

Georg Friedrich Händel

IMPERTINENCE



FÜR KLAVIER

Impertinence

HWV 494

MUSIK

Georg Friedrich Händel

GENRE

Klassik, Barockmusik

BESETZUNG

Klavier

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

Erstellung und Vertrieb
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Hamburg
Deutschland
www.soundnotation.com

Alle Rechte vorbehalten
© 2022 Classicato

Impertinence

HWV 494

Musik: Georg Friedrich Händel

Klavier

Musical notation for measures 1-4. The piece is in G minor (two flats) and 3/4 time. The right hand starts with a quarter note G4, followed by eighth notes A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5. The left hand has a whole rest in measure 1, then a quarter note G3 in measure 2, followed by eighth notes A3, Bb3, C4, D4, E4, F4, G4.

5

Musical notation for measures 5-8. Measure 5 continues the right hand melody. Measure 6 has a trill (tr) over the G5 note. Measure 7 is a repeat sign. Measure 8 continues the right hand melody. The left hand continues with eighth notes.

11

Musical notation for measures 11-14. The right hand continues with eighth notes. The left hand has a bass line with a sharp sign (#) on the F4 note in measure 13.

16

Musical notation for measures 16-19. Measure 16 has a sharp sign (#) on the G4 note. Measure 17 has a trill (tr) over the G5 note. Measure 18 is a repeat sign. Measure 19 continues the right hand melody.

PREVIEW