

HELENE
F I S C H E R



Danke für dich

Blechbläserquartett

Danke für dich

INTERPRETATION	Helene Fischer
MUSIK	Florian Brückl, Basti Becks, Helene Fischer
TEXT	Florian Brückl, Basti Becks, Helene Fischer
GENRE	Popmusik, Deutscher Pop
BESETZUNG	2 Trompeten in B, Horn in F und Posaune

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

Erstellung und Vertrieb
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Hamburg
Deutschland
www.soundnotation.com

Alle Rechte vorbehalten
© 2024 Michael Menges Musikverlag, Concord Music GmbH, Sony Music Publishing

Inhaltsverzeichnis

Danke für dich - Partitur	4
Trompete in B I	10
Trompete in B II	12
Horn in F	14
Posaune	16

Danke für dich

Musik: Florian Brückl, Basti Becks, Helene Fischer
Text: Florian Brückl, Basti Becks, Helene Fischer

$\text{♩} = 60$

Trompete in B I

Trompete in B II

Horn in F

Posaune

PREVIEW



13

Musical score for measures 13-17. The score is in G major (one sharp) and 7/8 time. It consists of four staves: a vocal line and three piano accompaniment staves. The vocal line features a melodic line with eighth and sixteenth notes, often beamed together. The piano accompaniment includes a right hand with eighth-note patterns and a left hand with a steady bass line of quarter notes.

18

Musical score for measures 18-22. The score is in G major (one sharp) and 7/8 time. It consists of four staves: a vocal line and three piano accompaniment staves. The vocal line continues the melodic line from the previous system. The piano accompaniment maintains the eighth-note patterns in the right hand and the steady bass line in the left hand.

PREVIEW