

Robert Schumann

KRIEGSLIED



FÜR KLAVIER

Kriegslied

Nr. 31 aus Album für die Jugend op. 68

MUSIK

Robert Schumann

GENRE

Klassik, Klaviermusik, Romantik

BESETZUNG

Klavier

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

Erstellung und Vertrieb
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Hamburg
Deutschland
www.soundnotation.com

Alle Rechte vorbehalten
© 2022 Classicato

Kriegslied

Nr. 31 aus Album für die Jugend op. 68

Musik: Robert Schumann

Sehr kräftig M.M. ♩ = 84

The first system of musical notation for 'Kriegslied' is presented in a grand staff with two staves. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 6/8. The music begins with a forte (*f*) dynamic. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with chords and single notes. The system concludes with a fortissimo (*ff*) dynamic marking.

The second system of musical notation continues the piece, starting at measure 6. It maintains the grand staff format and key signature. The right hand continues with a melodic line, and the left hand provides accompaniment. A *ped.* (pedal) marking is present in the left hand at the beginning of the system, and an asterisk (*) is placed below the staff in the middle. The system ends with a final chord.

The third system of musical notation, starting at measure 11, is shown in a lighter, semi-transparent style. It continues the grand staff notation with the same key signature and time signature, showing the continuation of the melodic and accompanimental lines.

PREVIEW