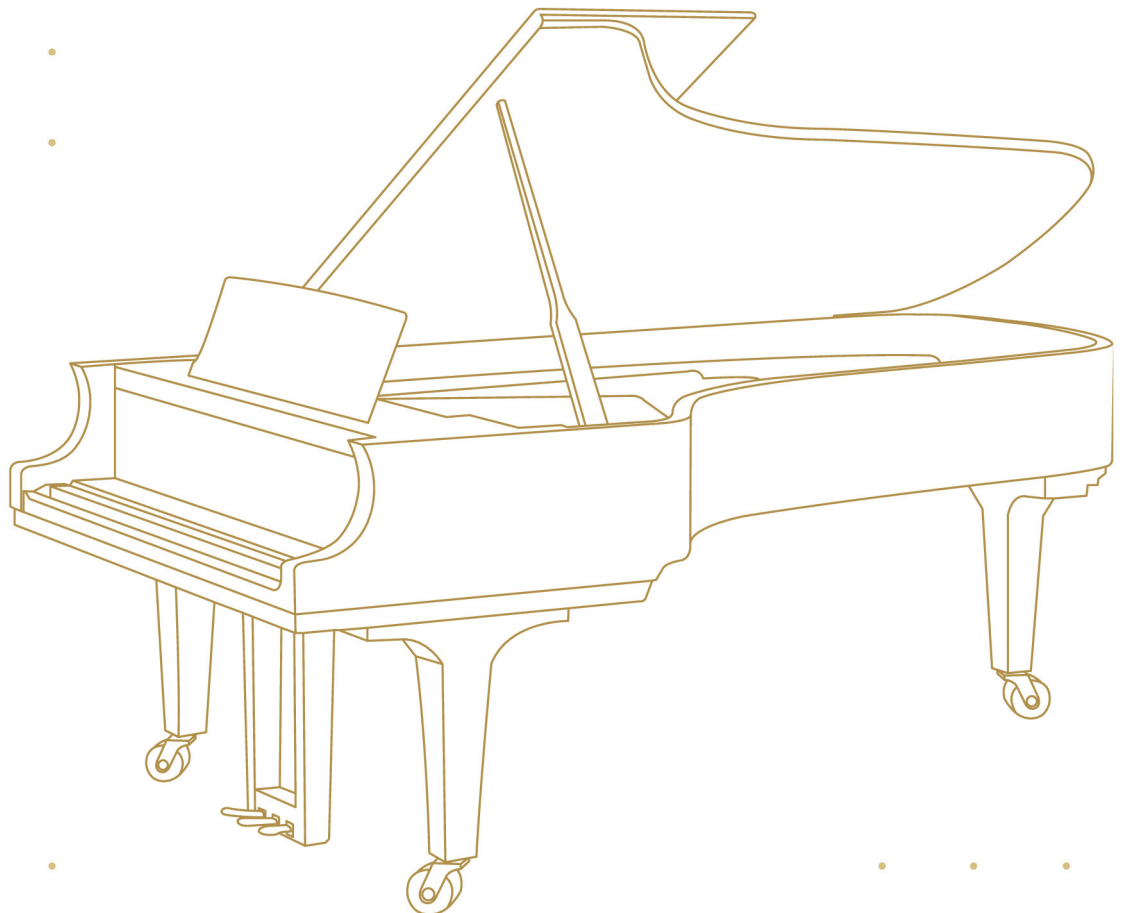


Camille Saint-Saëns

DER SCHWAN



FÜR VIOLONCELLO UND KLAVIER

Der Schwan

aus Der Karneval der Tiere

MUSIK

Camille Saint-Saëns

ARRANGEMENT

Camille Saint-Saëns

GENRE

Klassik, Kammermusik, Romantik

BESETZUNG

Violoncello und Klavier

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

Erstellung und Vertrieb
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Hamburg
Deutschland
www.soundnotation.com

Alle Rechte vorbehalten
© 2025 Classicato

Inhaltsverzeichnis

Der Schwan - Partitur	4
<i>Le Cygne in G-Dur, Op. 125, Nr. 13</i>	
Violoncello	8

Der Schwan

Le Cygne in G-Dur, Op. 125, Nr. 13

Musik: Camille Saint-Saëns

Adagio

Violoncelle

Piano

3

PREVIEW



7

Musical notation for measures 7 and 8. The system includes a vocal line in alto clef (C4-C5), a piano right-hand line in treble clef, and a piano left-hand line in bass clef. The key signature has one sharp (F#). Measure 7 features a vocal line with a half note and a quarter note, and piano accompaniment with a steady eighth-note pattern. Measure 8 continues the vocal line and piano accompaniment.

9

Musical notation for measures 9 and 10. The system includes a vocal line in alto clef, a piano right-hand line in treble clef, and a piano left-hand line in bass clef. Measure 9 shows a vocal line with a half note and a quarter note, and piano accompaniment with a steady eighth-note pattern. Measure 10 continues the vocal line and piano accompaniment.

11

Musical notation for measures 11 and 12. The system includes a vocal line in alto clef, a piano right-hand line in treble clef, and a piano left-hand line in bass clef. Measure 11 shows a vocal line with a half note and a quarter note, and piano accompaniment with a steady eighth-note pattern. Measure 12 continues the vocal line and piano accompaniment.

PREVIEW