

Pëtr Il'ič Čajkovskij

MAGGIO – LE NOTTI BIANCHE



PER PIANOFORTE

Maggio – Le notti bianche

versione semplificata

MUSICA	Pëtr Il'ič Čajkovskij
ARRANGIAMENTO	Martin Malto
GENERE	Musica classica, Musica romantica
STRUMENTI	Pianoforte

Questa edizione è destinata esclusivamente all'uso personale. La copia, la riproduzione o la distribuzione senza autorizzazione è vietata dalla legge e può comportare conseguenze legali.

Creazione e distribuzione
Soundnotation come parte di Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Amburgo
Germania
www.soundnotation.com

Tutti i diritti riservati
© 2025 Classicato

Maggio – Le notti bianche

Musica: Pëtr Il'ič Čajkovskij

Andantino

The first system of musical notation for 'Le notti bianche' is in 3/8 time. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff begins with a half note chord (F4, C5), followed by a quarter note (G4), a dotted quarter note (A4), and a half note (B4). The bass staff begins with a half note chord (F3, C4), followed by a quarter note (G3), a dotted quarter note (A3), and a half note (B3). The key signature has one flat (B-flat).

The second system of musical notation starts at measure 5. The treble staff features a melodic line with eighth notes and a slur over measures 5-6. The bass staff provides harmonic support with chords and a melodic line. A dynamic marking of *p* (piano) is present at the beginning of the system.

The third system of musical notation starts at measure 9. It continues the melodic and harmonic development. A dynamic marking of *pp* (pianissimo) is present at the end of the system.

14

Allegro giocoso

PREVIEW

 soundnotation