

# VA BENE



Holzbläserquartett

# Va bene

<b>INTERPRETATION</b>	<b>Peter Kraus</b>
<b>MUSIK</b>	<b>Werner Scharfenberger</b>
<b>TEXT</b>	<b>Fini Busch, Aldo von Pinelli</b>
<b>GENRE</b>	<b>Popmusik</b>
<b>BESETZUNG</b>	<b>3 Klarinetten in B und Fagott</b>

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

---

Erstellung und Vertrieb  
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH  
Hamburger Str. 180  
22083 Hamburg  
Deutschland  
[www.soundnotation.com](http://www.soundnotation.com)

Alle Rechte vorbehalten  
© 2025 Musik-Edition Europaton / Peter Schaeffers

# Inhaltsverzeichnis

<b>Va bene</b> - Partitur .....	4
Klarinette in B I .....	8
Klarinette in B II .....	10
Klarinette in B III .....	11
Fagott .....	12

# Va bene

Musik: Werner Scharfenberger  
Text: Fini Busch, Aldo von Pinelli

**Moderato**

Klarinette in B I  
*mp* *f*

Klarinette in B II  
*mp* *f*

Klarinette in B III  
*mp* *f*

Fagott  
*mp* *f*

5   
1 2 3 4 5

# PREVIEW

 soundnotation

11

Musical score for measures 11-16. The score is written for four staves: three treble clefs and one bass clef. The key signature is one sharp (F#). Measures 11-13 feature a melodic line in the upper staves with a slur over the first three measures. The bass line consists of a steady eighth-note accompaniment.

17

To Coda

Musical score for measures 17-22. The score is written for four staves: three treble clefs and one bass clef. The key signature is one sharp (F#). Measures 17-21 show a melodic line in the upper staves with a slur over the last two measures. The bass line continues with eighth-note accompaniment. The final measure (22) is marked with a mezzo-piano (*mp*) dynamic.

PREVIEW