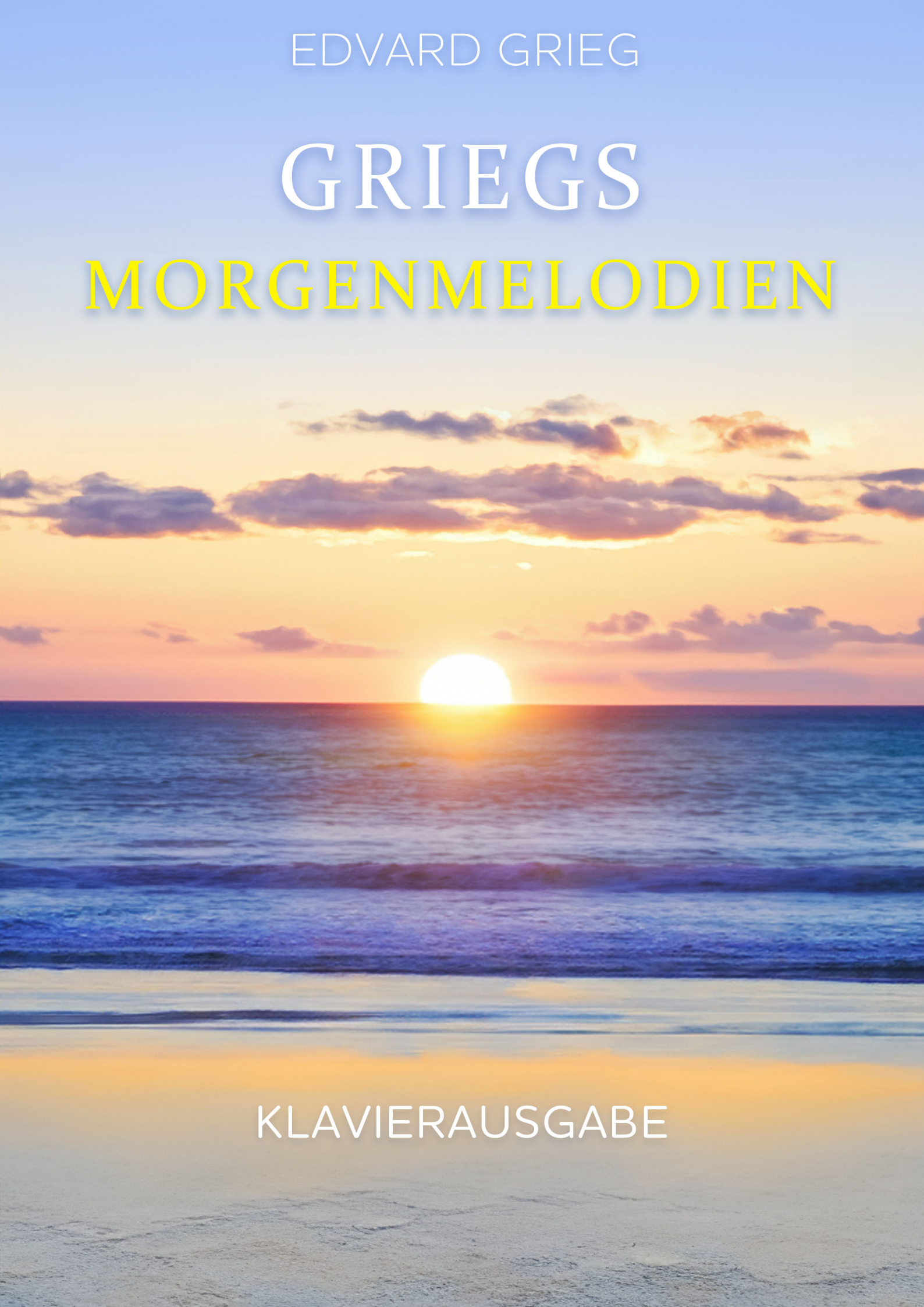
EDVARD GRIEG

GRIEGS

MORGENMELODIEN



KLAVIERAUSGABE

Griegs Morgenmelodien

MUSIK	**Edvard Grieg**
ARRANGEMENT	**Edvard Grieg**
GENRE	**Klassik, Klaviermusik, Romantik**
BESETZUNG	**Klavier**

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

Erstellung und Vertrieb
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Hamburg
Deutschland

www.soundnotation.com

Alle Rechte vorbehalten
© 2025 Classicato

Inhaltsverzeichnis

Vorwort 4

Notturno 5
Ursprünglich veröffentlicht als Notturno, Op. 54, Nr. 4

Arietta 10
Ursprünglich veröffentlicht als Arietta, Op. 12, Nr. 1

Sommermorgen 12
Ursprünglich veröffentlicht als „Sommeraften“, Op. 71 Nr. 2

Morgenstimmung 15
Ursprünglich veröffentlicht als Morgenstemning, Op. 23, Nr. 1

Das Bächlein 21
Ursprünglich veröffentlicht als Bækken, Op. 62 Nr. 4

Vorwort

Stell dir vor, du verweilst in der tiefen Stille der Nacht, umgeben von Dunkelheit, doch mit einem leisen Ahnen des kommenden Lichts. *Griegs Morgenmelodien* ist eine programmatische Zusammenstellung, geschaffen für ambitionierte Pianisten und Liebhaber von Edvard Griegs Klaviermusik, die den Zauber eines Sonnenaufgangs in fünf Klavierwerken einfängt. Diese Sammlung ist mehr als eine Auswahl von Stücken – sie ist eine musikalische Reise, die die Phasen eines erwachenden Morgens von der nächtlichen Ruhe bis zur pulsierenden Lebendigkeit eines neuen Tages malt. Kein Komponist könnte diesen Übergang besser in Töne fassen als Grieg, dessen Musik die wilde Schönheit Norwegens – seine Fjorde, Wälder und das klare Licht des Nordens – in sich trägt. Seine *Lyrischen Stücke* und die Klavierversion von *Morgenstimmung* vereinen intime Poesie mit kraftvoller Natürlichkeit, und machen diese Ausgabe zu einem Juwel, das für keinen anderen Komponisten besser geeignet wäre. Als Anregung für dein nächstes Konzert lädt diese Zusammenstellung das Publikum ein, den Sonnenaufgang mit allen Sinnen zu erleben, während die Töne die Natur und die Emotionen des Morgens zum Leben erwecken.

Die Reise beginnt mit *Notturno* (Op. 54, Nr. 4), dessen träumerische Klänge in C-Dur, wiegend wie ein sanfter Dreivierteltakt, die nächtliche Stille umhüllen. Die Töne schweben zart, als flüsterten die Sterne von der nahenden Dämmerung, und werden dann lebendiger, als ob die Welt sich auf das erste Licht vorbereitet. Es folgt *Arietta* (Op. 12, Nr. 1), eine zarte Melodie in Es-Dur, die in einem getragenen Zweivierteltakt die frühe Morgendämmerung heraufbeschwört. Ihre schlichte Wärme umfängt dich wie die ersten, zögerlichen Sonnenstrahlen, die den Himmel sacht erhellen. Mit *Sommermorgen* (Op. 71, Nr. 2) in Des-Dur, dessen strahlender, warmer Klang in einem lebhaften Dreivierteltakt tanzt, erwacht die Welt in leuchtender Frische. Die Töne sprühen wie ein Sommermorgen, voller unbeschwerter Freude, wenn die Sonne den Horizont in goldenes Licht taucht – ein Klang, so hell und

PREVIEW

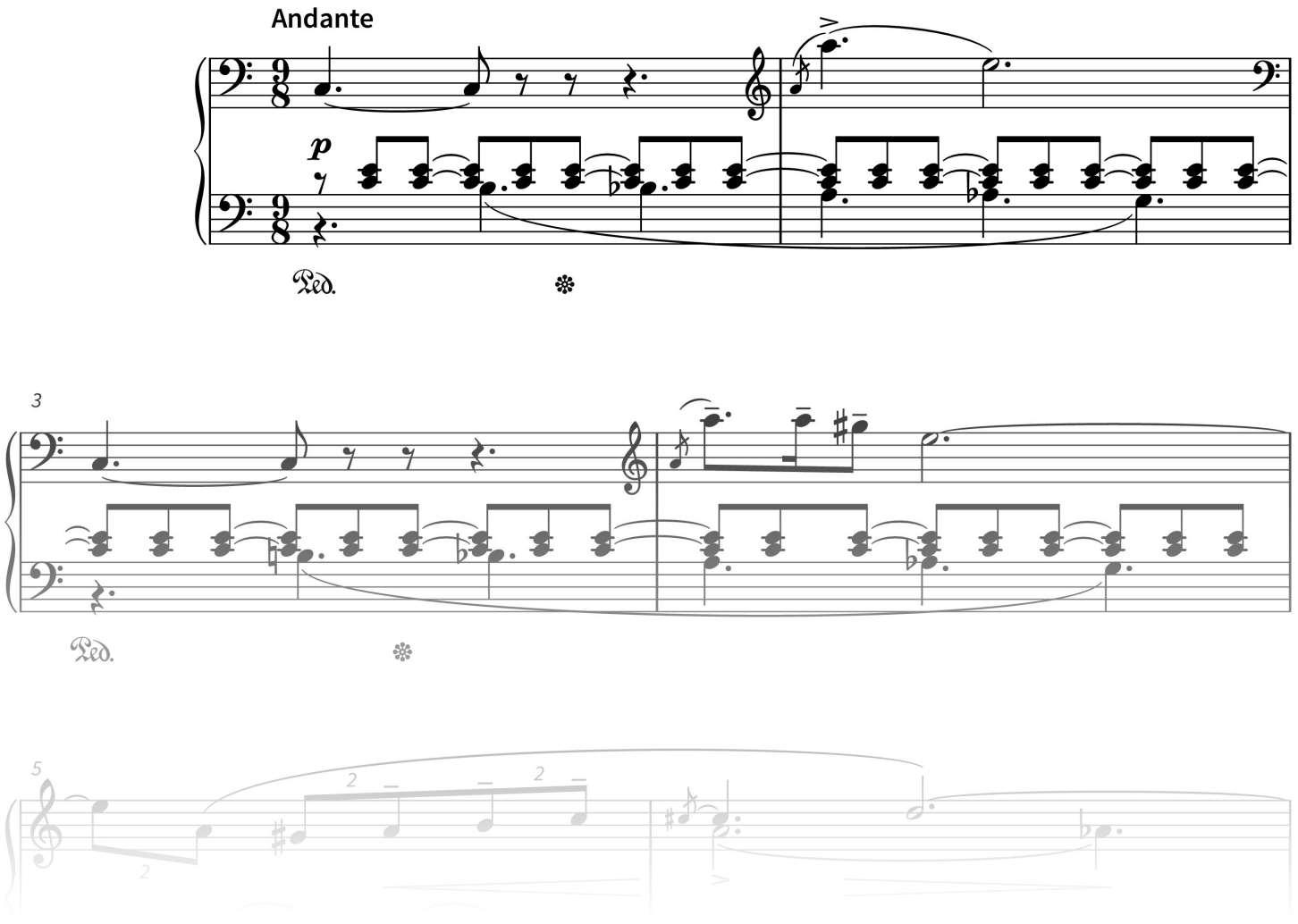
soundnotation

© 2025 Classicato

Notturno

Ursprünglich veröffentlicht als Notturno, Op. 54, Nr. 4

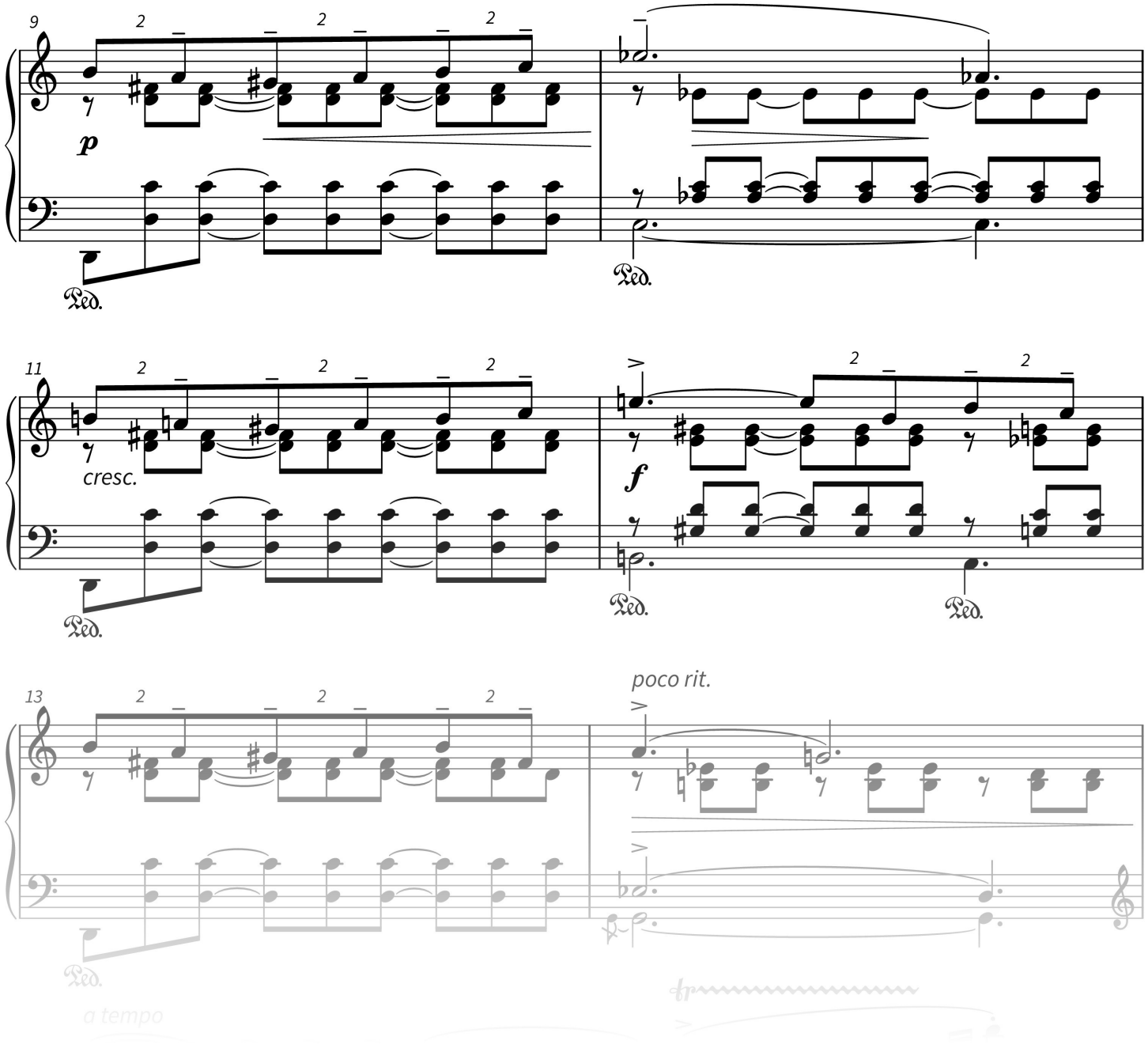
Musik: Edvard Grieg



PREVIEW

soundnotation

© 2023 Classicato



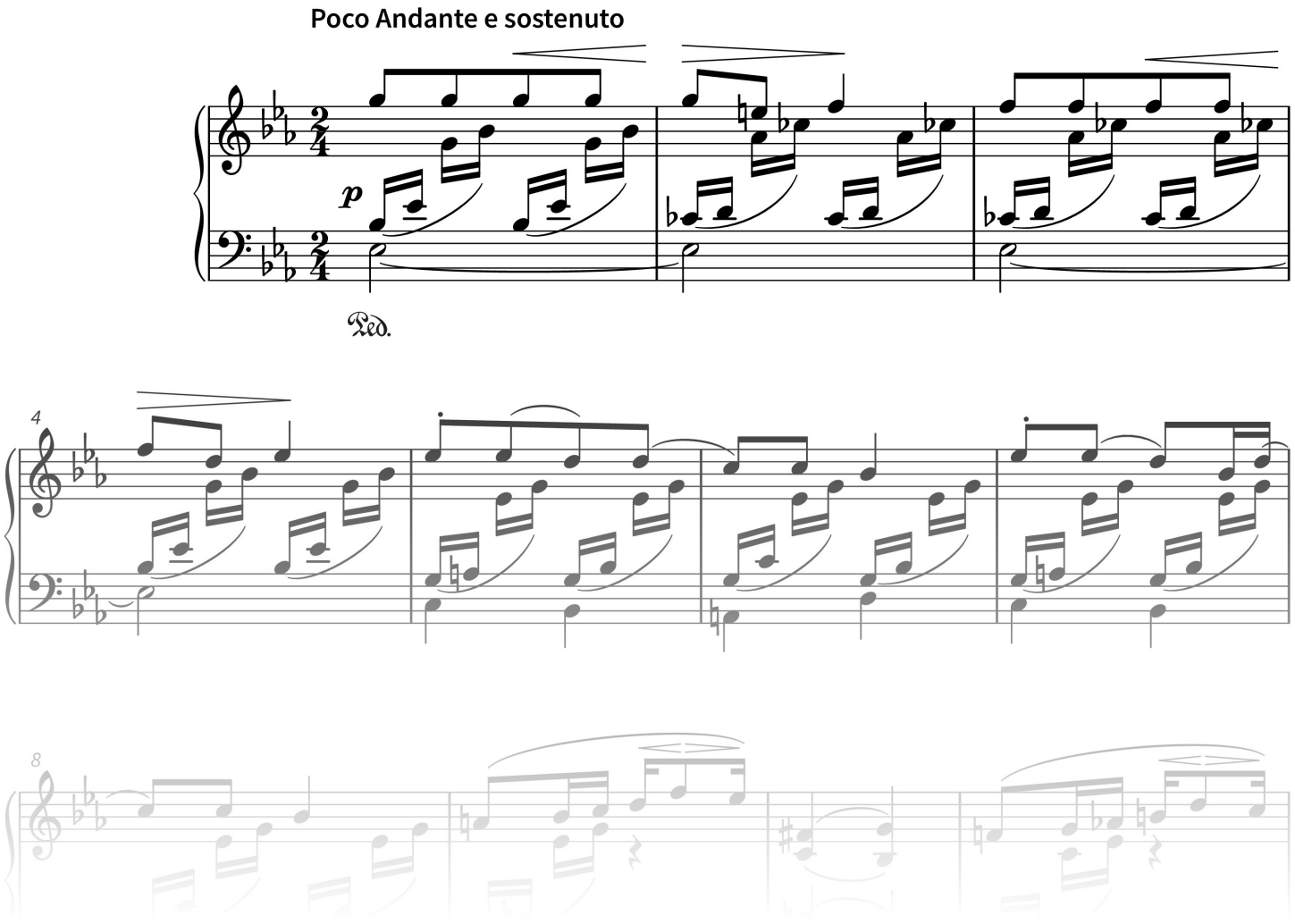
PREVIEW

soundnotation

Arietta

Ursprünglich veröffentlicht als Arietta, Op. 12, Nr. 1

Musik: Edvard Grieg



PREVIEW

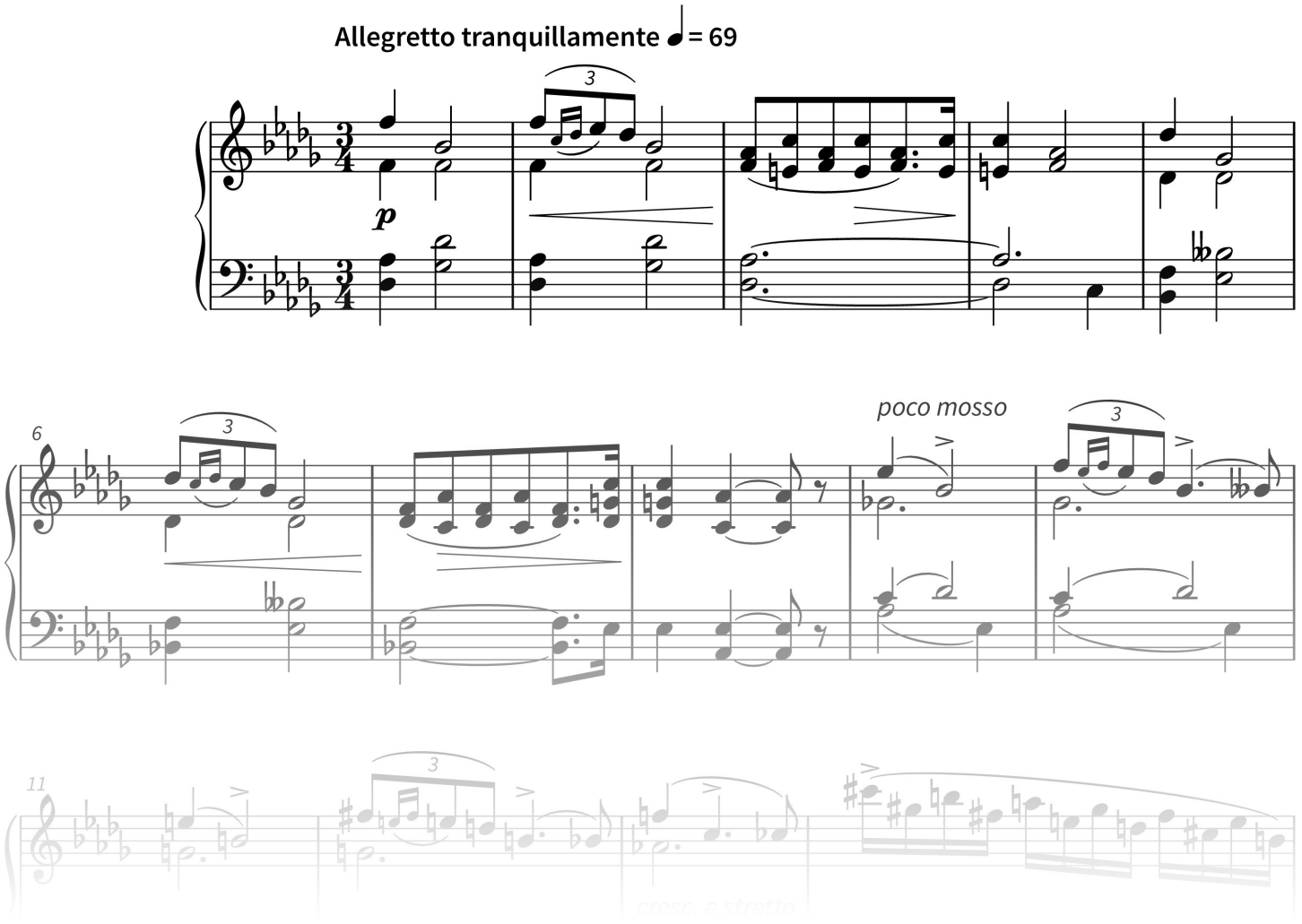
soundnotation

© 2021 Classicato

Sommermorgen

Ursprünglich veröffentlicht als „Sommeraften“, Op. 71 Nr. 2

Musik: Edvard Grieg



PREVIEW

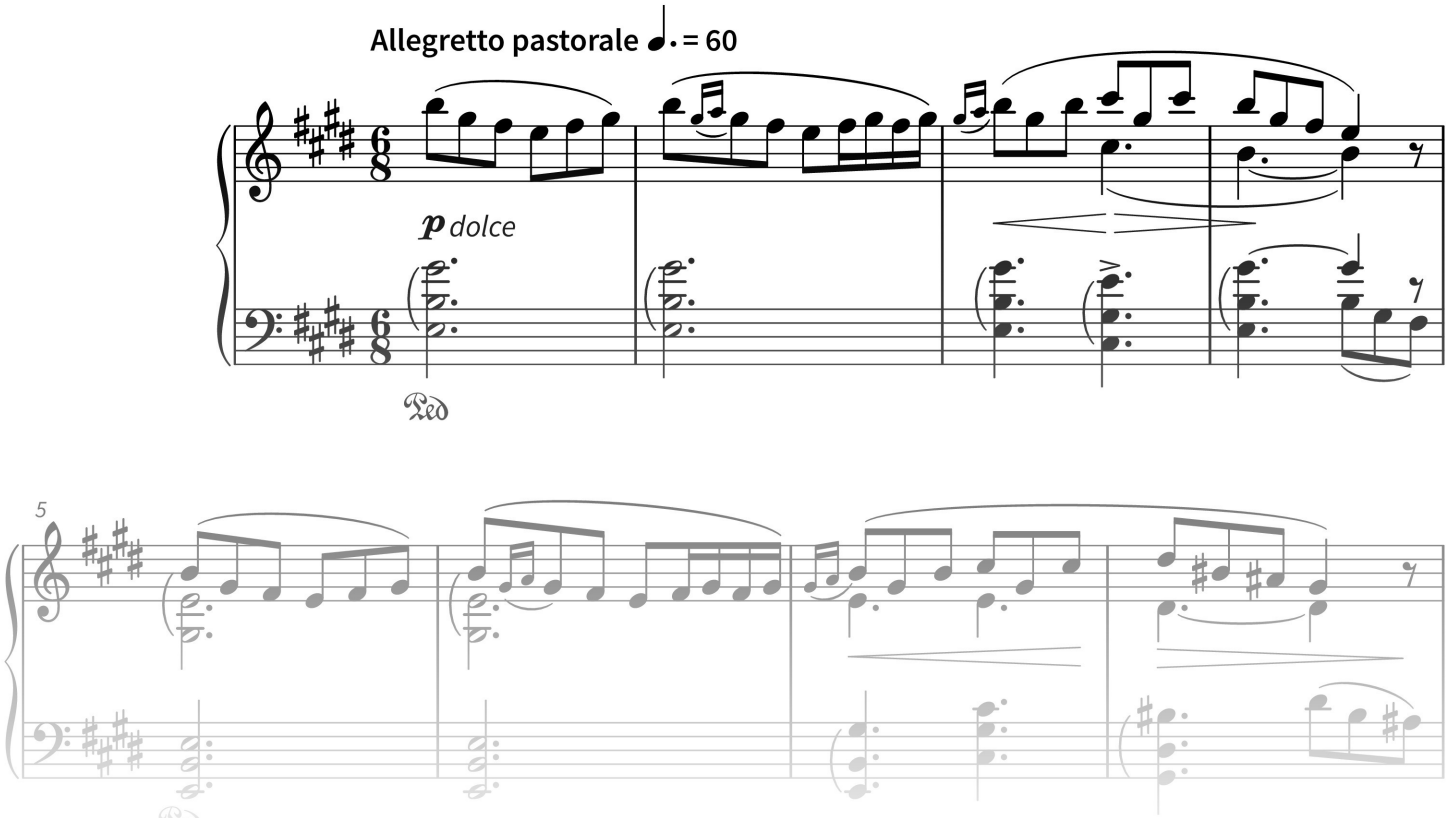
soundnotation

© 2025 Classicato

Morgenstimmung

Ursprünglich veröffentlicht als Morgenstemning, Op. 23, Nr. 1

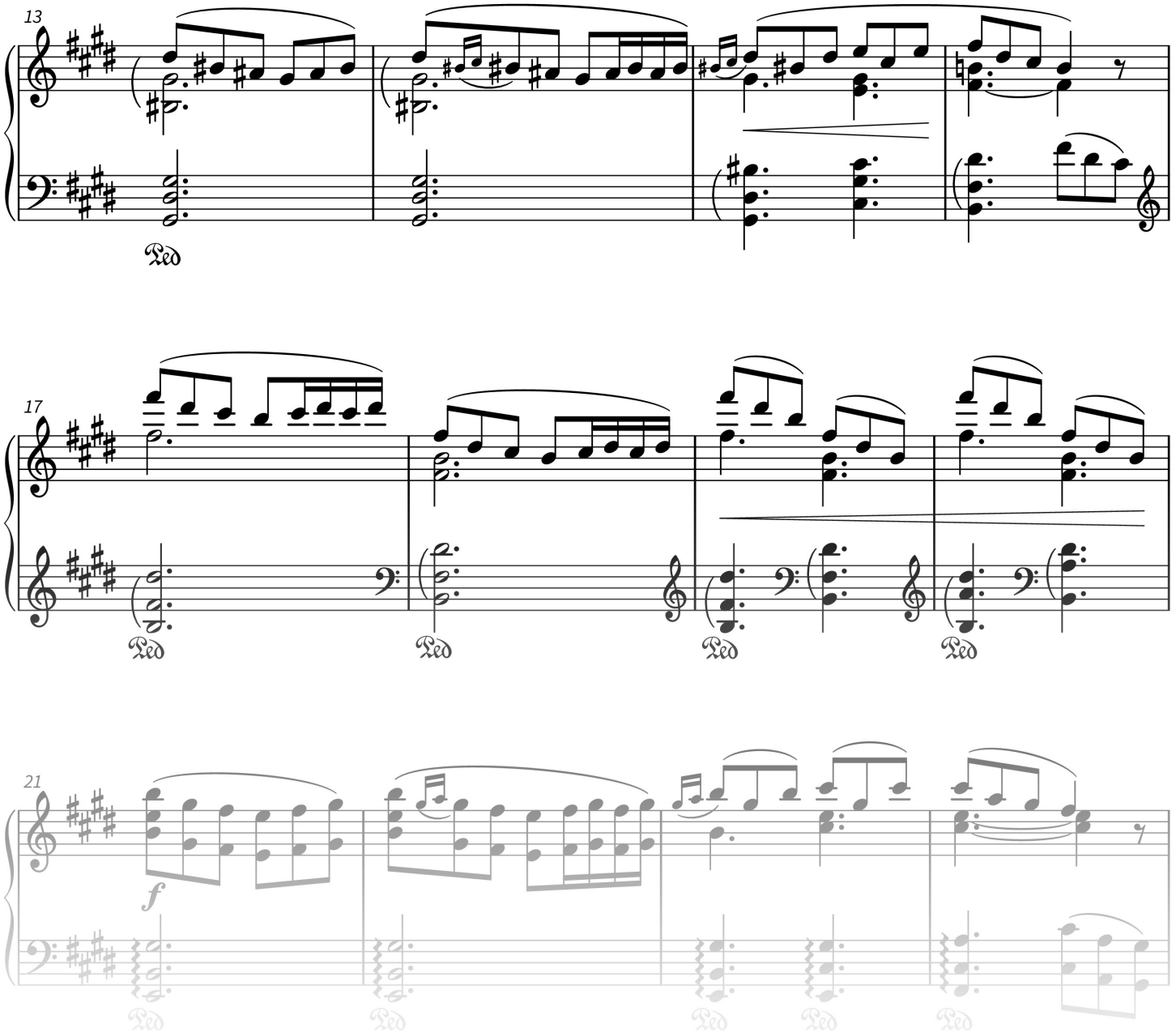
Musik: Edvard Grieg



PREVIEW

soundnotation

© 2023 Classicato



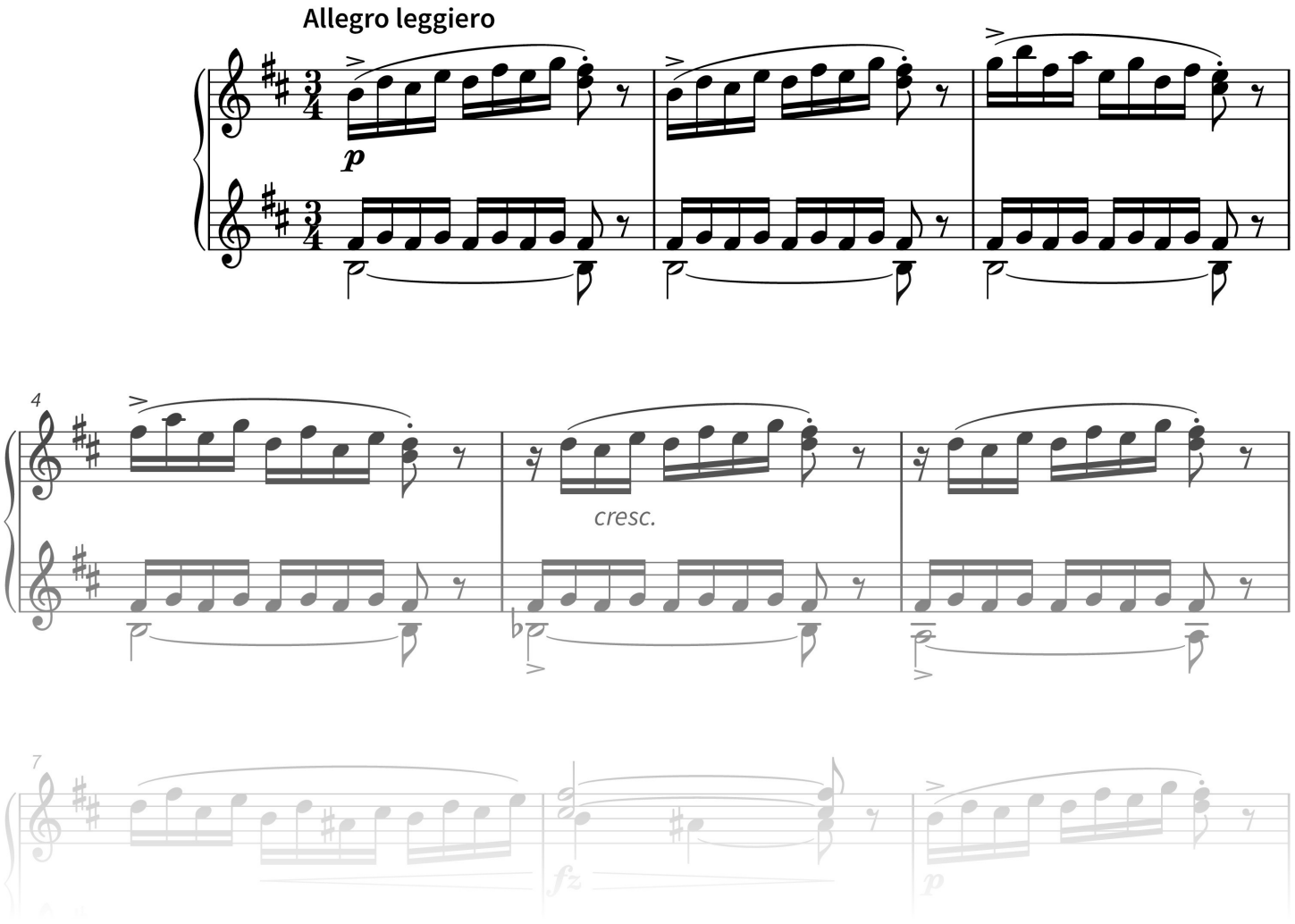
PREVIEW

soundnotation

Das Bächlein

Ursprünglich veröffentlicht als Bækken, Op. 62 Nr. 4

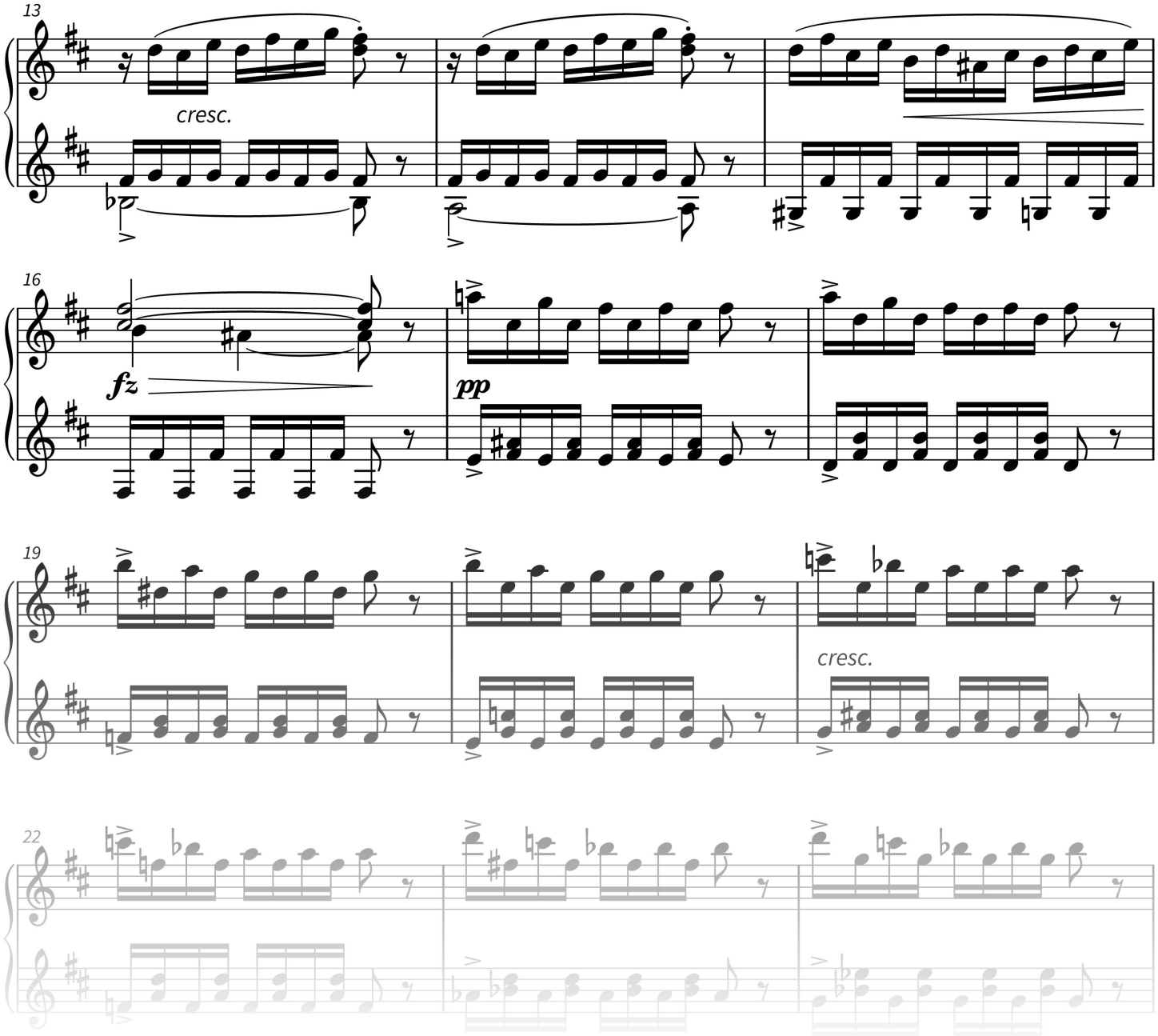
Musik: Edvard Grieg



PREVIEW

soundnotation

© 2025 Classicato



PREVIEW

soundnotation

