

Fanny Hensel

VIER LIEDER FÜR DAS PIANOFORTE OP. 6



FÜR KLAVIER

Vier Lieder für das Pianoforte op. 6

MUSIK

Fanny Hensel

GENRE

Klassik, Klaviermusik, Romantik

BESETZUNG

Klavier

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

Erstellung und Vertrieb
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Hamburg
Deutschland
www.soundnotation.com

Alle Rechte vorbehalten
© 2024 Classicato

Inhaltsverzeichnis

Andante espressivo	4
<i>Nr. 1 aus Vier Lieder für das Pianoforte op. 6</i>	
Allegro vivace	8
<i>Nr. 2 aus Vier Lieder für das Pianoforte op. 6</i>	
Andante cantabile	18
<i>Nr. 3 aus Vier Lieder für das Pianoforte op. 6</i>	
Il saltarello romano	21
<i>Nr. 4 aus Vier Lieder für das Pianoforte op. 6</i>	

Andante espressivo

Nr. 1 aus Vier Lieder für das Pianoforte op. 6

Musik: Fanny Hensel, Fanny Mendelssohn

Andante espressivo

p

Ped. * *Ped.* * *simile*

3

6

PREVIEW

12

cresc.

This system contains measures 12, 13, and 14. The music is in a minor key with a 7/8 time signature. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with eighth notes. A 'cresc.' (crescendo) marking is placed above the right hand in measure 13.

15

p

This system contains measures 15, 16, and 17. The melodic line continues with eighth and sixteenth notes. A 'p' (piano) dynamic marking is placed above the right hand in measure 15. The left hand continues with eighth-note accompaniment.

18

This system contains measures 18, 19, and 20. The melodic line features some longer note values, including a half note. The left hand accompaniment remains consistent with eighth notes.

21

appassionato
f

This system contains measures 21, 22, and 23. A 'f' (forte) dynamic marking is placed above the right hand in measure 21. A slur is placed over the right hand in measure 22, with the word 'appassionato' written above it. The left hand accompaniment concludes with a final chord.

PREVIEW

Allegro vivace

Nr. 2 aus Vier Lieder für das Pianoforte op. 6

Musik: Fanny Hensel, Fanny Mendelssohn

Allegro vivace

3

5

PREVIEW

 soundnotation

11

f
Red.

13

dim.

*

15

p

18

p
cresc.

PREVIEW

Andante cantabile

Nr. 3 aus Vier Lieder für das Pianoforte op. 6

Musik: Fanny Hensel, Fanny Mendelssohn

Andante cantabile

6

11

PREVIEW

Il saltarello romano

Nr. 4 aus Vier Lieder für das Pianoforte op. 6

Musik: Fanny Hensel, Fanny Mendelssohn

Allegro molto

5

8

PREVIEW

17

And. * *And.* simile

20

23

26

PREVIEW