

Robert Schumann

MAI, LIEBER MAI, BALD BIST DU WIEDER DA!



FÜR KLAVIER

Mai, lieber Mai, Bald bist du wieder da!

Nr. 13 aus Album für die Jugend op. 68

MUSIK

Robert Schumann

GENRE

Klassik, Klaviermusik, Romantik

BESETZUNG

Klavier

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

Erstellung und Vertrieb
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Hamburg
Deutschland
www.soundnotation.com

Alle Rechte vorbehalten
© 2022 Classicato

Mai, lieber Mai, Bald bist du wieder da!

Nr. 13 aus Album für die Jugend op. 68

Musik: Robert Schumann

Nicht schnell

The first system of musical notation is in G major (three sharps) and 2/4 time. It begins with a piano (*p*) dynamic. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with eighth notes and rests.

The second system starts at measure 5. It continues the melodic and accompanimental lines. A forte (*f*) dynamic is introduced in the final measure of this system. The notation includes various articulations like slurs and accents.

The third system starts at measure 9 and is rendered in a lighter, semi-transparent style. It shows the continuation of the piece's melodic and harmonic structure.

PREVIEW