

Wolfgang Amadeus Mozart

# SEHNSUCHT NACH DEM FRÜHLINGE



FÜR KLAVIER

# Sehnsucht nach dem Frühlinge

*Komm, lieber Mai, und mache*

<b>MUSIK</b>	<b>Wolfgang Amadeus Mozart</b>
<b>GENRE</b>	<b>Klassik</b>
<b>BESETZUNG</b>	<b>Klavier</b>

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

---

Erstellung und Vertrieb  
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH  
Hamburger Str. 180  
22083 Hamburg  
Deutschland  
[www.soundnotation.com](http://www.soundnotation.com)

Alle Rechte vorbehalten  
© 2025 Classicato

# Sehnsucht nach dem Frühlinge, KV 596

Komm, lieber Mai, und mache

Musik: Wolfgang Amadeus Mozart

Fröhlich

First system of musical notation (measures 1-4). The piece is in G major, 3/8 time, and marked 'Fröhlich'. The right hand features a melodic line with a dotted quarter note and an eighth note, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment.

Second system of musical notation (measures 5-8). The notation continues the melodic and accompanimental patterns from the first system.

Third system of musical notation (measures 9-12). The notation continues the melodic and accompanimental patterns from the previous systems.

13

# PREVIEW