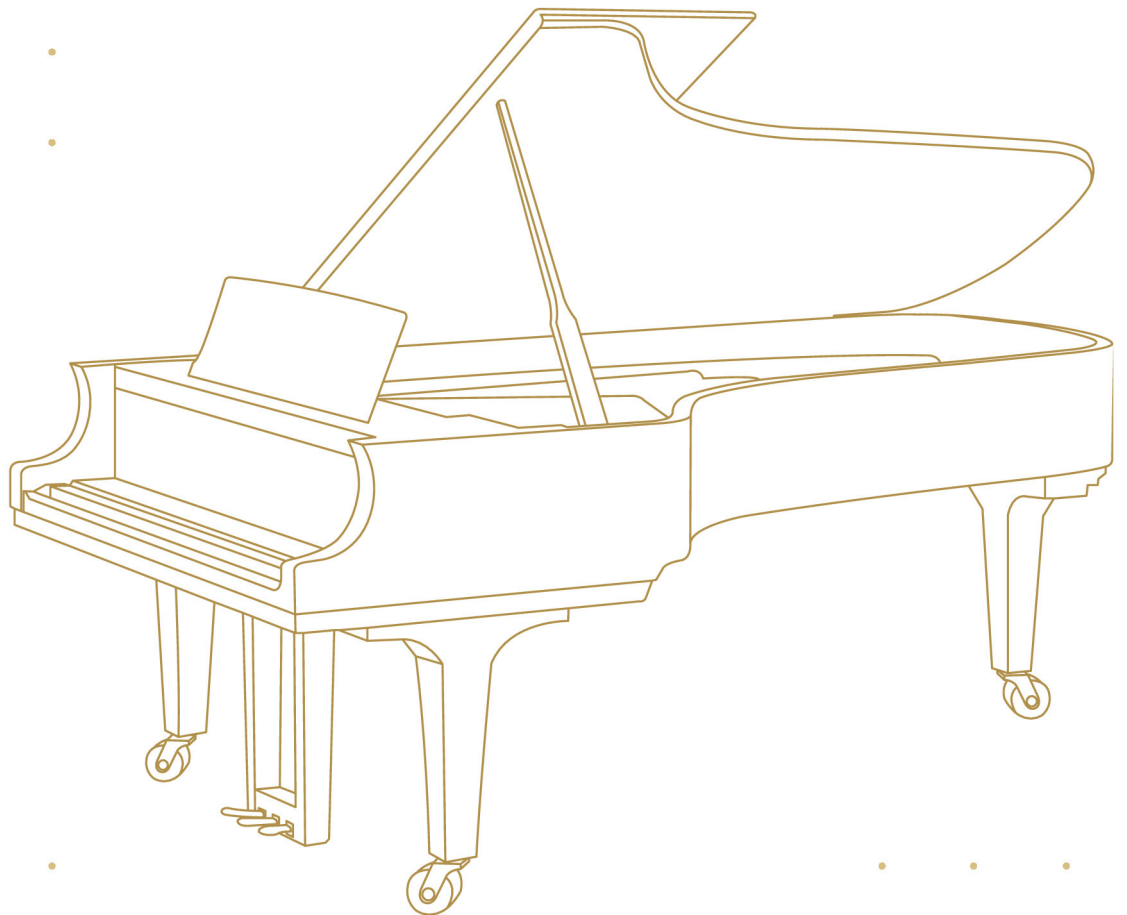


Camille Saint-Saëns

LE CYGNE



POUR VIOLONCELLE ET PIANO

Le Cygne

Extrait du Carnaval des animaux

MUSIQUE

Camille Saint-Saëns

ARRANGEMENT

Camille Saint-Saëns

GENRE

Musique classique, Musique de chambre, Époque romantique

INSTRUMENTATION

Violoncelle et piano

Cette édition est destinée exclusivement à un usage personnel. La copie, la reproduction ou la distribution sans autorisation est interdite par la loi et peut entraîner des conséquences juridiques.

Création et distribution
Soundnotation, faisant partie de Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Hambourg
Allemagne
www.soundnotation.com

Tous droits réservés
© 2025 Classicato

Table des matières

Le Cygne - Partition	4
<i>En sol majeur, Op. 125, No. 13</i>	
Violoncelle	8

Le Cygne

En sol majeur, Op. 125, No. 13

Musique: Camille Saint-Saëns

Adagio

Violoncelle

Piano

p

pp

3

3

PREVIEW



7

Musical notation for measures 7 and 8. The score is in 3/8 time with a key signature of one sharp (F#). The upper staff (treble clef) features a melodic line with slurs and ties. The middle staff (treble clef) contains a continuous eighth-note accompaniment. The lower staff (bass clef) provides a simple bass line with quarter notes.

9

Musical notation for measures 9 and 10. The upper staff (treble clef) has a melodic line with slurs and ties. The middle staff (treble clef) continues the eighth-note accompaniment. The lower staff (bass clef) has a bass line with a flat (Bb) in measure 10.

11

Musical notation for measures 11 and 12. The upper staff (treble clef) has a melodic line with slurs and ties. The middle staff (treble clef) continues the eighth-note accompaniment. The lower staff (bass clef) has a bass line with a flat (Bb) in measure 12.

PREVIEW