

ICH SCHAU' DEN WEIßEN WOLKEN NACH



Holzbläserquartett

Ich schau' den weißen Wolken nach

INTERPRETATION	Nana Mouskouri
MUSIK	Manos Hadjidakis
TEXT	Hans Bradtke
GENRE	Popmusik, Deutscher Pop, Schlager, Chanson
BESETZUNG	Querflöte, 2 Klarinetten in B und Fagott

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

Erstellung und Vertrieb
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Hamburg
Deutschland
www.soundnotation.com

Alle Rechte vorbehalten
© 2025 Musik-Edition Europaton / Peter Schaeffers

Inhaltsverzeichnis

Ich schau' den weißen Wolken nach - Partitur.....	4
Querflöte	7
Klarinette in B I	8
Klarinette in B II	9
Fagott	10

Ich schau' den weißen Wolken nach

Musik: Manos Hadjidakis

Text: Hans Bradtke

Flöte

Klarinette in B I

Klarinette in B II

Fagott

mp

mp

mp

mp

The image shows a musical score for four instruments: Flöte (Flute), Klarinette in B I (Clarinete in B I), Klarinette in B II (Clarinete in B II), and Fagott (Bassoon). The score is in common time (C) and features a key signature of two sharps (F# and C#). The Flöte part starts with a whole rest in the first measure, followed by a quarter rest and then a melodic line starting in the second measure. The other three instruments (Klarinette in B I, Klarinette in B II, and Fagott) play a rhythmic accompaniment of eighth notes. The dynamic marking *mp* (mezzo-piano) is indicated for each instrument. The score is divided into three measures, with a repeat sign at the end of the third measure.

4

The image shows a faded musical score for two instruments: Flöte (Flute) and Klarinette in B I (Clarinete in B I). The score is in common time (C) and features a key signature of two sharps (F# and C#). The Flöte part starts with a quarter rest in the first measure, followed by a melodic line starting in the second measure. The Klarinette in B I part plays a rhythmic accompaniment of eighth notes. The number '4' is written above the first measure. The score is divided into three measures, with a repeat sign at the end of the third measure.

PREVIEW

 soundnotation