



# **DER MOND IST AUFGEANGEN**

## **CHORALPHANTASIE**

*Melodie von Johann Abraham Peter Schulz 1790  
Bearbeitung 2020 durch Arno Kochmann*

# Der Mond ist aufgegangen

*Choralphantasie*

<b>MUSIK</b>	<b>Johann Abraham Peter Schulz</b>
<b>TEXT</b>	<b>Matthias Claudius</b>
<b>ARRANGEMENT</b>	<b>Arno Kochmann</b>
<b>GENRE</b>	<b>Klassik</b>
<b>BESETZUNG</b>	<b>Orgel</b>

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

---

Erstellung und Vertrieb  
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH  
Hamburger Str. 180  
22083 Hamburg  
Deutschland  
[www.soundnotation.com](http://www.soundnotation.com)

Alle Rechte vorbehalten  
© 2022 Europaton Musikverlag

# Der Mond ist aufgegangen

Choralphantasie

Musik: Johann Abraham Peter Schulz

Text: Matthias Claudius

**Andante** (♩ ≈ 70)

Vers 1

8'

Manual

8', 16'

Pedal

6

PREVIEW

18 *poco rit.* 8', 4'

*mp*

*mp*

Detailed description: This system contains measures 18 through 23. The top staff (treble clef) features a melodic line with various ornaments and a fermata over the final measure. The bottom staff (bass clef) provides a harmonic accompaniment. The tempo marking 'poco rit.' is placed above the system, and the dynamic 'mp' is indicated in both staves.

24 8'

*p*

Detailed description: This system contains measures 24 through 29. The top staff (treble clef) has a melodic line with a fermata over measure 25. The bottom staff (bass clef) has a sparse accompaniment with several rests. The dynamic 'p' is marked in the top staff.

30 *poco rit.* 8', 4'

*mp*

Detailed description: This system contains measures 30 through 35. The top staff (treble clef) has a melodic line with a fermata over measure 34. The bottom staff (bass clef) has a harmonic accompaniment. The tempo marking 'poco rit.' and the dynamic 'mp' are present.

PREVIEW

## **CHORALPHANTASIE „Der Mond ist aufgegangen“**

Orgelbearbeitungen über alle sieben Verse von Arno Kochmann (\*1951)

Die Sätze:

Vers 1: „Der Mond ist aufgegangen“

Vers 2: „Wie ist die Welt so stille“

Vers 3: „Seht ihr den Mond dort stehen“

Vers 4: „Wir stolzen Menschenkinder“

Vers 5: „Gott, lass Dein Heil uns schauen“ als Wechselgesang mit  
„Wohl denen, die da wandeln“

Vers 6: „Wollst endlich sonder Grämen“

Vers 7: „So legt euch denn, ihr Brüder“