

Robert Schumann

MATROSENLIED



FÜR KLAVIER

Matrosenlied

Nr. 37 aus Album für die Jugend op. 68

MUSIK

Robert Schumann

GENRE

Klassik, Klaviermusik, Romantik

BESETZUNG

Klavier

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

Erstellung und Vertrieb
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Hamburg
Deutschland
www.soundnotation.com

Alle Rechte vorbehalten
© 2022 Classicato

Matrosenlied

Nr. 37 aus Album für die Jugend op. 68

Musik: Robert Schumann

Nicht schnell

The first system of musical notation for 'Matrosenlied' is presented in a grand staff with a treble and bass clef. The time signature is common time (C). The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The music begins with a piano (*p*) dynamic. The melody in the treble clef features a series of eighth and quarter notes, while the bass clef provides a steady accompaniment of quarter notes. A slur covers the first four measures of the system.

The second system of musical notation continues the piece. It starts with a measure number '6' above the treble clef. The dynamics shift to mezzo-forte (*mf*) and then forte (*f*). The treble clef part features a melodic line with some grace notes and a crescendo leading to a forte section. The bass clef part consists of a steady accompaniment of quarter notes. A slur covers the first four measures of this system.

The third system of musical notation is shown in a lighter, faded style. It begins with a measure number '12' above the treble clef. The melody continues with eighth and quarter notes, and the accompaniment remains consistent with the previous systems.

PREVIEW