

Edvard Grieg

# WÄCHTERLIED



FÜR KLAVIER

# Wächterlied

*Vereinfachte Fassung*

<b>MUSIK</b>	<b>Edvard Grieg</b>
<b>ARRANGEMENT</b>	<b>Martin Malto</b>
<b>GENRE</b>	<b>Klassik, Klaviermusik</b>
<b>BESETZUNG</b>	<b>Klavier</b>

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

---

Erstellung und Vertrieb  
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH  
Hamburger Str. 180  
22083 Hamburg  
Deutschland  
[www.soundnotation.com](http://www.soundnotation.com)

Alle Rechte vorbehalten  
© 2025 Classicato

# Wächterlied

Vereinfachte Fassung

Musik: Edvard Grieg

Molto Andante e semplice

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in bass clef and contains a melodic line with a dynamic marking of *p* (piano) at the beginning and *mf* (mezzo-forte) towards the end. The lower staff is in bass clef and contains a harmonic accompaniment. The music is in 3/4 time and features a simple, lyrical melody.

The second system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains a melodic line with a dynamic marking of *p* (piano). The lower staff is in bass clef and contains a harmonic accompaniment. The music continues from the first system with a similar melodic and harmonic structure.

The third system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains a melodic line. The lower staff is in bass clef and contains a harmonic accompaniment. The music continues from the second system with a similar melodic and harmonic structure.

# PREVIEW

 soundnotation