



**AUF DAS LEBEN**

GESANG & KLAVIER

# Auf das Leben

<b>INTERPRETATION</b>	Maschine
<b>MUSIK</b>	Dieter Birr
<b>TEXT</b>	Dieter Birr
<b>GENRE</b>	Popmusik, Deutscher Pop
<b>BESETZUNG</b>	Gesang und Klavier

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

---

Erstellung und Vertrieb  
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH  
Hamburger Str. 180  
22083 Hamburg  
Deutschland

[www.soundnotation.com](http://www.soundnotation.com)

**Alle Rechte vorbehalten**

© 2024 Soundnotation

# Auf das Leben

Musik: Dieter Birr

Text: Dieter Birr

♩ = 80

Intro

The introduction consists of three staves. The top staff is a treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. It contains whole rests for the first two measures. The middle staff is a grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of three sharps and a 4/4 time signature. It features a piano (*p*) accompaniment of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand. The first two measures are marked with a repeat sign. The third measure is marked with a mezzo-forte (*mp*) dynamic and contains a melodic line in the right hand.

The vocal entry begins at measure 4. The top staff is a treble clef with a key signature of three sharps and a 4/4 time signature. It contains a vocal line with lyrics: "Uh\_\_ uh\_\_ Uh\_\_ uh\_\_ Uh\_\_ uh\_\_ uh\_\_ uh\_\_ uh\_\_". The lyrics are placed below the notes. The middle staff is a grand staff with a key signature of three sharps and a 4/4 time signature. It features a piano accompaniment of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand. The first measure is marked with a repeat sign. The second measure is marked with a mezzo-forte (*mp*) dynamic and contains a melodic line in the right hand.

# PREVIEW



12 A Strophe A<sup>maj7</sup> D A/C#

ru 1. Ich sitz' mit al - ten Freun-den am ge-deck-ten Tisch.

*mp*

15 F#m D A/C# E C#m

Die A-bend-son-ne dimmt ihr Licht, doch uns-re Au-gen leuch-ten

18 D A/C# F#m D A/C# E

im-mer noch ganz hell. Heut' ist für uns\_ der schöns-te Tag der Welt, weil es

# PREVIEW