

Edvard Grieg

CANÇÃO DO VIGIA



PARA PIANO

Canção do vigia

N.º 3 de Lyric Pieces, Livro 1, op. 12

MÚSICA

Edvard Grieg

GÊNERO

Música clássica, Música do romantismo

INSTRUMENTAÇÃO

Piano

Esta edição é destinada exclusivamente para uso pessoal. É proibido por lei copiar, reproduzir ou distribuir sem permissão, podendo resultar em consequências legais.

Criação e distribuição
Soundnotation como parte da Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Hamburgo
Alemanha
www.soundnotation.com

Todos os direitos reservados
© 2025 Classicato

Canção do vigia

N.º 3 de Lyric Pieces, Livro 1, op. 12

Música: Edvard Grieg

Molto Andante e semplice

The first system of musical notation for 'Canção do vigia' is presented in a grand staff with two staves. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The music begins with a piano (*p*) dynamic. The right hand features a melodic line with eighth and quarter notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The system concludes with a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking.

The second system of musical notation continues the piece, starting at measure 5. It maintains the same key signature and time signature. The melodic line in the right hand continues with a similar rhythmic pattern, and the left hand accompaniment remains consistent. The system ends with a sustained chord in the right hand.

The third system of musical notation begins at measure 10. The right hand introduces a more active melodic line with sixteenth-note runs. The left hand continues with a steady accompaniment. The system concludes with a final chord in the right hand.

PREVIEW