

Piotr Ilitch Tchaikovsky

# JANEIRO - JUNTO À LAREIRA



PARA PIANO

# Janeiro - Junto à lareira

*Versão simplificada*

<b>MÚSICA</b>	<b>Piotr Ilitch Tchaikovsky</b>
<b>ARRANJO</b>	<b>Martin Malto</b>
<b>GÊNERO</b>	<b>Música clássica, Música do romantismo</b>
<b>INSTRUMENTAÇÃO</b>	<b>Piano</b>

Esta edição é destinada exclusivamente para uso pessoal. É proibido por lei copiar, reproduzir ou distribuir sem permissão, podendo resultar em consequências legais.

---

Criação e distribuição  
Soundnotation como parte da Sonovative GmbH  
Hamburger Str. 180  
22083 Hamburgo  
Alemanha  
[www.soundnotation.com](http://www.soundnotation.com)

**Todos os direitos reservados**  
© 2025 Classicato

# Janeiro - Junto à lareira, Op. 37a, n.º 1

Versão simplificada

Música: Piotr Ilitch Tchaikovsky

Moderato semplice ma espressivo

The first system of musical notation is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff begins with a piano (*p*) dynamic and features a melodic line with eighth and sixteenth notes. The bass staff provides a simple accompaniment with quarter notes and rests.

The second system of musical notation continues from the first system, starting at measure 5. It features a piano (*p*) dynamic in the treble staff and a *poco più f* dynamic marking. The melodic line in the treble staff becomes more active with sixteenth notes, while the bass staff continues with a steady accompaniment.

The third system of musical notation starts at measure 9 and is marked *Meno mosso*. It features a *leggierissimo* dynamic marking and a *molto espress.* marking. The treble staff contains a melodic line with eighth notes, and the bass staff has a simple accompaniment with quarter notes.

# PREVIEW