#5 B5 D#5 C#5

10 **Verse** F# Bmaj9 D#m7 F# Bmaj9 D#m7

1. The kids, the sound, the pas - sion, we got our hopes, we
The friends, the fun, the mean - ing, we're gon - na have it

14 (22) F# Bmaj9 D#m7 C#

1. have our say... No rules, no fakes, no fa - shion a - ny - way.
our own way. The sweat, the

PREVIEW

 soundnotation

Hunde los

Musik: Ingo Knollmann, Guido Knollmann, Alexander Siedenbiedel, Jan Dirk Poggemann,
Eike Herwig, Kurt Ebelhaeuser
Text: Ingo Knollmann, Alexander Siedenbiedel, Guido Knollmann, Jan Dirk Poggemann,
Eike Herwig

♩ = 95

Intro N.C.

4 Bb⁵ Ab⁵ F⁵ Gb⁵ Strophe

7 Bbm Ab Ebm Ab

9 Bbm Ab Ebm Ab

11 Bbm Ab Ebm Ab

PREVIEW



Auf sie mit Gebrüll

Musik: Ingo Knollmann, Guido Knollmann, Alexander Siedenbiedel, Jan Dirk Poggemann,
Eike Herwig, Kurt Ebelhaeuser

Text: Ingo Knollmann, Alexander Siedenbiedel, Guido Knollmann, Jan Dirk Poggemann,
Eike Herwig

$\text{♩} = 160$

Intro

Em

2

Em

6

Bm

2

Em G Bm D

11 (15)

Em G Bm D Em

Strophe

A

1. Mit 'nem Herz aus Gold und 'nem

20

Bm Em A Bm Em A

Schwert aus Holz, auf dem Kopf ein Koch-topf-helm, Rich-tung Glück und nur vor-an, wir

PREVIEW

Apokalypse Stehplatz Innenraum

Musik: Ingo Knollmann, Guido Knollmann, Alexander Siedenbiedel, Jan Dirk Poggemann,
Eike Herwig

Text: Ingo Knollmann, Guido Knollmann, Alexander Siedenbiedel, Jan Dirk Poggemann,
Eike Herwig

♩ = 170

Intro $4/4$ C^5

Strophe

9 $2/4$ C^5

1. Die A-po-ka-lyp-se fin-det gra-de statt. Ich ste-he auf der Gäs-te-

14 F^5 2 C^5

lis - te mit 'nem Lo-gen-platz. Dä-mo-nen krat-zen laut an

19 F^5

mei - ner Haus - tür... Ich leh-ne dan - kend ab, weil ich schon wel-che hab',

23 C^5 **Refrain**

zu vie-le hab' Mein Herz brennt und

PREVIEW

Dead Man Walking

Musik: Ingo Knollmann, Guido Knollmann, Alexander Siedenbiedel, Jan Dirk Poggemann,
Eike Herwig
Text: Ingo Knollmann, Guido Knollmann

$\text{♩} = 150$

Intro $B\flat m$ $D\flat$ $G\flat$ 1. $E\flat m$ $A\flat$

8 2. $E\flat m$ $A\flat$ Verse $B\flat m$ $D\flat$

I'm break-ing up, ain't com-ing home, 'cause the

11 $G\flat$ $B\flat m$

same shit ev'-ry day real-ly got me down. An - o - ther place, not sure which

14 $D\flat$ $G\flat$ $E\flat m$ $A\flat$

town, I don't need your ad-vice, I like it on my own.---

17 (49) $B\flat m$ $D\flat$ $G\flat$ $E\flat m$ $A\flat$

I'm ne-ver co - ming home.

PREVIEW

Rauschen (auf jeder Frequenz)

Musik: Alexander Siedenbiedel, Eike Herwig, Jan Dirk Poggemann, Ingo Knollmann,
Guido Knollmann, Kurt Ebelhaeuser

Text: Alexander Siedenbiedel, Eike Herwig, Jan Dirk Poggemann, Ingo Knollmann,
Guido Knollmann

$\text{♩} = 126$

Intro Dm C/E F Gm F Dm

6 (8) (10) (12) Bb

1. - 3. Dm 4. Dm Strophe

Wir hab'n ge-nug, wir woll'n das

15 Rau-schen zu - rück. Ein Test-bild, das all je - ne Stim-men schluckt, die

18 nur blin-de Wut und Hass und Ängs-te schü - ren und I - di - o - ten ver - führ'n,

21 il-be-rall

Bb Dm Bb

PREVIEW

Wake The Dogs

Musik: Ingo Knollmann, Guido Knollmann, Alexander Siedenbiedel, Jan Dirk Poggemann,
Eike Herwig, Vincent Sorg
Text: Ingo Knollmann

Intro $\text{♩} = 120$ Verse

4

B \flat m Fm D \flat G \flat B \flat m Fm

1. Wake the dogs. Spill the wa-ter drop by drop.

11 A \flat G \flat B \flat m Fm D \flat G \flat B \flat m Fm

Got-ta smash it up. Hit me like an up - per - cut a - gain.

19 A \flat G \flat B \flat m Fm D \flat G \flat B \flat m

And I'll wake you up. You're gon-na need an - o - ther buzz.

26 Fm A \flat G \flat B \flat m Fm D \flat G \flat

Yeah, I'll pick the lock. I'll crash the gates and

33 B \flat m Fm A \flat Chorus

then I'll knock at your door. Wake the

PREVIEW

Calling

Musik: Ingo Knollmann, Guido Knollmann, Alexander Siedenbiedel, Jan Dirk Poggemann,
Eike Herwig
Text: Ingo Knollmann

♩ = 155

Intro C#5 G#m E B 1. F# 2. D#

Verse G#m B E B F#(sus4) G#m B E

1. All I want is ev' - ry - thing, is that too much to ask?_ All I want is the

B F#(sus4) G#m B E

here and now, the fu-ture and the past... And this is_ the mo - ment,

B F#(sus4) G#m B E B F#(sus4)

this is tried and true. Be-ing lone-ly ain't no fun when I'm not_ with you._

Chorus G#m E B F# G#m E

I'm calling you call - ing you call - ing

PREVIEW



Ich mach nicht mehr mit

Musik: Ingo Knollmann, Guido Knollmann, Alexander Siedenbiedel, Jan Dirk Poggemann,
Eike Herwig
Text: Ingo Knollmann

♩ = 140
Intro

9 *Bass* Db

15 (23) Db(sus2) Db Bbm Ab Oh _____ Oh _____

31 Gb Db Bbm Ab Refrain 1 Gb Db Von jetzt an mach' ich nicht mehr mit!

37 Bbm Ab Gb Db Ich geb' mei-ne Zu-kunft zu- rück. Ich mach' nicht mehr mit!

The musical score is presented in a multi-staff format. It begins with a tempo marking of quarter note = 140 and an 'Intro' section. The first staff is a bass line in 12/8 time, starting with a whole note chord of Db. The second staff continues the bass line and includes a vocal line with the lyrics 'Oh' and a double bar line. The third staff is a vocal line in 12/8 time, starting with a double bar line and a repeat sign, with chords Db(sus2), Db, Bbm, and Ab. The fourth staff is a vocal line with lyrics 'Von jetzt an mach' ich nicht mehr mit!' and chords Gb, Db, Bbm, and Ab. The fifth staff is a vocal line with lyrics 'Ich geb' mei-ne Zu-kunft zu- rück. Ich mach' nicht mehr mit!' and chords Bbm, Ab, Gb, and Db. The score is in the key of D-flat major (three flats) and 12/8 time.

PREVIEW

Today

Musik: Ingo Knollmann, Guido Knollmann, Alexander Siedenbiedel, Jan Dirk Poggemann,
Eike Herwig
Text: Ingo Knollmann

♩ = 155

Intro $D\flat$ $A\flat$ $B\flat m$ $G\flat$

5 $D\flat$ $A\flat$ $B\flat m$ $G\flat$

9 (13) $D\flat^5$ $A\flat^5$ $B\flat^5$ $G\flat^5$ $D\flat^5$ **Verse** $A\flat^5$

18 (26) $B\flat^5$ $G\flat^5$ $D\flat^5$ $A\flat^5$

22 1. $G\flat^5$ 2. $G\flat^5$

1. Good morn- ing,
Let's face_ it,
my faint heart, here comes the caf - feine in - jec - tion, get off_ to
re - trace it, put_ my words in - to ac - tion, 'cause it's_ time
a fly - ing start. to play my_____ part_____

PREVIEW

 soundnotation