



**OHRENFEINDT**

**ROH UND UNGEFILTERT**

*SONGBOOK*

# Ohrenfeindt: Roh und Ungefiltert

<b>INTERPRETATION</b>	Ohrenfeindt
<b>MUSIK</b>	Chris Laut, Andi Rohde, Pierre Blesse
<b>TEXT</b>	Chris Laut
<b>GENRE</b>	Rockmusik
<b>BESETZUNG</b>	Leadsheet

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

---

Erstellung und Vertrieb  
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH  
Hamburger Str. 180  
22083 Hamburg  
Deutschland  
[www.soundnotation.com](http://www.soundnotation.com)

Alle Rechte vorbehalten  
© 2025 Elbmusikverlag Inh. Thomas Ritter

# Inhaltsverzeichnis

<b>Tanz nackt.</b> .....	4
<b>Auf die Fresse ist umsonst</b> .....	7
<b>Es wird Tag auf St. Pauli</b> .....	9
<b>Sie hat ihr Herz an St. Pauli verloren</b> .....	12
<b>Rock'n'Roll Sexgott</b> .....	15

# Tanz nackt.

Musik: Chris Laut, Andi Rohde, Pierre Blesse

Text: Chris Laut

**♩ = 120**

**Strophe**

1. Dreh Dich um und tanz, — G<sup>5</sup> tanz nackt für mich!\_

4 F<sup>5</sup> C<sup>5</sup>  
 Weißt Du noch, wie es be - gann?\_ So fing al - les an. —

8 G<sup>5</sup>  
 Tanz nackt für mich! Du lagst wie tot — zwi - schen Le - ben und Ster -

13 F<sup>5</sup> C<sup>5</sup> G<sup>5</sup>  
 - ben, Dein Blut so rot. Tanz nackt für mich!\_

**Refrain**

18 F<sup>5</sup>  
 Tanz nackt für mich!\_ Zieh den Man - tel aus. —

# PREVIEW



# Auf die Fresse ist umsonst

Musik: Chris Laut

Text: Chris Laut

$\text{♩} = 125$

Intro G<sup>5</sup>

Uh! yeah!

5 Strophe

1. Du sagst, Du kennst den Chef, ich soll mich dran ge-wöhn',

9 dass Du jetzt öf - ter kommst und trinkst, oh-ne zu löhn!

13 C<sup>5</sup> Refrain G<sup>5</sup>

Die schlech-te Nach-richt für Dich: So-was gibt's bei mir nicht!

17 C<sup>5</sup> G<sup>5</sup> N.C.

# PREVIEW

 soundnotation

# Es wird Tag auf St. Pauli

Musik: Chris Laut

Text: Chris Laut

$\text{♩} = 50$

Intro N.C. C G<sup>7</sup>

4 C G<sup>7</sup>

6 C Strophe G<sup>7</sup>

1. Sie ist nicht wirk-lich schön, doch ir-gend-wie hat sie was,

8 C G<sup>7</sup>

wie sie so da - sitzt vor ih - rem lee-ren Glas...

10 C G<sup>7</sup>

Sie dreht sich um und fährt sich durch ihr kurz ge-schor'-nes Haar,

# PREVIEW

 soundnotation

# Sie hat ihr Herz an St. Pauli verloren

Musik: Chris Laut

Text: Chris Laut

**♩ = 125**

**Intro** N.C. **G** **Strophe**

So mal wat aus Ham-burch: 1. Sie ist schön, sie ist schlau, und sie

5 weiß ganz ge-nau, wo das lang geht. Sie ist 'ne Sym-pho-nie und sie ist

9 für die Lie-be ge-bor'n. (Oh ja.) Mit A C/ D C ge-tauft, oh, die

13 Son-ne geht auf, wenn sie heim geht, und die-se Wahn-sinns-frau hat Ihr Herz

N.C. **G**

# PREVIEW

 soundnotation

# Rock'n'Roll Sexgott

Musik: Chris Laut  
Text: Chris Laut

**♩ = 125**

**Intro** G<sup>5</sup> C<sup>5</sup> F<sup>5</sup> G<sup>5</sup>

6 C<sup>5</sup> F<sup>5</sup> G<sup>5</sup> C<sup>5</sup> F<sup>5</sup> G<sup>5</sup> C<sup>5</sup> F<sup>5</sup>

12 (16) G<sup>5</sup> **Strophe** C<sup>5</sup> F<sup>5</sup>

1. Trag'Son-nen-bril-le im Dun - keln, im-mer am Kau-gum-mi

20 G<sup>5</sup> C<sup>5</sup> F<sup>5</sup>

kau'n, hab' Po-ma-de im Haar\_ und bin so-la-ri-en-braun.\_\_\_\_

25 G<sup>5</sup> C<sup>5</sup> F<sup>5</sup>

En-ge Ho-sen, wei - ße Boots, Gold-kett-chen um den Hals,\_\_\_\_

# PREVIEW



41 (82) G<sup>5</sup> C<sup>5</sup> F<sup>5</sup> G<sup>5</sup> C<sup>5</sup> F<sup>5</sup>

Sex - gott, und ich bin coo-ler als cool, Dein Rock'-n'-Roll -

45 (86) G<sup>5</sup> C<sup>5</sup> F<sup>5</sup> G<sup>5</sup> C<sup>5</sup> F<sup>5</sup>

Sex - gott, und ich hab' gut zu tun! Ich bin Dein Rock'-n'-Roll -

49 (90) G<sup>5</sup> C<sup>5</sup> F<sup>5</sup> G<sup>5</sup> C<sup>5</sup> F<sup>5</sup>

Sex - gott, oh, ich bin hei-ßer als heiß, Dein Rock'-n'-Roll -

53 (94) G<sup>5</sup> C<sup>5</sup> F<sup>5</sup> G<sup>5</sup> C<sup>5</sup> F<sup>5</sup>

Sex - gott, ich bin der hei - ße Scheiß!

**To Coda**

58 G<sup>5</sup> Strophe C<sup>5</sup> F<sup>5</sup>

2. Im - mer ü-ber's Geld re - den und di-cke Au - tos fahr'n, \_\_\_\_\_

62 G<sup>5</sup> C<sup>5</sup> F<sup>5</sup>

Zi-ga-ret-ten? Nich'\_\_mein Stil, Schätz-chen, ich rauch' Zi-garr'n. \_\_\_\_\_

66 G<sup>5</sup> C<sup>5</sup> F<sup>5</sup>

# PREVIEW