



A N G E K O M M E N
VERA KLIMA

GESANG & KLAVIER

Angekommen

INTERPRETATION	Vera Klima
MUSIK	Vera Klima
TEXT	Vera Klima
GENRE	Popmusik, Deutscher Pop
BESETZUNG	Gesang und Klavier

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

Erstellung und Vertrieb
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Hamburg
Deutschland

www.soundnotation.com

Alle Rechte vorbehalten
© 2024 Soundnotation

Angekommen

Musik: Vera Klima

Text: Vera Klima

♩ = 70

Intro **G⁵** **Em⁷**

Gesang

Klavier

p

Detailed description: This system shows the beginning of the piece. It features a vocal line (Gesang) and a piano accompaniment (Klavier). The tempo is marked as quarter note = 70. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The piano part starts with a piano (*p*) dynamic and consists of a steady eighth-note accompaniment. The vocal line is currently silent, with rests in both measures. Chords G5 and Em7 are indicated above the vocal staff.

3 **C⁵** **D7(SUS4)** **G⁵** **Strophe**

1. Kei - ne ge-ra-de Li-

Detailed description: This system continues the piano accompaniment and introduces the first vocal line (Strophe). The piano part continues with the same eighth-note accompaniment. The vocal line begins with a triplet of eighth notes. The lyrics '1. Kei - ne ge-ra-de Li-' are written below the vocal staff. Chords C5, D7(SUS4), and G5 are indicated above the vocal staff. The section is labeled 'Strophe' in a box.

PREVIEW

7 C⁵ D7(SUS4) G⁵

son-dern mit Stei-nen ge-sät. Und kei-ne wei - ße Wes-

9 Em⁷

- te son-dern ein fleck-i-ges Hemd und kein Ge-heim-

11 C⁵ D7(SUS4) G⁵ G/B

- nis, weil du al-les von mir_ kennst. Wir hab'n zu-sam-men so_

PREVIEW