

Robert Schumann

ERSTER VERLUST



FÜR KLAVIER

Erster Verlust

Nr. 16 aus Album für die Jugend op. 68

MUSIK

Robert Schumann

GENRE

Klassik, Klaviermusik, Romantik

BESETZUNG

Klavier

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

Erstellung und Vertrieb
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Hamburg
Deutschland
www.soundnotation.com

Alle Rechte vorbehalten
© 2022 Classicato

Erster Verlust

Nr. 16 aus Album für die Jugend op. 68

Musik: Robert Schumann

Nicht schnell

First system of musical notation (measures 1-6). The piece is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The right hand (treble clef) features a melodic line with slurs and ties, starting with a forte piano (*fp*) dynamic. The left hand (bass clef) provides a rhythmic accompaniment with chords and single notes, marked with a piano (*p*) dynamic.

Second system of musical notation (measures 7-13). The right hand continues the melodic line with slurs and ties, marked with a forte piano (*fp*) dynamic. The left hand continues the accompaniment, marked with a piano (*p*) dynamic.

Third system of musical notation (measures 14-20). The right hand continues the melodic line with slurs and ties, marked with a piano (*p*) dynamic. The left hand continues the accompaniment, marked with a piano (*p*) dynamic. A *cresc.* (crescendo) marking is present in the right hand. The system concludes with the instruction **Etwas langsamer** (slightly slower).

PREVIEW