

Erik Satie

# GYMNOPIÉDIE NR. 1



FÜR KLAVIER

# Gymnopédie Nr. 1

*vereinfachte Fassung*

<b>MUSIK</b>	<b>Erik Satie</b>
<b>ARRANGEMENT</b>	<b>Martin Malto</b>
<b>GENRE</b>	<b>Klassik, Klaviermusik, Romantik</b>
<b>BESETZUNG</b>	<b>Klavier</b>

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

---

Erstellung und Vertrieb  
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH  
Hamburger Str. 180  
22083 Hamburg  
Deutschland  
[www.soundnotation.com](http://www.soundnotation.com)

Alle Rechte vorbehalten  
© 2025 Classicato

# Gymnopédie Nr. 1

vereinfachte Fassung

Musik: Erik Satie

Lent et douloureux

The first system of musical notation for the piano. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The time signature is 3/4. The tempo/mood is indicated as 'Lent et douloureux'. The first four measures show a series of chords in the bass staff, with a *pp* dynamic marking. The fifth measure has a fermata over the treble staff and a *pp* dynamic marking. The sixth measure continues the bass line.

The second system of musical notation. It starts with a measure number '7' above the treble staff. The treble staff has a melodic line with a slur over the first two measures. The bass staff continues with chords. A *f* dynamic marking appears in the third measure. The system ends with a *pp* dynamic marking in the sixth measure.

The third system of musical notation, starting with a measure number '14' above the treble staff. It shows a single melodic line in the treble staff with a long slur over the entire system.

# PREVIEW