

---

# Weihnachtskugeln unterm Zweig

---



---

**Steven  
Tailor**

**Streichduo**

---

**Barock und Jazz zum Fest**

---

# Weihnachtskugeln unterm Zweig

*aus dem Album „Barock und Jazz zum Fest“*

<b>MUSIK</b>	<b>Steven Taylor</b>
<b>ARRANGEMENT</b>	<b>Steven Taylor</b>
<b>GENRE</b>	<b>Fest, Weihnachten</b>
<b>BESETZUNG</b>	<b>Violine und Viola</b>

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

---

Erstellung und Vertrieb  
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH  
Hamburger Str. 180  
22083 Hamburg  
Deutschland  
[www.soundnotation.com](http://www.soundnotation.com)

Alle Rechte vorbehalten  
© 2024 arpeggio briosio Musikverlag

# Inhaltsverzeichnis

<b>Weihnachtskugeln unterm Zweig</b> - Partitur.....	4
<i>aus dem Album „Barock und Jazz zum Fest“</i>	
Violine .....	5
Viola .....	6

# Weihnachtskugeln unterm Zweig

aus dem Album „Barock und Jazz zum Fest“

Musik: Steven Taylor

Violine

Viola

The first system of the score shows the Violin and Viola parts for measures 1 through 4. The Violin part is written in a treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). It features a melodic line of eighth notes. The Viola part is written in an alto clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic accompaniment of quarter notes.

5

The second system of the score covers measures 5 through 10. The Violin part continues with a melodic line of eighth notes, while the Viola part provides a steady accompaniment of quarter notes.

11

Variation

The third system of the score covers measures 11 through 15. A box labeled "Variation" is placed above the Violin staff at the start of measure 12. The Violin part introduces a new melodic motif, and the Viola part continues with its accompaniment.

16

The fourth system of the score covers measures 16 through 18. The Violin part continues with the variation, and the Viola part provides accompaniment.

# PREVIEW

 soundnotation