

Robert Schumann

VOLKSLIEDCHEN



FÜR KLAVIER

Volksliedchen

Nr. 9 aus Album für die Jugend op. 68

MUSIK

Robert Schumann

GENRE

Klassik, Klaviermusik, Romantik

BESETZUNG

Klavier

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

Erstellung und Vertrieb
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Hamburg
Deutschland
www.soundnotation.com

Alle Rechte vorbehalten
© 2022 Classicato

Volksliedchen

Nr. 9 aus Album für die Jugend op. 68

Musik: Robert Schumann

Im klagenden Ton

The first system of musical notation for 'Volksliedchen' consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). It begins with a piano (*p*) dynamic and features a melodic line with slurs and accents. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic accompaniment with chords and eighth notes. A fortissimo (*fp*) dynamic marking appears in the third measure of the lower staff.

The second system of musical notation continues the piece from measure 5. It maintains the same two-staff structure. The upper staff continues the melodic line with slurs and accents. The lower staff continues the accompaniment. A fortissimo (*fp*) dynamic marking is present in the third measure of the lower staff.

Lustig

The third system of musical notation begins at measure 9 and is labeled 'Lustig'. It consists of a single staff in treble clef with a key signature of one flat and a common time signature. The melody is more rhythmic and lively, featuring eighth and sixteenth notes.

PREVIEW