

---

# Oh du Fröhliche

---



---

**Steven  
Tailor**

**Streichduo**

---

**Barock und Jazz zum Fest**

---

# Oh du Fröhliche

*aus dem Album „Barock und Jazz zum Fest“*

**MUSIK**

**Volksweise**

**ARRANGEMENT**

**Steven Taylor**

**GENRE**

**Fest, Weihnachten**

**BESETZUNG**

**Violinduo**

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

---

Erstellung und Vertrieb  
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH  
Hamburger Str. 180  
22083 Hamburg  
Deutschland  
[www.soundnotation.com](http://www.soundnotation.com)

Alle Rechte vorbehalten  
© 2024 arpeggio briosio Musikverlag

# Inhaltsverzeichnis

<b>Oh du Fröhliche</b> - Partitur .....	4
<i>aus dem Album „Barock und Jazz zum Fest“</i>	
Violine I .....	6
Violine II .....	7

# Oh du Fröhliche

aus dem Album „Barock und Jazz zum Fest“

Musik: Volksweise

Intro

Violine I

Violine II

The Intro section consists of two staves, Violine I and Violine II, in 4/4 time. The key signature has one flat (B-flat). The Violine I staff starts with a treble clef and a key signature of one flat. The Violine II staff starts with a bass clef and a key signature of one flat. The music is written in a simple, folk-like style with quarter and eighth notes.

1. Strophe

5

The 1. Strophe section consists of two staves, Violine I and Violine II, in 4/4 time. The key signature has one flat (B-flat). The Violine I staff starts with a treble clef and a key signature of one flat. The Violine II staff starts with a bass clef and a key signature of one flat. The music is written in a simple, folk-like style with quarter and eighth notes.

9

The 9th measure section consists of two staves, Violine I and Violine II, in 4/4 time. The key signature has one flat (B-flat). The Violine I staff starts with a treble clef and a key signature of one flat. The Violine II staff starts with a bass clef and a key signature of one flat. The music is written in a simple, folk-like style with quarter and eighth notes.

# PREVIEW

 soundnotation