

Robert Schumann

RUNDGESANG



FÜR KLAVIER

Rundgesang

Nr. 22 aus Album für die Jugend op. 68

MUSIK

Robert Schumann

GENRE

Klassik, Klaviermusik, Romantik

BESETZUNG

Klavier

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

Erstellung und Vertrieb
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Hamburg
Deutschland

www.soundnotation.com

Alle Rechte vorbehalten

© 2022 Classicato

Rundgesang

Nr. 22 aus Album für die Jugend op. 68

Musik: Robert Schumann

Mäßig, sehr gebunden zu spielen M.M. ♩ = 72

The first system of musical notation for 'Rundgesang' is presented in a grand staff with two staves. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 6/8. The music begins with a piano (*p*) dynamic. The right hand features a melodic line with eighth-note patterns and slurs, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and eighth-note figures. The system concludes with a fermata over the final notes.

The second system of musical notation continues the piece, starting at measure 6. It features a forte-piano (*fp*) dynamic marking. The right hand continues with its melodic line, and the left hand maintains its accompaniment. A mezzo-forte (*mf*) dynamic marking is introduced in the middle of the system. The system ends with a fermata.

The third system of musical notation starts at measure 12 and is rendered in a lighter, semi-transparent style. It continues the melodic and harmonic development of the piece, ending with a fermata.

PREVIEW